

BARTIN

**BARTIN ÜNİVERSİTESİ
GÖRSEL KİMLİK KILAVUZU**

Bartın University
Visual Identity Guide

Versiyon No: 1.0 - 2023
gorselkimlik.bartın.edu.tr

BARU

BARTIN ÜNİVERSİTESİ

İÇİNDEKİLER

CONTENTS

05

GİRİŞ

INTRODUCTION

06

LOGO

LOGO

18

SÖZEL İŞARET

VERBAL SIGN

32

RENK

COLOR

38

TİPOGRAFI

TYPOGRAPHY

46

BİRİM

LOGOTYPE

UNIT LOGOTYPE

52

DOKU / ZEMİN

TEXTURE / BACKGROUND

58

FOTOĞRAF

PHOTOGRAPHY

84

İKONOĞRAFI

ICONOGRAPHY

70

DİJİTAL

UYGULAMALAR

DIGITAL MEDIA

102

BASILİ

UYGULAMALAR

PRINTED MEDIA

138

DİĞER BASILI

UYGULAMALAR

OTHER PRINTED MEDIA

170

YÖNLENDİRME

UYGULAMALARI

SIGNBOARDS

GİRİŞ

INTRODUCTION

Bartın Üniversitesi (BARÜ), bilim ve teknoloji temelli yaklaşımıyla her düzeyde anlama, anlatma ve değer katma çabalarını ulusal ve uluslararası alana taşımayı başaran bir yükseköğretim kurumudur. Kazanımlarını geleceğe taşımayı hedefleyen BARÜ, varoluşun kalbinde yer alan iletişimi sürdürülebilir ve sağlıklı bir zeminde yürütmek amacıyla üniversite sözel işaretinin sadeleştirilmiş versiyonu olan "BARÜ" logotype tasarımı üzerinde temellendiği görsel kimlik kılavuzunu hazırlamıştır.

Kurumsal logotype olarak tasarlanan BARÜ markası tüm iletişimde üniversiteyi temsil ederek görsel kimliğin en önemli bileşeni haline gelmiştir. Bu kapsamda "Görsel Kimlik Kılavuzu"nda yer alan tüm görsel unsurlar kurumsal logotype tasarımı üzerine inşa edilmiştir.

Görsel kimlik, kurum kimliğini anlaşılır kılan ve bu kimliğin çevreyle iletişimini sağlayan en önemli araçtır. Görsel kimlik, kurum kimliğini tasarım uygulamalarıyla görünürlüğüne sağlarken aynı zamanda başarılı bir kurum imajının oluşmasını da mümkün kılmaktadır. Bu başarı ise görsel kimlik unsurlarının en doğru biçimde hedef kitleye aktarımına bağlıdır.

Uzun soluklu bir çalışmanın ürünü olarak hazırlanan "BARÜ Görsel Kimlik Kılavuzu" kurum kimliğini oluşturan tüm tasarım öğelerinin kullanım biçimlerini açıklayan bir kılavuzdur.

Bu kılavuz görsel kimliğimizi oluşturan amblem, logo, logotype, renk, tipografi gibi temel bileşenler ile bunların tasarım uygulamalarını kapsayan ve tüm iletişim ortamları için görsel iyileştirmeleri ve gerekli grafik düzenlemelerini içermektedir.

Görsel kimliğimizi açıklayan bu kılavuzdaki bütün unsurların gerektiği yerlerde tarif edilen standartlara dikkat edilerek kullanılması gerekmektedir. Bu anlamda kılavuz, tüm iletişim ortamlarında, BARÜ görsel kimliğinin güncel, etkili ve tutarlı şekilde yansıtılmasını sağlayacak çerçeveyi sunmaktadır.

2021 yılında taslak versiyon olarak hazırlanan görsel kimlik kılavuzu, iç ve dış paydaşların da görüşleri alınarak ortaya çıkan yeni tasarım çözümleri doğrultusunda 2022 yılında iyileştirilmiştir. Yapılan düzenlemelerle daha da güçlendirilen bu rehberin tam genişletilmiş versiyonu ise Mart 2023'te yayınlanmıştır.

Titizlikle tasarlanan bir projenin ürünü olarak hayata geçirilen "BARÜ Görsel Kimlik Kılavuzu" Öğr. Gör. Şahin Dursun tarafından hazırlanmıştır.

Görsel Kimlik Kılavuzu Nasıl Kullanılmalı?

BARÜ görsel kimlik kılavuzu, kurum kimliğimizin önemli bir bölümünü oluşturan görsel unsurları düzenler ve kurallara bağlar.

Kılavuz, süresi bitmiş bir doküman değildir, yeni ihtiyaçlar oluştuğunda ortaya çıkan tasarım çözümleri ve kuralları bu dokümana eklenecektir. İncelemekte olduğunuz kılavuz 2023 tarihli birinci versiyonudur.

Kılavuzda görsel kimliğe ait olası tüm seçenekler sunulmaya çalışılmıştır. Aradığınız seçenek doğrudan bu kılavuzda olmasa bile "nasıl yapılacağı"nın yanıtı diğer unsurların tanımında saklıdır. Tanımlanmış ve kuralları belirlenmiş bu unsurlar, kılavuzda yer almayan bir tasarım ihtiyacının çözümüne yardımcı olacaktır.

Temel kural amblem, logo ve logotype gibi temel bileşenlerin belirli bir kaynaktan alınarak kullanılmasıdır. Belirtilen bileşenleri hiçbir zaman bağımsız olarak kendi inisiyatifimizle üretmemeliyiz.

Şu an incelemekte olduğunuz bu kılavuzda sunulan tüm materyal ve uygulama örneklerinin şablonları ile kurumsal yazı karakterlerini (gorselkimlik.bartın.edu.tr) adresinden indirebilirsiniz.

Kılavuzda uygulama örneklerini oluştururken kullanılan isimler, adresler, web adresleri, telefon numaraları vb. bilgiler örnek olarak kullanılmış olup referans olarak alınmamalıdır.

01

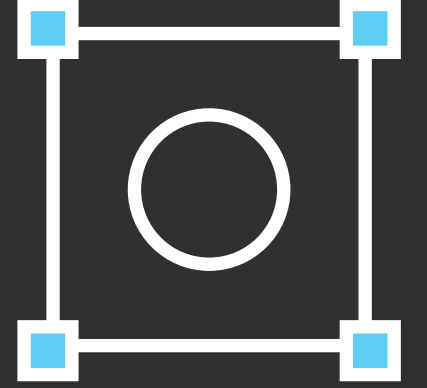
Logo

Logo

İçindekiler

Contents

- 1.1. Kurumsal Logo
- 1.2. Tasarım Süreci
- 1.3. Bileşenler
- 1.4. Güvenlik Alanı ve Oranlar
- 1.5. Minimum Boyutta Kullanımı
- 1.6. Pozitif ve Negatif Kullanımı
- 1.7. Hatalı Kullanımı
- 1.8. Farklı Zeminlerde Kullanımı
- 1.9. Alternatif Kullanım Versiyonları
- 1.10. İkon Olarak Kullanımı



LOGO

1.1 KURUMSAL LOGO

Logo, dijital olarak hazırlanmış, orijinal belgeden alınmış, minimum güvenlik alanı ile birlikte doğru tasarım bileşenlerine sahip ve farklı mecralarda kullanıma uygun olmalıdır.

1. Belirtilen temel özellikler gözetilerek hazırlanan Bartın Üniversitesinin birincil kullanıma sahip logosu yanda belirtilen "yatay" eksenli versiyonudur.
2. Uluslararası yazışma, reklam, tanıtım vb. gibi durumlarda logonun İngilizce versiyonu kullanılmalıdır.



1 Türkçe Versiyon



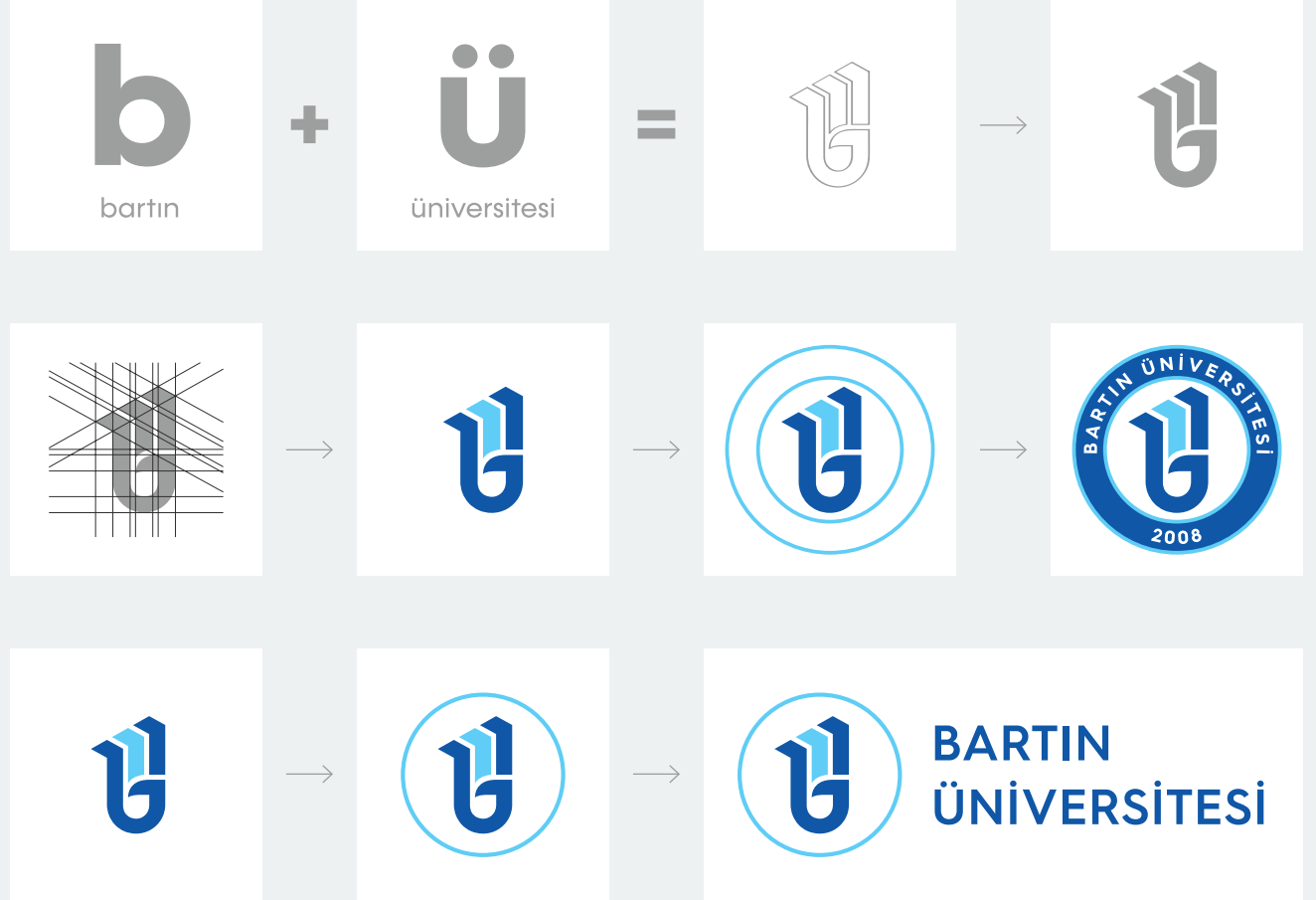
2 İngilizce Versiyon

LOGO

1.2 TASARIM SÜRECİ

2008 yılında dairesel formatta tasarlanan logo, kurum isminin baş harfleri olan "b + ü" ibarelerinin karakterize edilmiş biçimleri kullanılarak iç içe yerleşim düzeninde hazırlanmıştır.

2022 yılında ise görsel kimlik çalışmaları kapsamında amblem bileşeni korunarak yatay versiyona evrilmiştir.



LOGO

Logo, "amblem, dairesel form, tipografi ve renk" bileşenlerinden oluşmaktadır.

Tipografi bileşeni

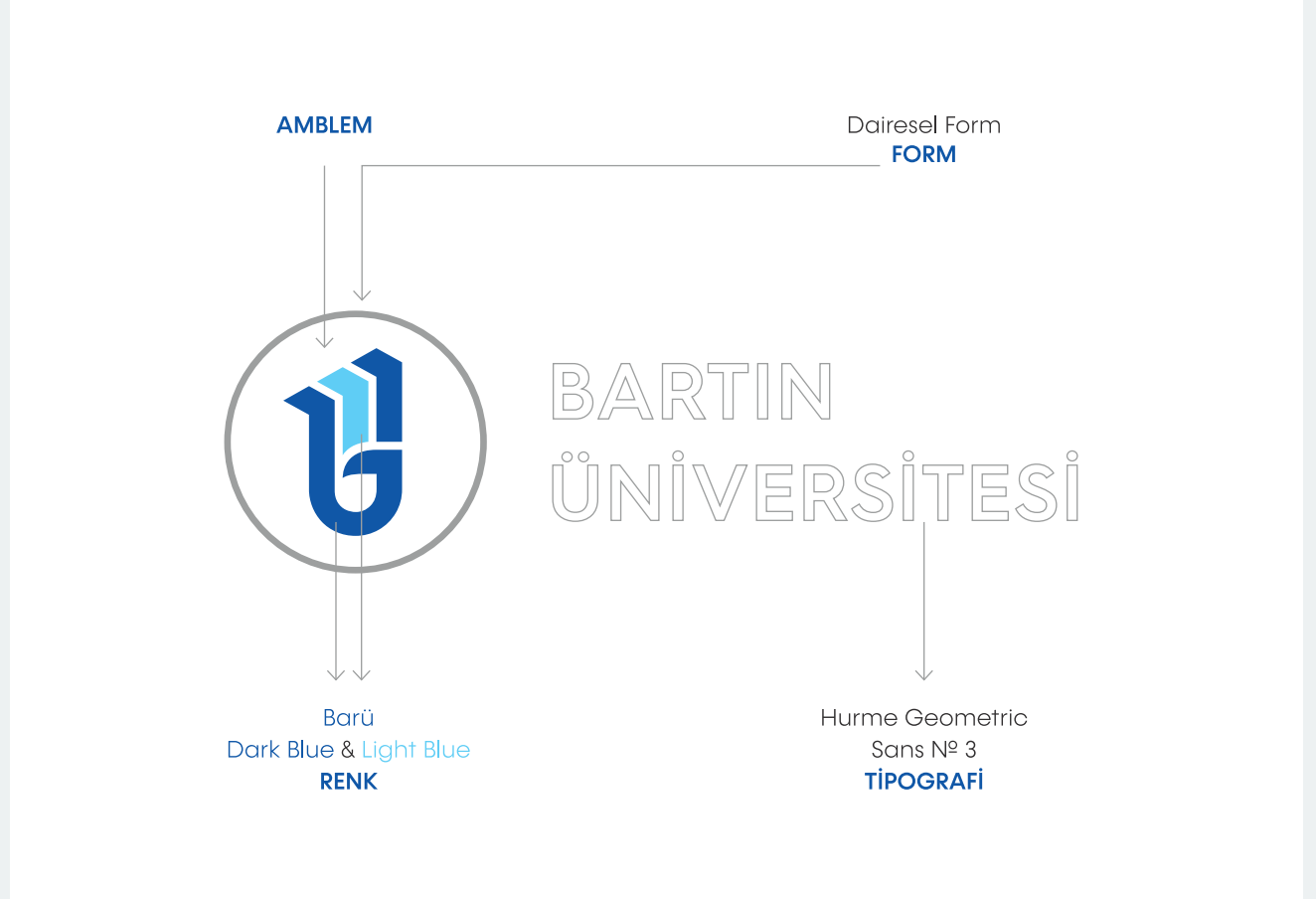
Hurme Geometric Sans N° 3 Yazı Ailesi,
Semi Bold Yazı Tipi Stili

Renk bileşeni

Barü Dark Blue;
C:97 M:73 Y:0 K:0
R:0 G:71 B:171

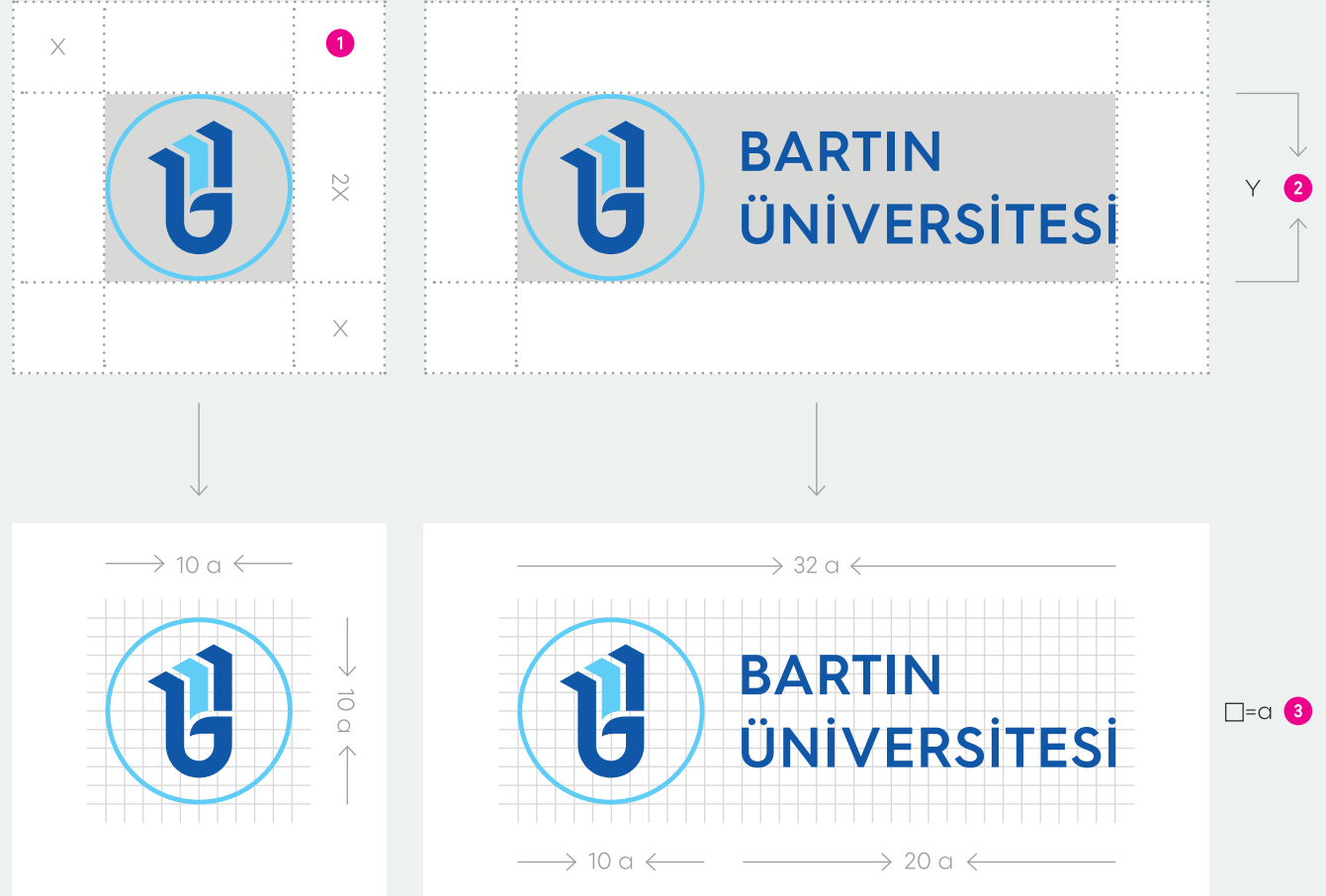
Baru Light Blue;
C:53 M:0 Y:0 K:0
R:134 G:206 B:250

1.3 BİLEŞENLER



Amblem ve/veya logoyu çevreleyen beyaz bölgeler koruma/güvenlik alanıdır. Bu bölgede herhangi bir grafik öge kullanılmamalıdır.

1. Güvenlik alanı kullanıldığı yere göre minimum 1 X olmalıdır. (Güvenlik Alanı = X) min.
2. Güvenlik alanı logonun yüksekliğinin 1/2'si oranındadır. (X)
3. Amblem/Logo "a" olarak adlandırılan uzunluk ölçüsü birimi (kare=a) temel alınarak çizilir.



Logonun minimum ölçülerde kullanımı yanda belirtildiği gibidir.

- Ölçeklendirmede yükseklik baz alınmalıdır.
- Logo ölçeklendirmelerinde yükseklikleri 0,25 cm ve katları şeklinde yatay eksenine birlikte orantılı büyütülmelidir.
- Grafik tasarım uygulamalarında logonun minimum boyutu (yükseklik) 0,5 cm'den küçük olmamalıdır.



min. Y = 0,5 cm



Y = 0,75 cm



Y = 1 cm

1. Pozitif Kullanımı

Logonun pozitif (erkek) kullanımının ideal zemin rengi beyazdır. Beyaz zemin üzerine tam renkli, tek renk kullanımının gerektirdiği durumlarda da siyah versiyonu kullanılmalıdır.

2. Negatif Kullanımı

Logonun negatif (dişi) kullanımının ideal zemin rengi siyahtır. Siyah veya koyu zeminlerde tek renk (beyaz) versiyonu kullanılmalıdır.



LOGO

Logonun hatalı kullanım örnekleri olası durumlar göz önünde bulundurularak yanda gösterilmiştir.

Logo, belirtilen bileşenlerin dışında herhangi bir nedenden dolayı kesinlikle değiştirilmemeli ve deforme edilmemelidir.

1.7 HATALI KULLANIMI



- Renkli, farklı doku/zemin gibi öğelere sahip görsel materyaller üzerinde logonun pozitif ve negatif versiyonlarına dikkat edilerek kullanılmalıdır.
- Beyaz zemin üzerine logonun tam renkli orijinal versiyonu kullanılmalıdır.
- Yine renkli zemin uygulamasının zorunlu olduğu durumlarda, logonun algısı bozulmayacak kadar açık veya pastel renkler üzerinde orijinal renklerinde kullanılabilir.
- Siyah veya koyu zeminlerde tek renk (beyaz) versiyonu kullanılmalıdır.
- Görsel zeminler üzerinde ise renkli versiyonun kullanımının zorunlu olduğu durumlarda logonun güvenlik alanı ve oranları dikkate alınarak beyaz arka plan oluşturularak kullanılmalıdır.



Logonun alternatif kullanım versiyonları tüm grafik tasarım uygulamalarında uygun olan versiyonu ile kullanılmalıdır.

1. Logonun dikey eksenli versiyonu tasarımın boyutu ve kullanılan tasarım elemanlarına göre veya benzer durumlarda yanda gösterildiği gibi kullanılmalıdır.
2. Logonun dairesel versiyonu mühür, rozet, madalya ve çelenk gibi yalnızca dairesel logo kullanmayı gerektiren özel durumlarda kullanılmalıdır.



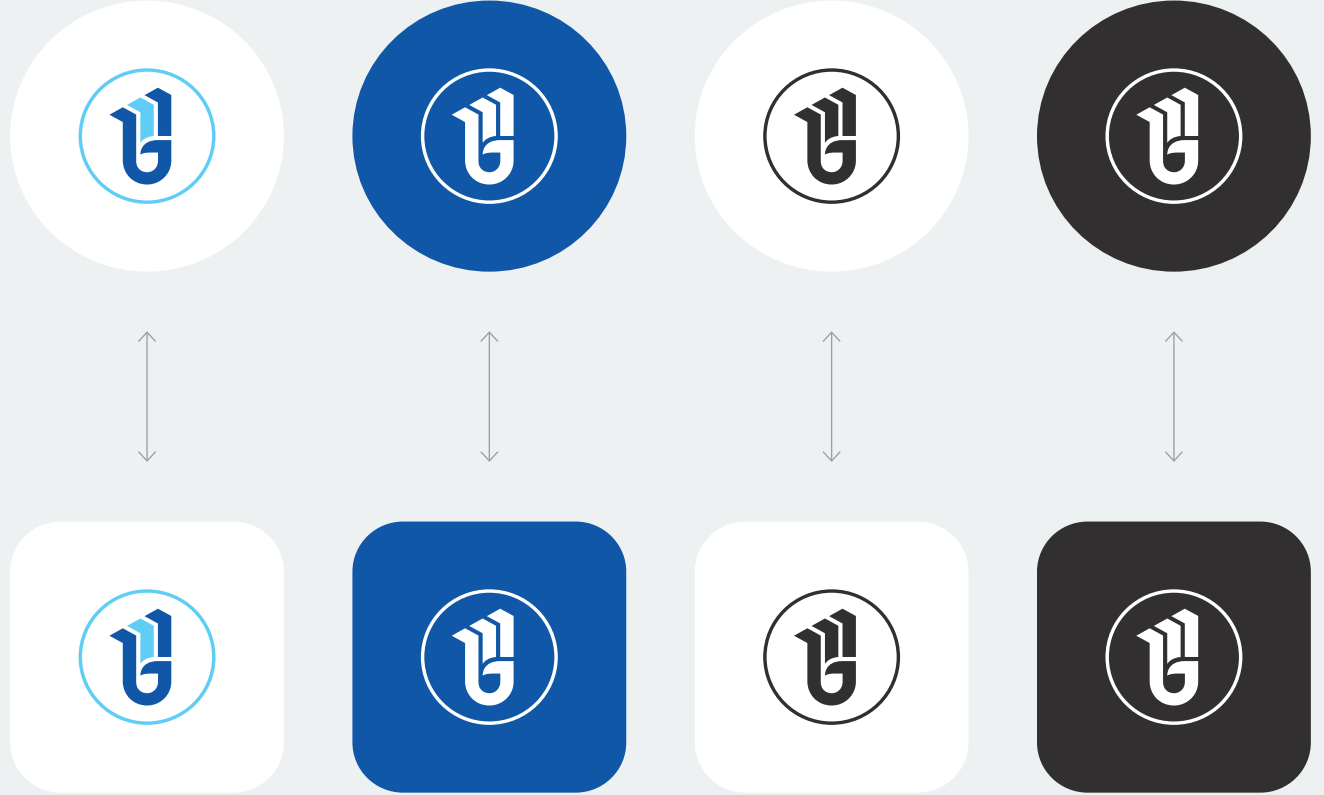
1



2

Logonun ikon kullanım versiyonları yanda gösterildiği gibidir.

- Dijital ve mobil uygulamalarda kurumsal isim ibaresi olmadan sadece logonun amblem bileşeni "ikon" olarak kullanılmalıdır.
- Logo ikonu, kullanılacağı ortamlara ve zemin renklerine göre yan tarafta belirtilen şekil ve renklerin dışına çıkılmamalıdır.



02

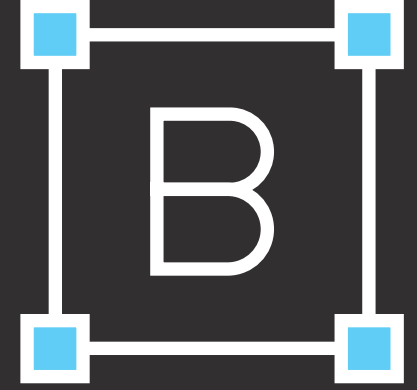
Sözel İşaret

Verbal Sign

İçindekiler

Contents

- 2.1 Logotype
- 2.2 Tasarım Süreci
- 2.3 Bileşenler
- 2.4 Güvenlik Alanı ve Oranlar
- 2.5 Minimum Boyutta Kullanımı
- 2.6 Pozitif ve Negatif Kullanımı
- 2.7 Hatalı Kullanımı
- 2.8 Farklı Zeminlerde Kullanımı
- 2.9 Amblem ile Kullanımı
- 2.10 Alternatif Kullanım Versiyonları
- 2.11 İkon Olarak Kullanımı
- 2.12 Grafik Öğe Olarak Kullanımı



Bartın Üniversitesinin “Bartın Üniversitesi” sözcüklerinden oluşan kurum sözel işaretinin sadeleştirilmiş “BARÜ” formatının logotype tasarımı yanda gösterildiği gibidir.

Görsel Kimlik Kılavuzu’nda yer alan tüm görsel öge ve uygulamalar BARÜ logotype tasarımı üzerine inşa edilmiştir.

1. İngilizce formatında da hazırlanan BARÜ logotype tasarımı, İngilizce kullanımının gerektiği durumlarda tüm bileşenler korunarak kullanılabilir.

BARÜ Logotype’i 2021 yılında Öğr. Gör. Şahin Dursun tarafından tasarlanmıştır.



BARÜ
Türkçe Versiyon



BARÜ
İngilizce Versiyon

SÖZEL İŞARET

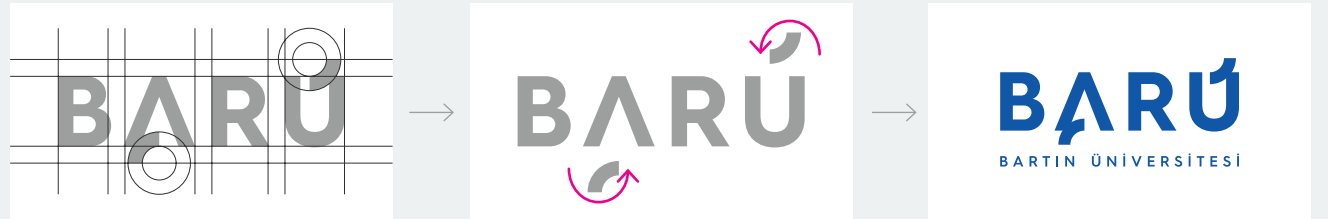
BARÜ sözcüğü üniversitenin kurumsal ismi veya kurum sözel işareti olan "Bartın Üniversitesi"nin "BAR" ve "Ü" karakterlerinin birleşiminden oluşmuştur.

BARÜ'deki "Ü" karakterinin üst noktaları ile "A" karakterinin içindeki köprü çizgisi kaldırılarak tasarım iki çeyrek form ile desteklenmiştir.

Logotype'ın alt ve üst yerleşiminde bulunan bu iki çeyrek form ise eğitim ve teknolojiyi işaret eden bir atıfta bulunularak tasarlanmıştır.

2.2 TASARIM SÜRECİ

BAR TIN + Ü NİVERSİTESİ



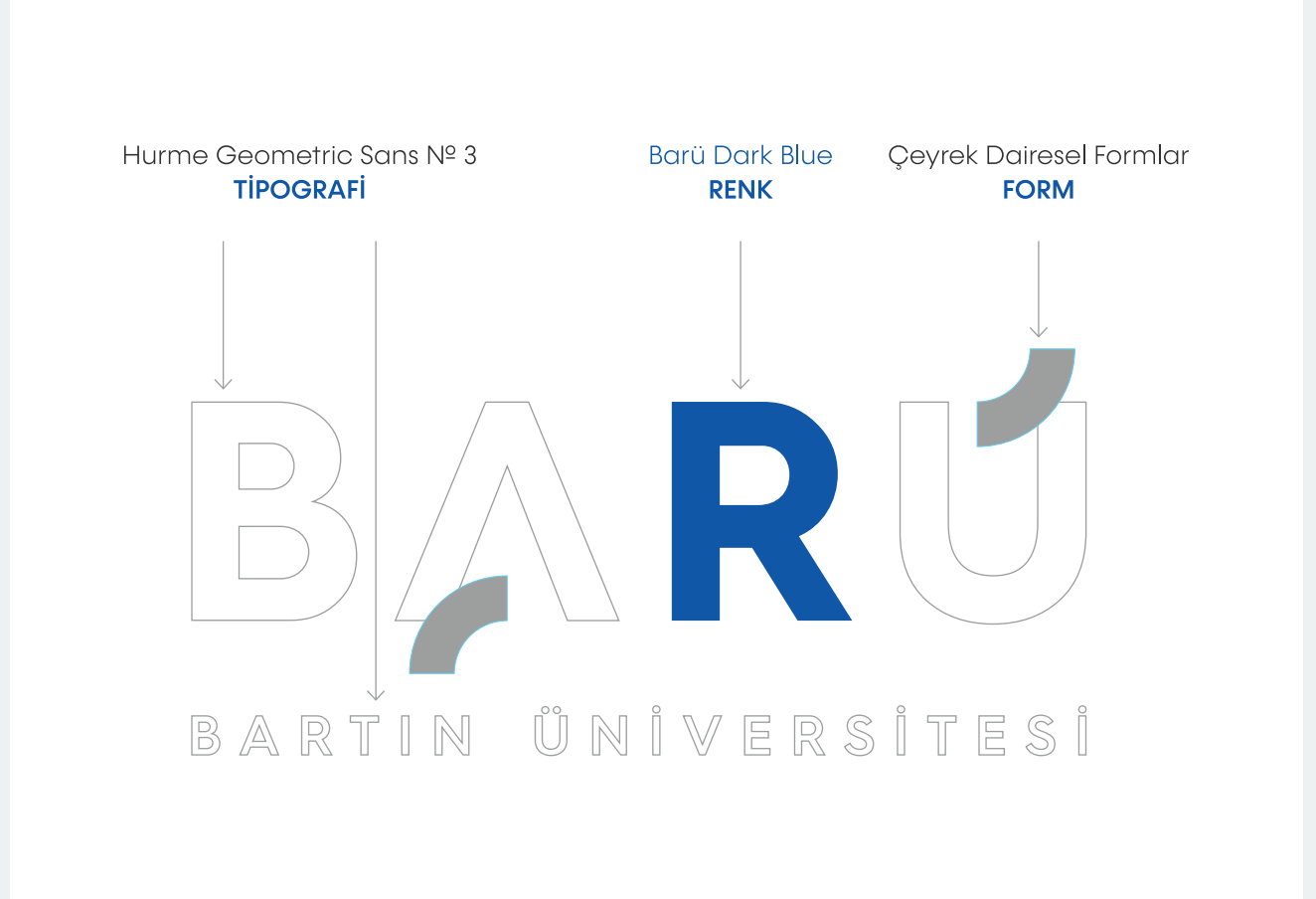
BARÜ logotype tasarımı, çeyrek formlar ve yanda belirtilen tipografi ile renk bileşenlerinden oluşmaktadır.

Tipografi bileşeni

Hurme Geometric Sans N° 3 Yazı Ailesi
Semi Bold / Bold Yazı Tipi Stilleri

Renk bileşeni

Barü Dark Blue;
C:97 M:73 Y:0 K:0
R:0 G:71 B:171



BARÜ logotype tasarımını çevreleyen beyaz bölgeler koruma/güvenlik alanıdır. Bu bölgede herhangi bir grafik öğe kullanılmamalıdır.

1. Güvenlik alanı kullanıldığı yere göre minimum 1 X olmalıdır. (Güvenlik Alanı = X) min.
2. Güvenlik alanı logonun yüksekliğinin 1/2'si oranındadır (X).
3. Logotype "a" olarak adlandırılan uzunluk ölçüsü birimi (kare=a) temel alınarak çizilir.



Güvenlik Alanı = X

X = logotype yüksekliğinin 1/2'si

Y



Uzunluk ölçüsü birimi = a

□ = a

BARÜ logotype'ın minimum ölçülerde kullanımı yanda belirtildiği gibidir.

- Ölçeklendirmede yükseklik baz alınmalıdır.
- Logotype ölçeklendirmelerinde yükseklikleri 0,25 cm ve katları şeklinde yatay eksenini ile birlikte orantılı büyütülmelidir.
- Grafik tasarım uygulamalarında logotype'ın minimum boyutu (yükseklik) 0,5 cm'den küçük olmamalıdır.

BARÜ

min. Y = 0,5 cm

BARÜ

Y = 0,75 cm

BARÜ
BARTIN ÜNİVERSİTESİ

Y = 1 cm

1. Pozitif Kullanımı

BARÜ logotype'ın pozitif (erkek) kullanımının ideal zemin rengi beyazdır. Beyaz zemin üzerine tam renkli, tek renk kullanımının gerektirdiği durumlarda da siyah versiyonu kullanılmalıdır.

2. Negatif Kullanımı

Logotype'ın negatif (dişi) kullanımının ideal zemin rengi siyahtır. Siyah veya koyu zeminlerde tek renk (beyaz) versiyonu kullanılmalıdır.



BARÜ logotype'ın hatalı kullanım örnekleri olası durumlar göz önünde bulundurularak yanda gösterilmiştir.

Logotype, belirtilen bileşenlerin dışında herhangi bir nedenden dolayı kesinlikle değiştirilmemeli ve deforme edilmemelidir.



- Renkli, farklı doku/zemin gibi öğelere sahip görsel materyaller üzerinde BARÜ logotype'ın pozitif ve negatif versiyonlarına dikkat edilerek kullanılmalıdır.
- Beyaz zemin üzerine logotype'ın tam renkli orijinal versiyonu kullanılmalıdır.
- Yine renkli zemin uygulamasının zorunlu olduğu durumlarda, logotype'ın algısı bozulmayacak kadar açık veya pastel renkler üzerinde orijinal renklerinde kullanılabilir.
- Siyah veya koyu zeminlerde tek renk (beyaz) versiyonu kullanılmalıdır.
- Görsel zeminler üzerinde ise renkli versiyonun kullanımının zorunlu olduğu durumlarda da logotype'ın güvenlik alanı ve oranları dikkate alınarak beyaz arka plan oluşturularak kullanılmalıdır.



BARÜ logotype'ı yatay ve dikey eksenli olarak amblem ile birlikte kullanımı yanda gösterildiği gibidir.

- Yatay kullanımında amblem sol tarafında, dikey kullanımında ise amblem üst tarafında yer almaktadır.
- Yerleşimler kendi içlerinde kullanım şekillerine göre boyutlandırılmıştır.



BARÜ logotype'ın belirtilen alternatif kullanımları grafik tasarım uygulamalarında uygun versiyonları ile kullanılmalıdır.

Grafik tasarım uygulama süreçlerinde BARÜ logotype'ın orijinal (dikdörtgen) kullanımı dışında gerektiği durumlarda yanda gösterilen versiyonları kullanılabilir. Ancak logotype kullanımında temel öncelik mevcut (dikdörtgen) kullanım örneğidir.



BARÜ BARTIN
ÜNİVERSİTESİ



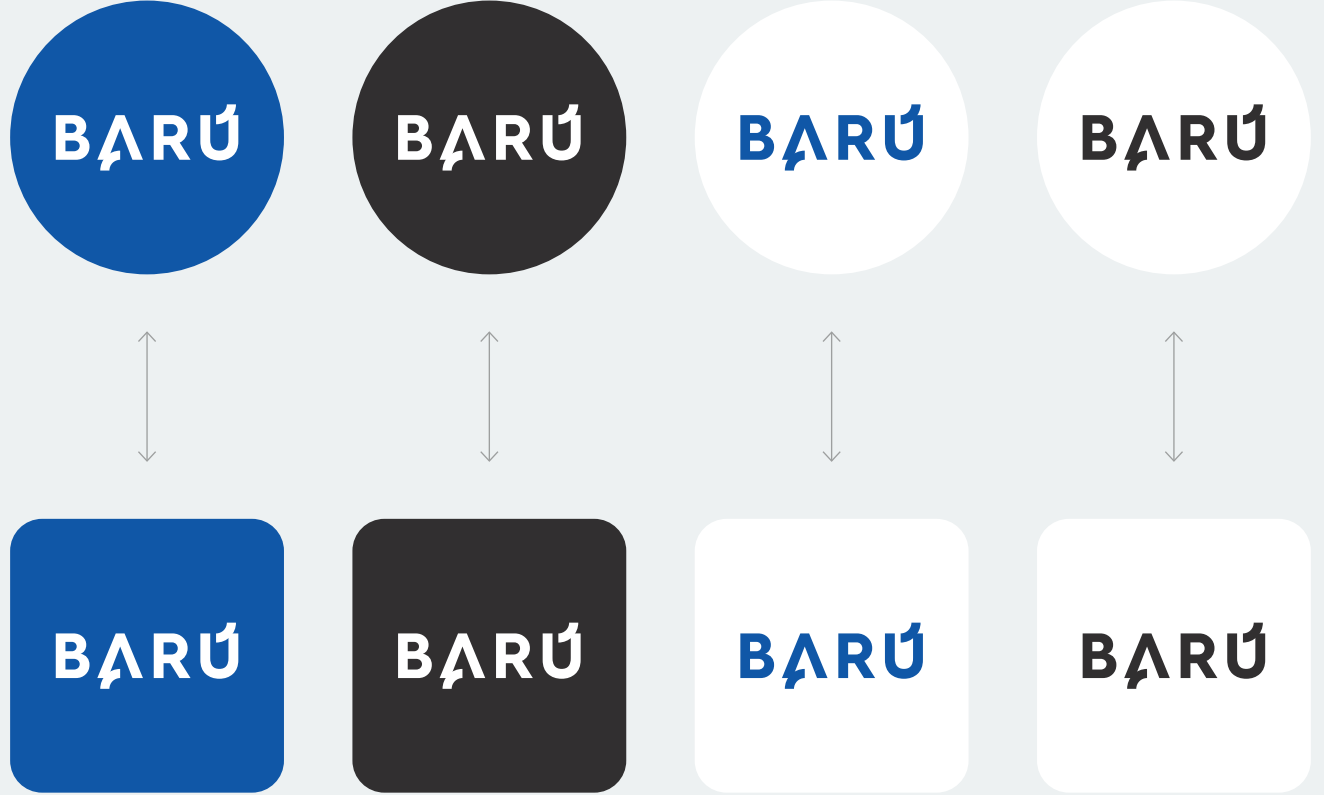
BARÜ
BARTIN
ÜNİVERSİTESİ



BARÜ
BARTIN
ÜNİVERSİTESİ

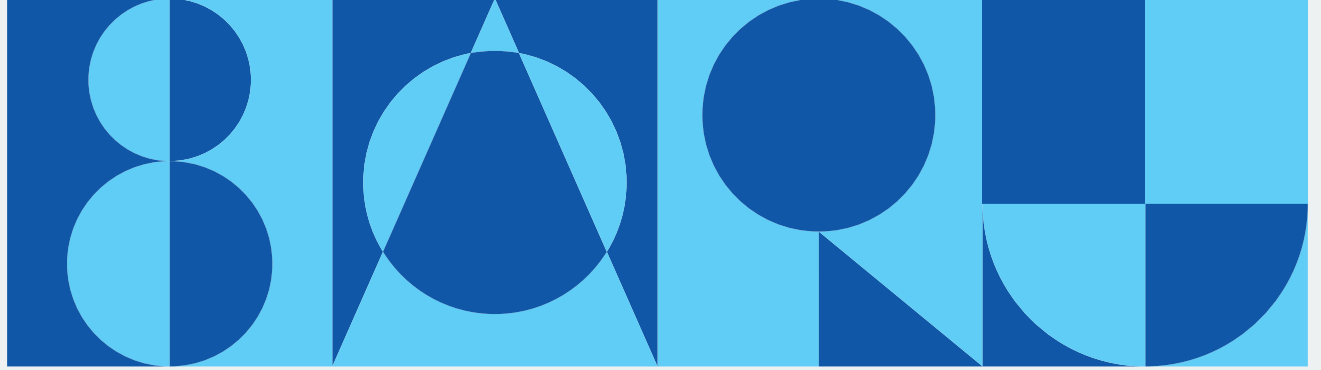
Logotype'ın ikon kullanım versiyonları yanda gösterildiği gibidir.

- Dijital ve mobil uygulamalarda kurumsal isim ibaresi olmadan sadece "BARÜ" logotype ikonu kullanılmalıdır.
- Logotype ikonu, kullanılacağı ortamlara ve zemin renklerine göre yan tarafta belirtilen şekil ve renklerin dışına çıkılmamalıdır.



Görsel iletişimde kurum markasının algısını, tanınırlığını sağlamak ve benzersiz bir grafik stil oluşturmak amacıyla markanın kimliğini güçlendirecek "BARÜ" oluşumu geometrik bir stil ile grafik öge olarak görselleştirilmiştir.

Yanda gösterilen BARÜ grafik ögesi tek başına kullanılabileceği gibi fotoğraf ve renk gibi diğer bileşenlerle de kullanılabilir.



03

Renk

Color

İçindekiler

Contents

- 3.1 Kurumsal Ana Renkler
- 3.2 Kurumsal Yardımcı Renkler
- 3.3 Renk Geçişi ve Karışım Örneği



Kurumsal ana renkler ve bu renklerin değerleri yanda belirtildiği gibidir.

Bartın Üniversitesi logosu "BARÜ Dark Blue ve BARÜ Light Blue" olmak üzere iki farklı mavi renkten oluşmaktadır. Bu renklerden hareketle "Görsel Kimlik Kılavuzu"nda yer alan tasarım uygulamaları ağırlıklı olarak bu renkler ile hazırlanmıştır.

Basılı ve web/dijital ortamlara göre ayrılan renk modlarına (CMYK, RGB) ve renklerin oluşturduğu renk modu değerlerine dikkat edilerek kullanılmalıdır.

BARÜ DARK BLUE

C:97 M:73 Y:0 K:0
R:0 G:71 B:171
#0047AB

BARÜ LIGHT BLUE

C:53 M:0 Y:0 K:0
R:134 G:206 B:250
#86CEFA

RENK

Kurumsal yardımcı renkler ve bu renklerin değerleri yanda belirtildiği gibidir. Kurumsal ana renkler dışında ayrıca tasarım uygulamaları için farklı renk seçenekleri sunan kurumsal yardımcı renkler de “Görsel Kimlik Kılavuzu”nda kullanılarak tasarım öğeleri desteklenmiştir.

Kurumsal yardımcı renkler arasında aşağıda belirtilen renkler uygun olduğu uygulamalarda;

- Ofset ya da varak gümüş rengi uygulamalarında “BARÜ SILVER”,
- Ofset ya da varak altın rengi uygulamalarında “BARÜ GOLD”,
- Resmi yazışmalarda ve buna bağlı doküman metinlerinde “BARÜ DARK GREY” kullanılmalıdır.

Basılı ve web/dijital ortamlara göre ayrılan renk modlarına (CMYK, RGB) ve renklerin oluşturduğu renk modu değerlerine dikkat edilerek kullanılmalıdır.

3.2 KURUMSAL YARDIMCI RENKLER

BARÜ DARK GREY	C0 M0 Y0 K95 - R51 G51 B51 - #333333																			
BARÜ GOLD	C36 M40 Y71 K26 - R145 G123 B76 - #917B4C																			
BARÜ SILVER	C38 M27 Y28 K6 - R166 G169 B170 - #A6A9AA																			
BARÜ YELLOW	C0 M23 Y100 K0 - R255 G191 B11 - #FFBF0B																			
BARÜ RED	C0 M100 Y90 K0 - R218 G41 B28 - #DA291C																			
BARÜ ORANGE	C0 M75 Y100 K0 - R252 G76 B2 - #FC4C02																			
BARÜ BLUE	C91 M49 Y0 K0 - R0 G113 B206 - #0071CE																			
BARÜ BLUE GREY	C33 M18 Y13 K40 - R124 G135 B142 - #7C878E																			
BARÜ COOL GREY	C36 M28 Y29 K7 - R168 G168 B168 - #A8A8A8																			
BARÜ LIGHT GREY	C5 M3 Y5 K11 - R208 G208 B208 - #D0D0D0																			

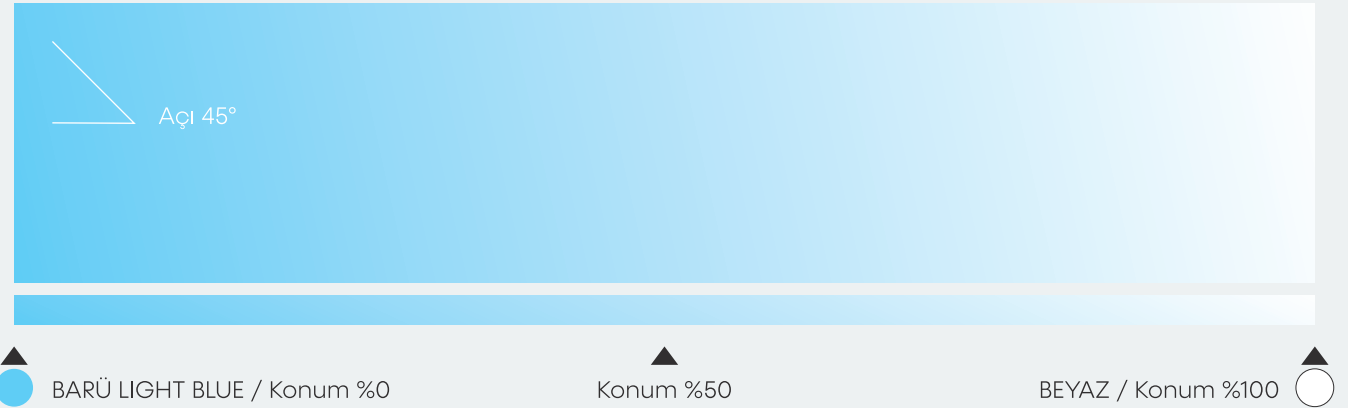
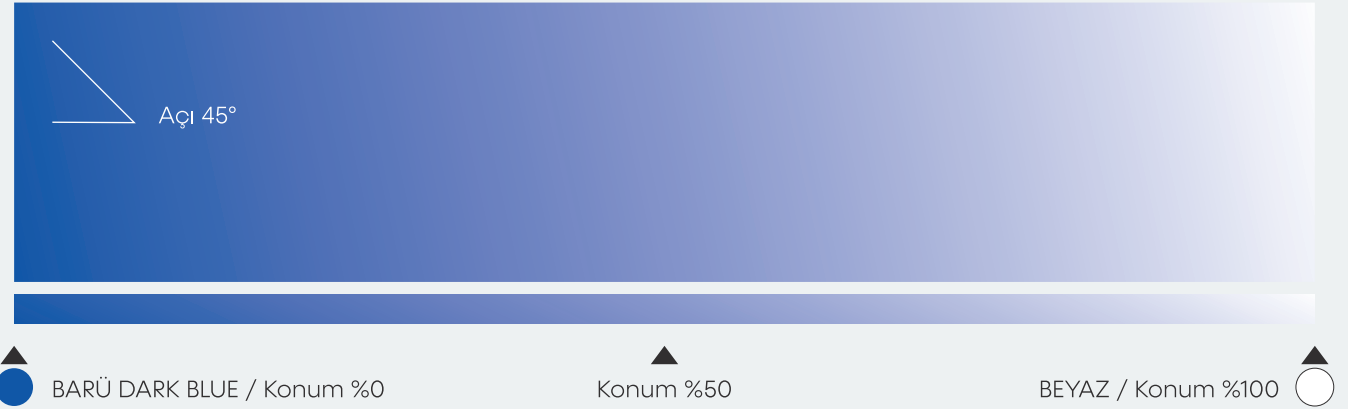
RENK

Tasarım uygulamalarında kullanılacak renk geçişi ve karışım ayarları yanda belirtildiği gibidir.

Kurumsal ana renklerin 45 derecelik açıyla oluşturduğu renk geçişi ve karışım örneğinde olduğu gibi degrade sürgüsünün solundaki rengin konumu 0%, sağındaki rengin konumu 100% ve degrade sürgüsünün konumu ise 50% olmalıdır.

Belirtilen renk geçişi ve karışım ayarları ile zemin uygulamalarında ya da farklı tasarım öğelerinde farklı renkler ile de kullanılabilir.

3.3 RENK GEÇİŞİ VE KARIŞIM ÖRNEĞİ



RENK



▲ BARÜ DARK BLUE / Konum %0

▲ Konum %50

BARÜ LIGHT BLUE / Konum %100 ▲

04

Tipografi

Typography

İçindekiler

Contents

4.1 Kurumsal Yazı Tipi / 1

Hurme Geometric Sans N°3 Font Ailesi

4.2 Kurumsal Yazı Tipi / 2

Konnect Font Ailesi

4.3 Diğer Font Aileleri

Montserrat Font Ailesi

Times New Roman Font Ailesi

Confiteria Script Font Ailesi



Hurme Geometric Sans №3 Font Ailesi

Hurme Geometrik Sans 3, aile paketi seçeneği sunan ve 14 ayrı stile sahip "sans serif" tipi bir font ailesidir.

Hurme Geometrik Sans 3 font ailesi BARÜ logotype (sözel işaret) tasarımı ve kurumun tüm alt birimlerinin logo/logotype tasarımlarında kullanılmıştır.

HURME GEOMETRIC SANS №3 FONT AİLESİ

Ay

Hairline
Thin
Light
Regular
Semi Bold
Bold
Black

Hairline Oblique
Thin Oblique
Light Oblique
Oblique
Semi Bold Oblique
Bold Oblique
Black Oblique

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee
Ff	Gg	Ğğ	Hh	İi	İi
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Öö	Pp	Rr	Ss	Şş	Tt
Uu	Üü	Vv	Yy	Zz	

ABCÇDEFGĞHIIJKLMNOPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoprsştuüvyz
1234567890

Konnect Font Ailesi

Konnect, aile paketi seçeneği sunan ve 18 ayrı stile sahip "sans serif" tipi bir font ailesidir.

Konnect font ailesi kurumun reklam/tanıtım faaliyetlerinde kullanılmalıdır.

KONNECT FONT AİLESİ

Ay

Hairline
Thin
Light
Regular
Medium
Semi Bold
Bold
Extra Bold
Black

Hairline Italik
Thin Italik
Light Italik
Italik
Medium Italik
Semi Bold Italik
Bold Italik
Extra Bold Italik
Black Italik

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee
Ff	Gg	Ğğ	Hh	İi	İi
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Öö	Pp	Rr	Ss	Şş	Tt
Uu	Üü	Vv	Yy	Zz	

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhijklmnoprsştuüvyz
1234567890

Montserrat Font Ailesi

Montserrat, aile paketi seçeneği sunan ve 18 ayrı stile sahip "sans serif" tipi bir font ailesidir.

Montserrat font ailesi kurumun web tabanlı çalışmalarında kullanılmasının yanı sıra Konnect font ailesi için de alternatif olarak kullanılabilir.

MONTERRAT FONT AİLESİ

Ay

Thin
Extra Light
Light
Regular
Medium
Semi Bold
Bold
Extra Bold
Black

Thin Italik
Extra Light Italik
Light Italik
Italik
Medium Italik
Semi Bold Italik
Bold Italik
Extra Bold Italik
Black Italik

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee
Ff	Gg	Ğğ	Hh	İi	İi
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Öö	Pp	Rr	Ss	Şş	Tt
Uu	Üü	Vv	Yy	Zz	

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoprsštuüvyz
1234567890

Times New Roman Font Ailesi

Times New Roman, aile paketi seçeneği sunan ve 4 ayrı stile sahip "serif" tipi bir font ailesidir.

Times New Roman font ailesi kurumun UBYS ve resmi yazışmalarında kullanılmalıdır.

TIMES NEW ROMAN FONT AİLESİ

Regular
Bold

Italik
Bold Italik

Ay

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee
Ff	Gg	Ğğ	Hh	Iı	İi
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Öö	Pp	Rr	Ss	Şş	Tt
Uu	Üü	Vv	Yy	Zz	

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoprsştuüvyz
1234567890

Confiteria Script Font Ailesi

Confiteria Script, aile paketi seçeneği sunan ve 9 ayrı stile sahip dikey eksenli el yazısı "script" tipi bir font ailesidir.

Confiteria Script font ailesi kurumun tebrik ve kutlama gibi özel faaliyetlerinde kullanılmalıdır.

CONFITERIA SCRIPT FONT AİLESİ

Thin
Extra Light
Light
Regular
Medium
Semi Bold
Bold
Extra Bold
Black

Aa	Bb	Cc	Çç	Dd	Ee
Ff	Gg	Ğğ	Hh	İi	İi
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo
Öö	Pp	Rr	Ss	Şş	Tt
Uu	Üü	Vv	Yy	Zz	

A B C Ç D E F G Ğ Ğ H I J K L M N O P R S Ş T U Ü V Y Z
a b c ç d e f g ğ ğ h i j k l m n o p r s ş t u ü v y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Hurme GS3

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

0123456789

0123456789

0123456789

Konnect

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

0123456789

0123456789

0123456789

Montserrat

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

0123456789

0123456789

0123456789

Times NR

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

0123456789

0123456789

0123456789

Confiteria

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

Gelecek BARÜ'de Başlıyor

0123456789

0123456789

0123456789

05

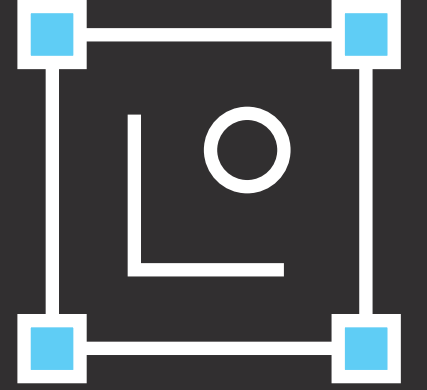
Birim Logotype

Logotype for Academic and Administrative Units

İçindekiler

Contents

- 5.1 Birim Logotype Örneği
- 5.2 Uzun İsimli Birim Logotype Örneği
- 5.3 Bileşenler
- 5.4 Pozitif ve Negatif Kullanımı



BİRİM LOGOTYPE

Birim logotype tasarımı, sabit ve değişken alan olmak üzere temel iki bölümden oluşmaktadır.

Sabit alanda sözel işaret (kurumsal isim kısaltması) "BARÜ" yer almaktadır. Değişken alanın üst satırında kurum adına (Bartın Üniversitesi) ve alt satırında ise birim adına yer verilmiştir. Ayrıca bu iki bölümü birbirinden ayırt etmek ve tipografinin daha kolay algılanması amacıyla dikey bir ayırma kılavuzu kullanılmıştır.

Birim logotype'ların İngilizce kullanımının gerektirdiği durumlarda aynı kurallar gözetilerek İngilizce versiyonları yanda gösterildiği gibi kullanılmalıdır.

Tüm birimlere ait logotype tasarımlarını gorselkimlik.bartin.edu.tr internet adresi "Birim Logotype" ana sayfasından indirebilirsiniz.

5.1 BİRİM LOGOTYPE ÖRNEĞİ

	Sabit alan; BARÜ (Sözel işaret)
	Değişken alan; Kurum adı Birim adı
	Türkçe kullanım örneği
	İngilizce kullanım örneği

BİRİM LOGOTYPE

Karakter sayısının fazla olduğu birim adları için yanda gösterilen örnekte olduğu gibi birim logotype tasarımının değişken alanı üç satırda kullanılabilir.

5.2 UZUN İSİMLİ BİRİM LOGOTYPE ÖRNEĞİ

BARÜ

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM
FAKÜLTESİ

BARÜ

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER
FAKÜLTESİ

BARÜ

BARTIN ÜNİVERSİTESİ
BARTIN SAĞLIK HİZMETLERİ MESLEK
YÜKSEKOKULU

BİRİM LOGOTYPE

Birim logotype tasarımı, kurumsal isim kısaltmasından oluşan "BARÜ", ayırma kılavuzu ve yanda belirtilen tipografi ile renk bileşenlerinden oluşmaktadır.

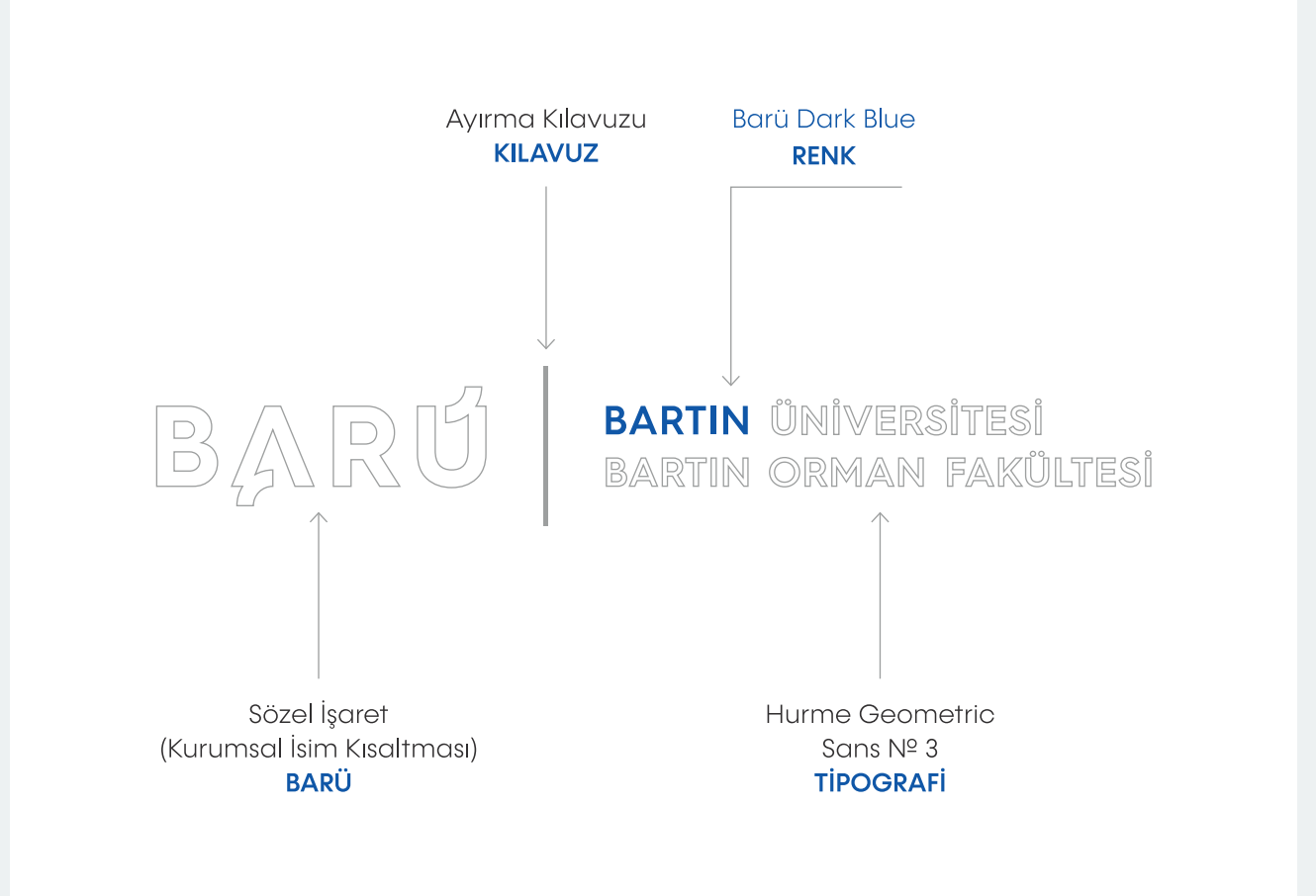
Tipografi bileşeni

Hurme Geometric Sans N° 3 Yazı Ailesi
Semi Bold Yazı Tipi Stili

Renk bileşeni

Barü Dark Blue;
C:97 M:73 Y:0 K:0
R:0 G:71 B:171

5.3 BİLEŞENLER



BİRİM LOGOTYPE

1. Pozitif Kullanımı

Birim logotype'ın pozitif (erkek) kullanımının ideal zemin rengi beyazdır. Beyaz zemin üzerine tam renkli, tek renk kullanımının gerektirdiği durumlarda da siyah versiyonu kullanılmalıdır.

2. Negatif Kullanımı

Logotype'ın negatif (dişi) kullanımının ideal zemin rengi siyahtır. Siyah veya koyu zeminlerde tek renk (beyaz) versiyonu kullanılmalıdır.

5.4 POZİTİF VE NEGATİF KULLANIMI



06

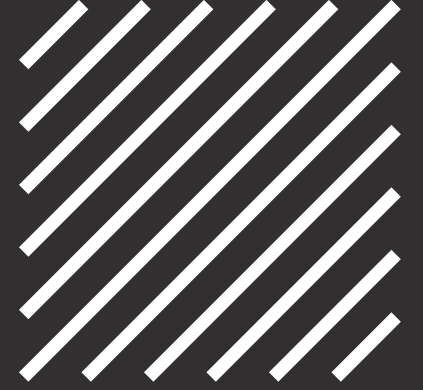
Doku / Zemin

Texture / Background

İçindekiler

Contents

- 6.1 Doku / Zemin Birim Tasarım Örnekleri
- 6.2 BARÜ Doku / Zemin Örneği
- 6.3 Çeyrek ve Dairesel Form Doku / Zemin Örneği
- 6.4 Açık Çeyrek Dairesel Doku / Zemin Örneği



BARÜ logotype ve BARÜ grafik öge tasarımlarından yararlanılarak hazırlanan doku / zemin örneklerinin tek birim şekilleri yanda gösterildiği gibidir.

Doku / zemin birimleri, tasarımın görsel estetiğini oluşturmak için kullanılan önemli unsurlardır. Bu unsurlar görsel ifadeyi güçlendirmek ve çalışmanın amacına uygun bir etki oluşturmak için tasarımın arka planında ya da yardımcı bir bileşen olarak kullanılabilir.



→ BARÜ Doku / Zemin Örneği Birimi



→ Çeyrek ve Dairesel Form Doku / Zemin Örneği Birimi



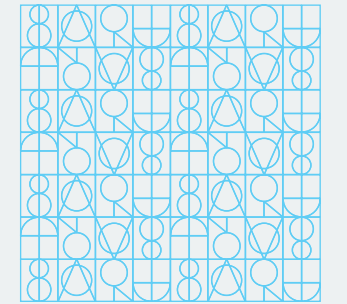
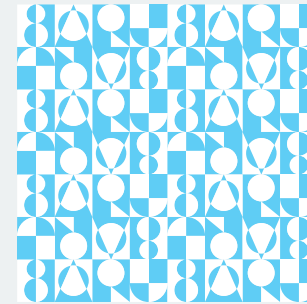
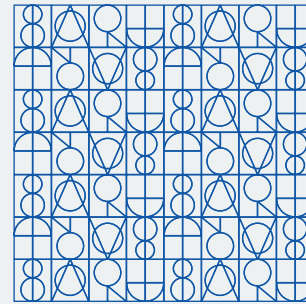
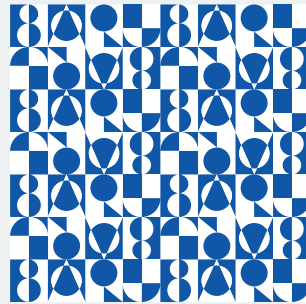
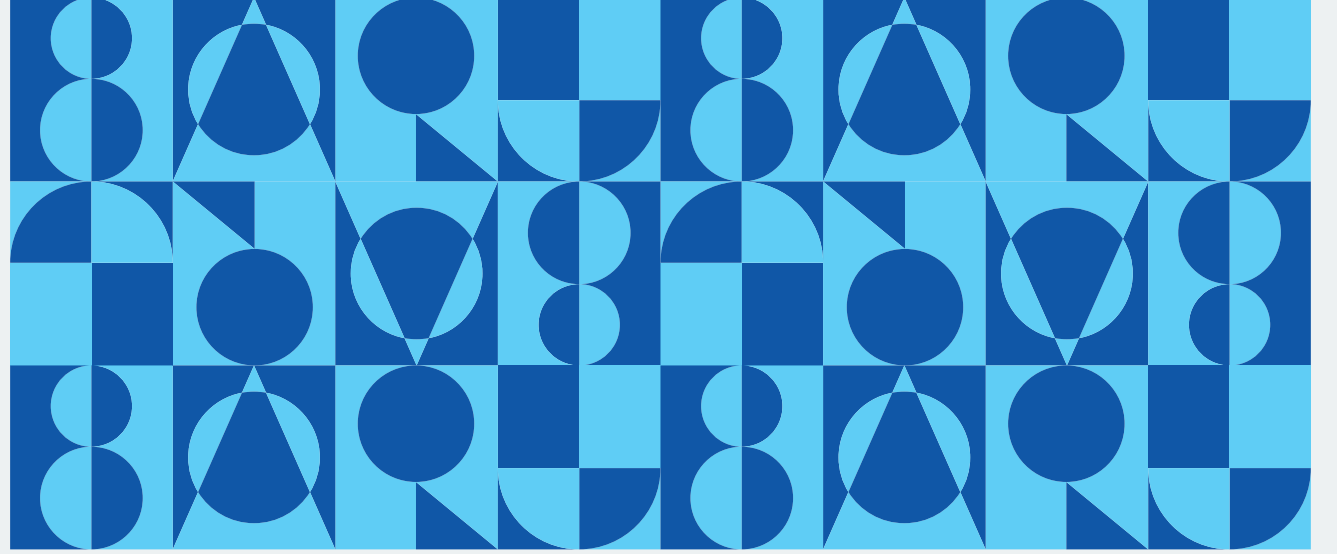
→ Açık Çeyrek Dairesel Doku / Zemin Örneği Birimi

Geometrik bir yapıda tasarlanan BARÜ logotype'ın "grafik öge olarak kullanım" versiyonu baz alınarak düz-ters çoğaltma yöntemiyle oluşturulan doku / zemin örneği yanda gösterildiği gibidir.

BARÜ doku / zemin örneği tüm tasarım çalışmalarında; zeminlerde ya da tasarımı destekleyecek yardımcı görsel bir materyal olarak kullanılabilir.

Hazırlanan doku / zemin örneği kullanılacak tasarım boyutuna göre yine aynı oranlarda düz-ters çoğaltma yöntemiyle basamak sayısı artırılabilir veya azaltılabilir.

Ayrıca doku / zemin örneğinin kurumsal renk seçenekleriyle birlikte erkek-dişi (pozitif-negatif) ve kontursal formatları da kullanıma sunulmuştur.

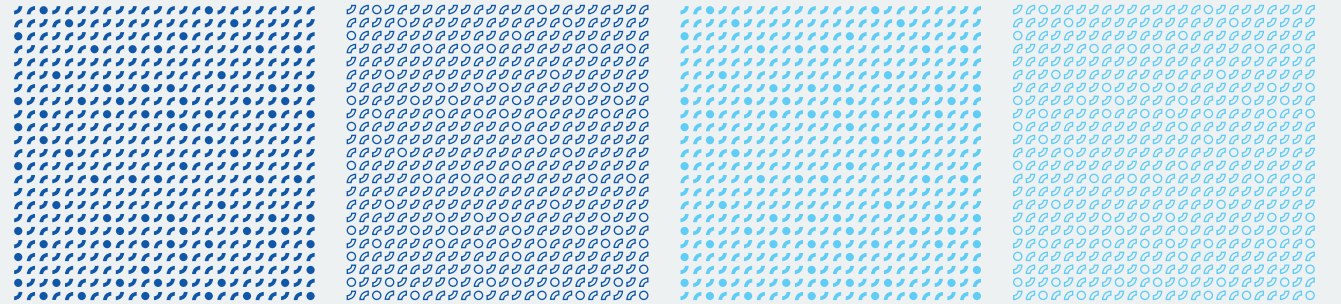
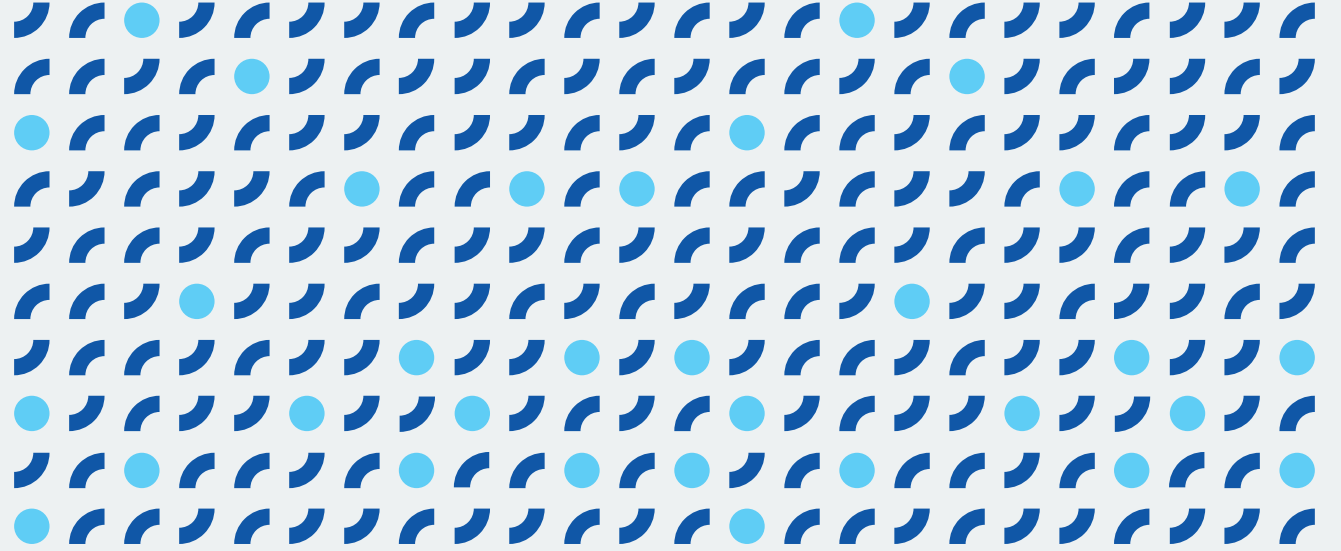


BARÜ logotype tasarımının alt ve üst yerleşiminde bulunan iki çeyrek form ile bu formların bütününü oluşturan dairesel formlar farklı eksenlerde (açık-kapalı) çoğaltma yöntemiyle oluşturulan doku / zemin örneği yanda gösterildiği gibidir.

Çeyrek ve dairesel form doku / zemin örneği tüm tasarım çalışmalarında; zeminlerde ya da tasarımı destekleyecek yardımcı görsel bir materyal olarak kullanılabilir.

Hazırlanan doku / zemin örneği kullanılacak tasarım boyutuna göre yine aynı oranlarda düz-ters çoğaltma yöntemiyle basamak sayısı artırılabilir veya azaltılabilir.

Ayrıca doku / zemin örneğinin kurumsal renk seçenekleriyle birlikte kontursal formatları da kullanıma sunulmuştur.

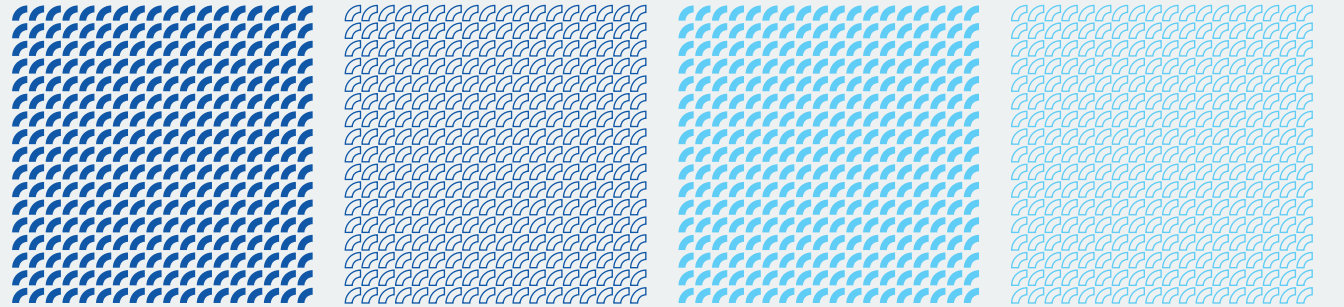
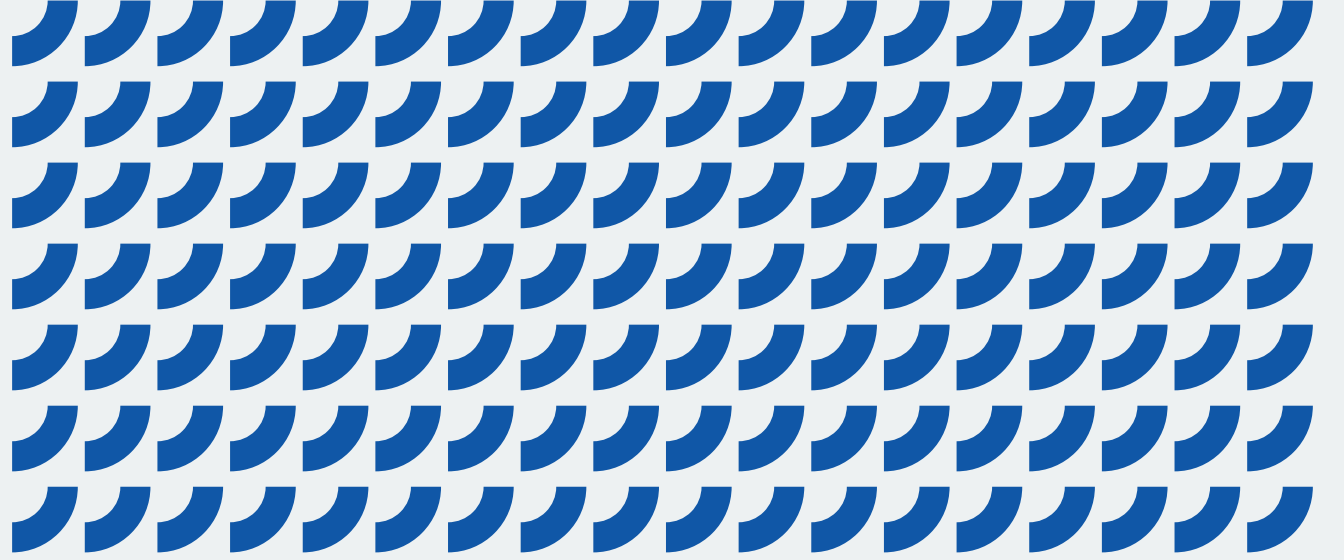


BARÜ logotype tasarımının üst yerleşiminde bulunan açık çeyrek dairesel formun sıralı bir biçimde ve aynı eksende (açık) çoğaltma yöntemiyle oluşturulan doku / zemin örneği yanda gösterildiği gibidir.

Açık çeyrek dairesel doku / zemin örneği tüm tasarım çalışmalarında; zeminlerde ya da tasarımı destekleyecek yardımcı görsel bir materyal olarak kullanılabilir.

Hazırlanan doku / zemin örneği kullanılacak tasarım boyutuna göre yine aynı oranlarda ve aynı eksende (açık) çoğaltma yöntemiyle basamak sayısı artırılabilir veya azaltılabilir.

Ayrıca doku / zemin örneğinin kurumsal renk seçenekleriyle birlikte kontursal formatları da kullanıma sunulmuştur.



07

Fotoğraf

Photography

İçindekiler

Contents

- 7.1 Fotoğraf Kullanımı
- 7.2 BARÜ Fotoğraf Stili Standartları
- 7.3 Kaçınılması Gereken Fotoğraf Kullanımları
- 7.4 Fotoğraflarda Esnek Kırpmalar
- 7.5 Çözünürlük ve Boyut
- 7.6 Biyometrik Fotoğraf Kullanımı



Görsel kimliğin önemli bileşenlerinden biri olan fotoğraf, üniversitenin özel bir atmosferi veya özgün bir görüntüsü olduğunu vurgulayarak görsel kimliği güçlendirmeye ve hedef kitlenin üniversitedeki yaşamı yakından tanımasını sağlar.

Üniversitenin iletişim stratejilerine bağlı olarak sosyal, kültürel, sportif, tanıtım/ reklam vb. gibi faaliyetlerde kullanılacak fotoğraflar, görsel kimlik gereğince belirtilen standartlara uygun olmalıdır. Bu çerçevede aşağıda belirtilen standartlar ve sunulan örnek fotoğraflar, Bartın Üniversitesinin temel değerlerini, mesajlarını ve imajını destekleyen bir şablon sunmaktadır.



1. Logodan yararlanılmalı
2. Ortamlar gerçek kullanımlarıyla yansıtılmalı
3. Doğru perspektif kullanımına dikkat edilmeli
4. Yüksek kalitede netlik ve yeterli ışık olmalı



1
2
3
4



5. Doğru kadrjlama yapılmalı
6. Konuya uygun arka planlar seçilmeli
7. İlginç, farklı açılar bulunmalı
8. Gerektiğinde flu kullanımlara yer verilmeli



5

6

7

8



9. Duyguların aktarılmasına önem verilmeli
10. Alışılmışın dışında farklı ortamlar seçilmeli
11. Kameraya bakılmayan doğal ortamlar seçilmeli



9

10

11



Bulanıklık, pikselleşme, yanlış kompozisyon, uyumsuz renk dengesi, aşırı veya az pozlama, yetersiz ışık, dikkat dağıtan nesnelere gibi unsurlara sahip fotoğraf kullanımlarından kaçınılmalıdır.



FOTOĞRAF

...

Belirtilenlerin dışında ayrıca internet ortamında sunulan telifli/ücretli ve filigranlı fotoğraf kullanımlarından da kaçınılmalıdır.



Genellikle poster, kitap, dergi, katalog gibi basılı işler ile dijital platformlarda kullanılan görseller gibi tasarım gerektiren çalışmalarda farklı birçok fotoğraf kırpmalarına başvurulabilir. Ancak kullanılan fotoğrafın kırpma işlemi doğru ve uygun olmalıdır.

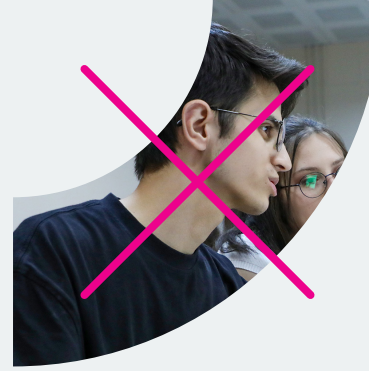
Kırpma formunun içine yerleştirilen fotoğrafın görüntülenmesi istenilen bölüm baz alınarak konunun, nesnenin ya da figürün kesilmemesine dikkat edilmelidir. Aynı zamanda oluşturulan farklı kırpma formları için de uygun fotoğraf seçimine dikkat edilmelidir.



FOTOĞRAF

...

Kırpma işlemlerinde kaçınılması gereken fotoğraf yerleşim örnekleri yanda gösterildiği gibidir.



Bir görüntünün baskı ya da ekran uygulamaları üzerinde doğru sonuç verebilmesi o görüntünün oluşturulduğu çözünürlük değerine bağlıdır. Pikselleşmeyi önlemek ve yüksek kalitede görüntü elde etmek için basılı uygulamalarda 300 dpi, ekran görüntüleri için ise 72 dpi standart çözünürlük değeri kullanılmalıdır.

Fotoğraf boyutu ise 3:2 en-boy oranına sahip ve piksel uzunluğu standart olarak 1200x1800 piksel olmalıdır. Belirtilen en-boy oranı görüntünün en iyi kalitede yazdırılmasında yaygın olarak kullanılan boyuttur.



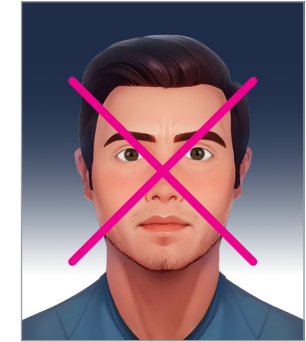
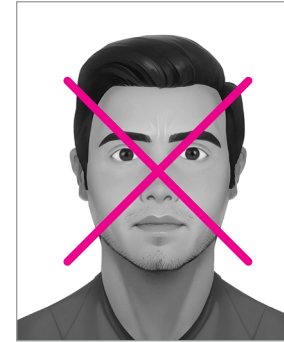
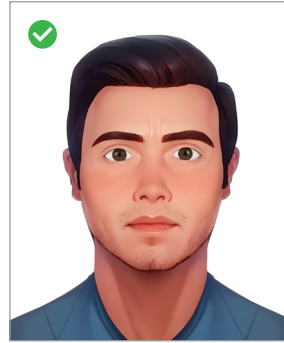
72 dpi

300 dpi

Biyometrik fotoğraflar, kimlik, pasaport gibi resmi belgelerde kullanılan özel gereksinimlere uygun olarak çekilen fotoğraflardır. Genellikle 5x6 cm ebatında, yüz biyometrisi ölçülerine uygun ve beyaz fonda (desensiz) çekilmiş olmalıdır.

Yanda gösterilen fotoğraflar dijital platformda üretilmiş temsili görüntülerdir. Sadece biyometrik fotoğraf standartlarını ifade etmek için kullanılmıştır.

Üniversite personelinin kimlik kartları ve kurumsal web sayfasında yer alan kişi bilgi kartları başta olmak üzere biyometrik fotoğraf kullanımı gerektiren tüm görsel materyallerde biyometrik fotoğraf gereksinimlerine uyulmalıdır.



08

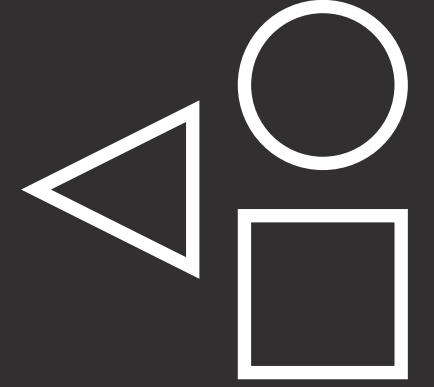
ikonografi

Iconography

İçindekiler

Contents

- 8.1 İkon Yapısı
- 8.2 Renk Seçimi Uygulamaları
- 8.3 Yön İşaretleri
- 8.4 Hizmet İşaretleri
- 8.5 Yasaklayıcı İşaretler
- 8.6 Uyarıcı ve Düzenleyici İşaretler
- 8.7 Diğer İşaretler



BARÜ ikonografi ailesi genel olarak kontursal bir stile sahip ve açık yol çizgileri ile sade geometrik bir yapıda tasarlanmıştır. BARÜ ikonografi ailesinin genel tasarım dili ve sahip olduğu stil özellikleri aşağıda verilen başlıklarla detaylıca açıklanmıştır.

Tutarlı Çizgi Kalınlığı;

Her bir ikonun aynı etkiye sahip olabilmesi için tutarlı bir çizgi kalınlığı ile oluşturulmalıdır.

Yol ve Çizgi Uç Stili;

Kontursal özellikte hazırlanan ikon çizgileri açık yol (bariz uç noktalara sahip) olarak tercih edilmelidir. Ayrıca bu çizgilerin uç nokta özelliği ise bitişik uç stili (köşeli uçlar) olmalıdır.

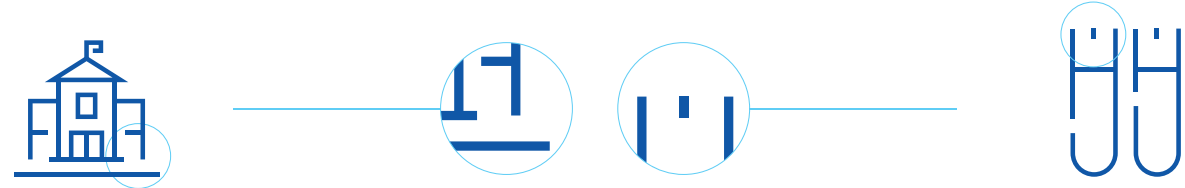
Köşe Yarıçapı;

İkonun temsil ettiği nesnenin yapısına göre ve genel ikonografi stili ile tutarlı

Tutarlı Çizgi Kalınlığı



Yol ve Çizgi Uç Stili



Köşe Yarıçapı



olması için köşe yarıçapı aralığı korunarak sınırlandırılmalıdır.

Anahat ve Dolgular;

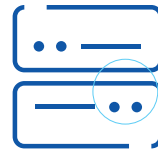
İkonu oluşturan kontursal yapının doldurulmuş alanları (çizgi/kontur özelliği olmayan) genel çizgi ağırlıkları ikonografi ailesine göre aynı ölçüde ölçeklendirilmelidir.

Tutarlı Kontur Ağırlığı;

İkonlar orantılı olarak (piksel bazında) ölçeklendirilirken aynı zamanda tüm çizgi ağırlığında bu ölçeklendirmeye göre ayarlanmalıdır. Yani boyut ve çizgi kalınlığında standart bir tutarlılık sağlanmalıdır.

Yanda belirtildiği gibi örneğin 48px yüksekliğinde olan bir ikonun kontur değeri 1,5pt olmalıdır. Boyutlardaki 24 piksellik bir artışa göre çizgi ağırlığında da 0,75 punto değerinde bir artış olmalıdır.

Anahat ve Dolgular



Tutarlı Kontur Ağırlığı

48px
1,5pt

72px
2,25pt

96px
3pt

120px
3,75pt

144px
4,5pt

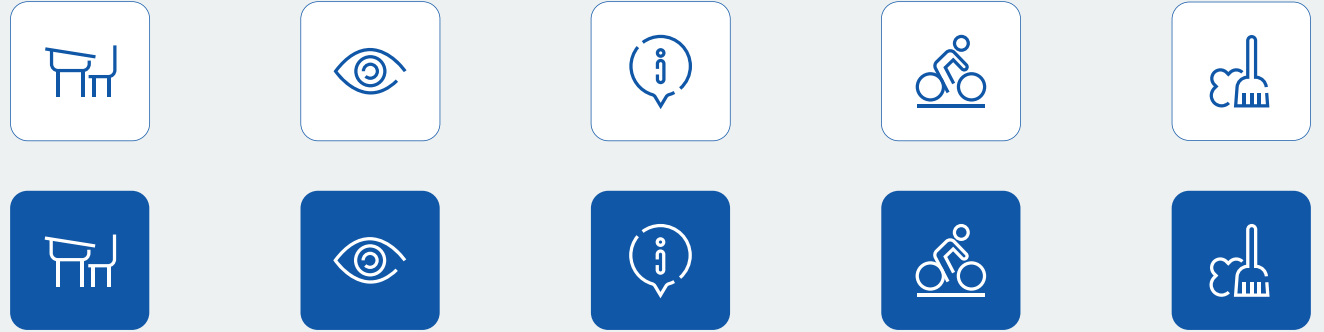
168px
5,25pt

192px
6pt

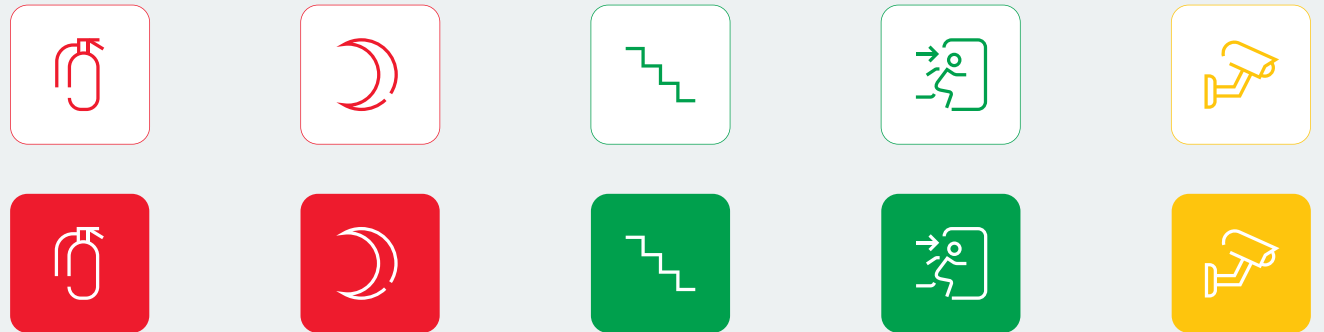
İkonografi ailesinin renk seçimi uygulamaları BARÜ kurumsal renklerinden oluşmaktadır. Kurumsal renkler bölümünde belirtilen renkler dışında zorunlu olmadıkça herhangi farklı bir renk kullanılmamalıdır.

İkonografi ailesinin beyaz ve açık renkli zemin uygulamalarında birincil kullanıma sahip renk tercihi "BARÜ Dark Blue" rengidir. Ancak ikonun kullanıldığı alana, temsil ettiği nesneye ya da ifade ettiği konuya göre diğer kurumsal renk de tercih edilebilir. Koyu renkli zemin kullanımının gerektirdiği durumlarda ise ikon rengi tek renk (beyaz) olarak kullanılmalıdır.

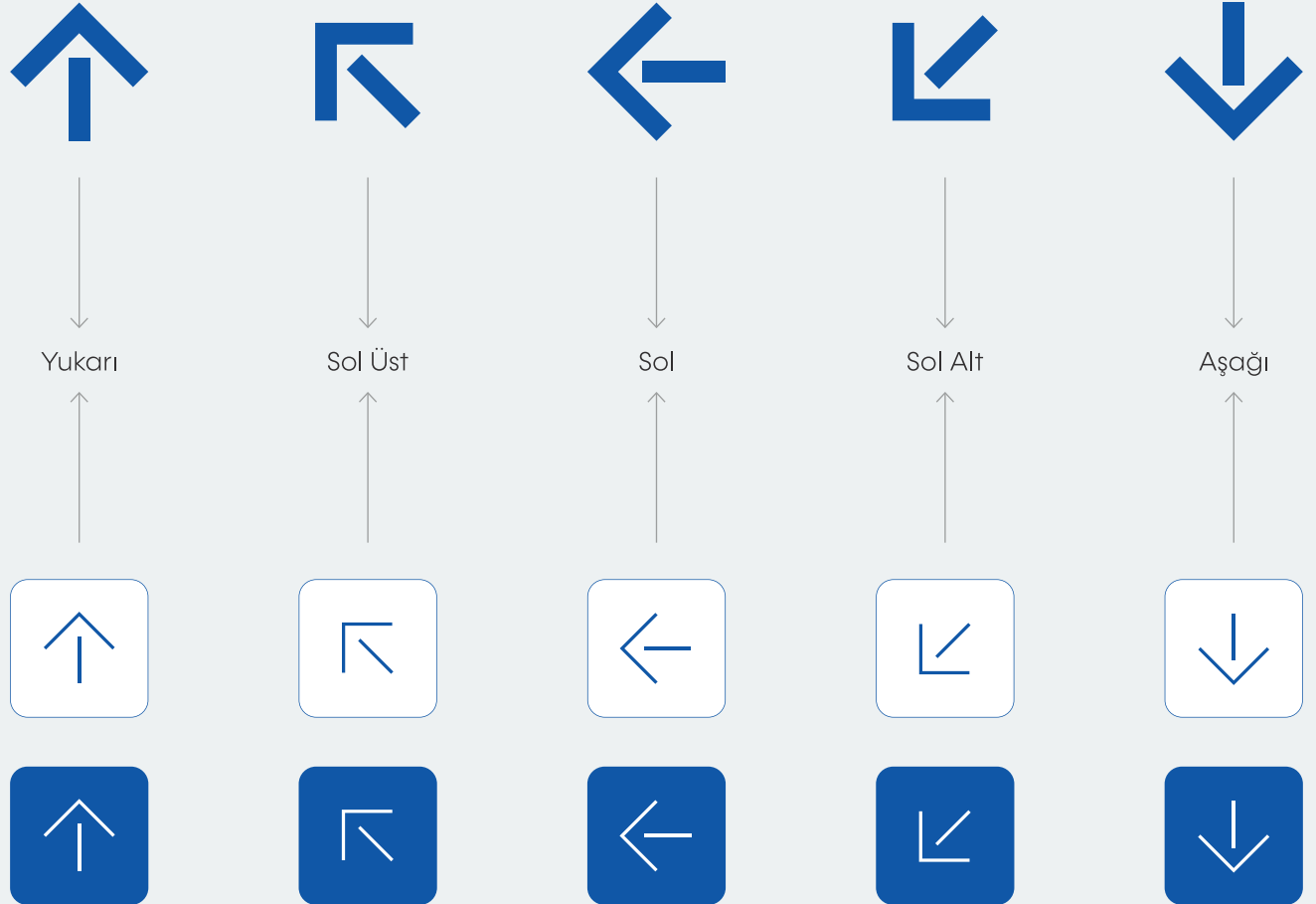
Birincil Kullanıma Sahip Renk Örneği Uygulaması



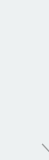
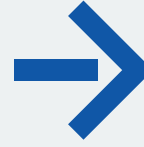
Farklı Renk Kullanımına Sahip Örnek Uygulamalar



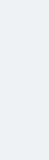
Yön işaretleri, iç ve dış mekanlarda belirli noktalara yönlendirmek için kullanılan yönlendirici işaretlerdir. Bu işaretler, insanların iç mekanlarda (genellikle kapılar, merdivenler, asansörler, tuvaletler ve diğer önemli noktaların yerlerini), dış mekanlarda ise (belirli bir yapıyı, rotayı, konumu veya yeri) bulmaya yardımcı olmak için tasarlanmıştır.



Yön işaretleri genellikle oklar olmak üzere haritalar, semboller ve tipografi gibi farklı şekillerde olabilirler.



Yukarı



Sağ Üst



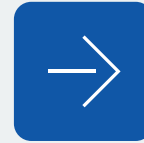
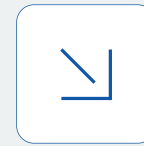
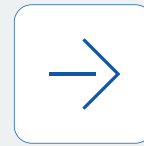
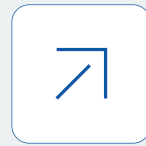
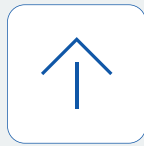
Sağ



Sağ Alt



Aşağı



Hizmet işaretleri, iç ve dış mekanlarda belirli hizmetleri veya olanakları ifade etmek için kullanılan işaretlerdir. Bu işaretler, insanların ihtiyaç duydukları hizmet veya olanakları daha kolay bulmalarına yardımcı olmak için tasarlanmıştır.

Hizmet işaretleri, genellikle semboller olmak üzere, yazılı işaretler, resimler veya renkler gibi farklı şekillerde olabilirler. Ayrıca, bu işaretler, zemin, duvar veya tavan gibi farklı yerlere yerleştirilebilir.



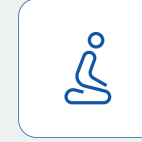
WC Bay



WC Bayan



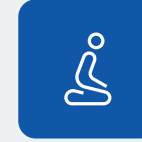
WC Engelli



Mescid



Duş Kabini



Giyinme Odası



Derslik



Laboratuvar



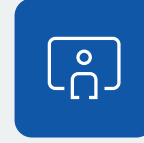
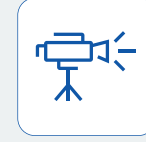
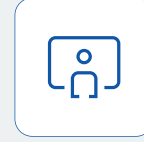
Sanat Atölyesi



Toplantı Salonu

İKONOĞRAFI

...



Kafeterya

Yemek Salonu

Kantin

Kütüphane

Arşiv Odası

Çalışma Odası

Stüdyo



Konferans Salonu

Dijital Yetkinlik Odası

Basım Odası

Sunucu Odası

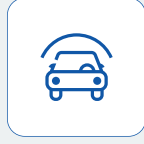
Dinlenme Odası

Temizlik Odası

Depo

İKONOĞRAFI

...



Bilgi

Bisiklet Yolu

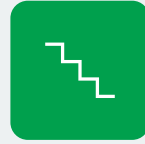
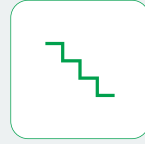
Otopark

Durak

Asansör

Sığınak

Kazan Dairesi



Vestiyer Odası

Pano Odası

Güvenlik Kemarası

Merdiven

Acil Çıkış

Yangın Söndürme Cihazı

İlk Yardım

Yasaklayıcı işaretler, belirli bir davranışın yapılmasının yasaklandığını, bir tehlike veya riskin varlığına işaret eden işaretlerdir. Bu işaretler, farklı alanlarda ve farklı amaçlarda kullanılabilmesi için tasarlanmıştır.

Yasaklayıcı işaretler genellikle kırmızı renge sahip ve dairesel bir yapıya sahiptir.



Girilmez

Bisiklet
GiremezAraç
GiremezHayvan
GiremezSigara İçmek
YasaktırPark Etmek
YasaktırBisiklet Binmek
YasaktırYiyecek
ve İçecek
YasaktırMobil Cihaz
Kullanmak
YasaktırAteş Yakmak
Yasaktır

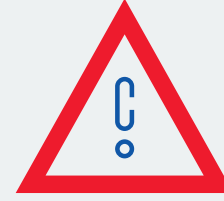
Uyarıcı ve düzenleyici işaretler, insanların bir bölgede belirli bir davranış sergilemelerini gerektiren veya bir tehlike veya risk hakkında uyarıcı işaretlerdir. Bu işaretlerin kullanımı, insanların güvenliğini artırmak ve potansiyel tehlikeleri önlemek amacıyla tasarlanmıştır.



Hız Limiti



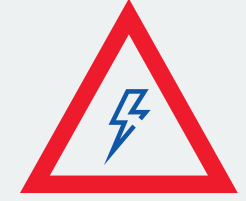
Dur



Dikkat



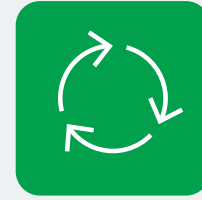
Kaygan
Zemin



Elektrik
Tehlikesi



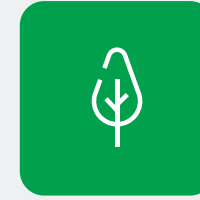
Park



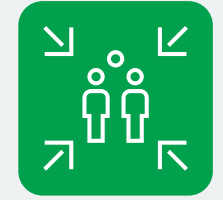
Sıfır Atık
Toplama
Noktası



Araç Şarj
İstasyonu



Yeşil Alan



Toplanma
Alanı

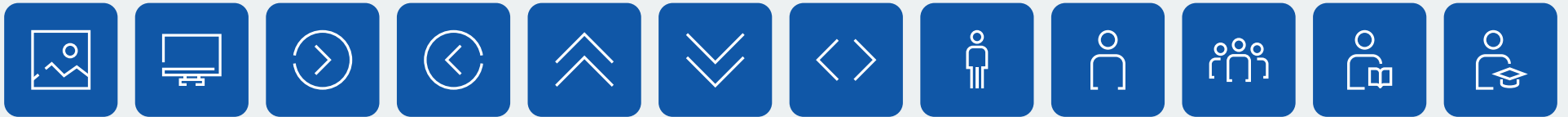
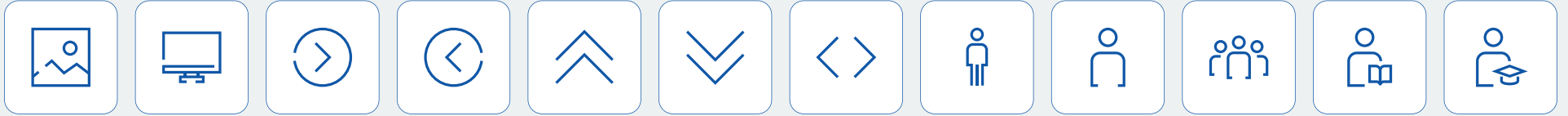
İKONOĞRAFI

BARÜ İkonografisi için tasarlanan tüm ikonlar, amacına uygun, hızlı ve kolay anlaşılabilir semboller olması açısından önemlidir. Bu amaca uygun bir şekilde yukarıda da bahsedilen ikon uygulamalarının yanı sıra yine Bartın Üniversitesinin reklam/tanıtım ve diğer faaliyetleri için; basılı, yazılı, web ya da dijital ortamlarda kullanılmak üzere yanda gösterilen çeşitli ikonlar tasarlanmıştır.

BARÜ İkonografi Ailesi kataloğu dışında ihtiyaç duyulan ikon/piktogram tasarımları için "İletişim Koordinatörlüğü"ne başvurunuz.

8.7 DİĞER İŞARETLER





09

Dijital Uygulamalar

Digital Media

İçindekiler

Contents

- 9.1 Sosyal Medya Avatar Kullanımı
- 9.2 BARÜ Avatar Örneği
- 9.3 Birim Avatar Örnekleri ve Renk Kullanımı
- 9.4 Kapak Görselleri
- 9.5 Profil Adlandırma Kuralları
- 9.6 Gönderi ve Hikaye Görselleri
- 9.7 Web & Haber & Duyuru Görselleri
- 9.8 Sözel İşaretin Video ve Animasyonlarda Kullanımı
- 9.9 Sözel İşaretin Animasyon Örnekleri
- 9.10 E-Posta İmza Kartı Şablonu
- 9.11 PPT Sunum Şablonu

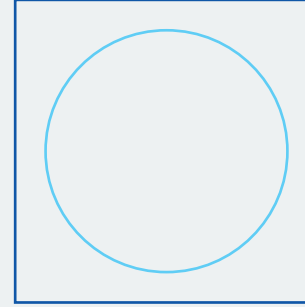


Sosyal medya profil boyutları, platformlara ve cihazlara göre değişebilir. Ancak genel olarak en yaygın sosyal medya platformları için ideal profil en-boy oranı (kare) 1:1 ölçüğünde olmalıdır. Piksel değerleri ise ilgili sosyal medya mecrasının belirlediği değerlere göre ayarlanmalıdır.

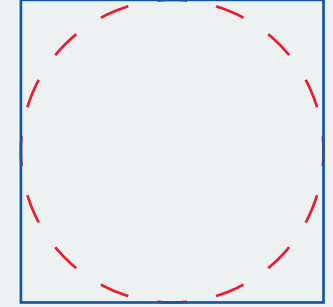
Sosyal medya platformları genellikle profil görsellerini küçük boyutlarda görüntülediği için profil görselleri hazırlanırken yanda belirtildiği gibi kullanılacak öğeler güvenli alana göre düzenlenmelidir.



Profil boyutu
1:1 (kare)



Güvenli alan
sınırı

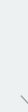


Tam alan
sınırı



BARÜ avatar örneği, Bartın Üniversitesinin sosyal medya platformlarında hesap kimliğini tanımlayan ve diğer kullanıcıların hesap sahibini kolayca tanıyabilmesine yardımcı olan BARÜ sözel işaretin alternatif dikdörtgen formatı kullanılmıştır.

BARÜ avatar örneğinin birincil kullanıma sahip versiyonu tek renk mavi zeminli dişi versiyonudur. Diğer avatar örnekleri ise gereken özel durumlarda kullanılabilir.



Bartın Üniversitesi akademik ve idari birimlerin kurumsal sosyal medya hesaplarında kullanılan avatar hesaplarında kullanılan avatar kullanım örnekleri yanda belirtilen zemin renklerine göre sınıflandırılmıştır.

Kullanılan renklerin renk modu ve değerlerine kurumsal renkler bölümünden bakınız.



Bartın Üniversitesi
Dark Blue



Fakülteler
Blue



Yüksekokullar
Light Blue



Enstitüler
Yellow



Araştırma Merkezleri
Red

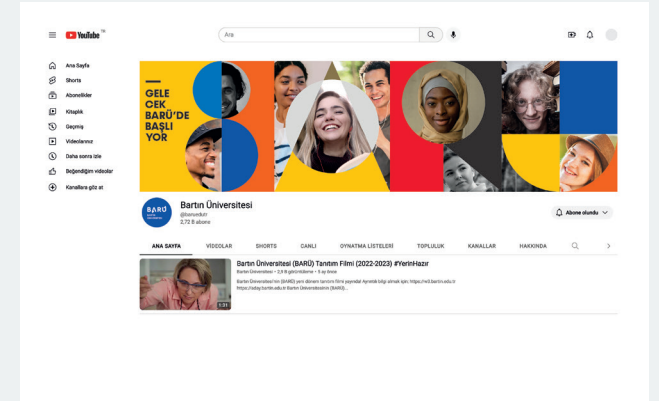
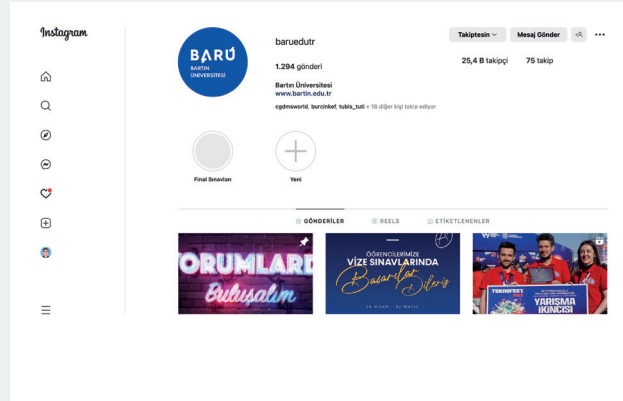
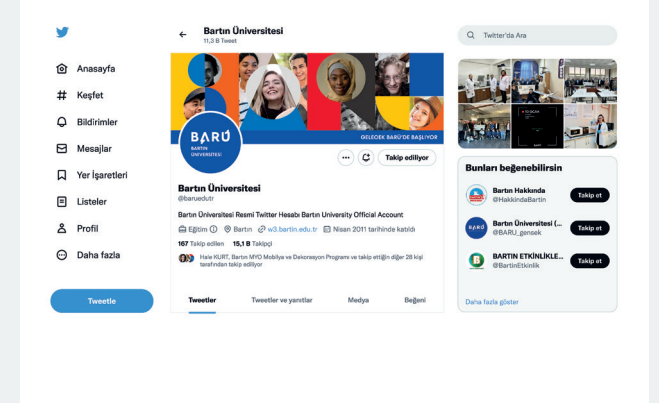
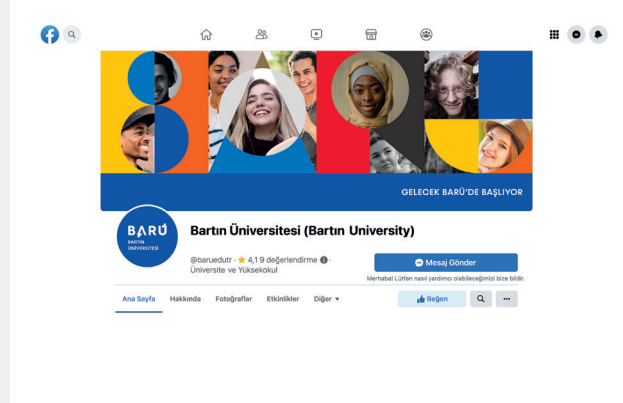


İdari Birimler
Blue Grey

Bartın Üniversitesinin kurumsal sosyal medya hesaplarında kullanılan kapak görseli sözel işaretin karakterize edilmiş grafik öge formatı kullanılmıştır.

Akademik ve idari birimlerin kurumsal sosyal medya hesaplarında kullanılacak kapak görselleri ise profil avatar rengi ya da birimin vizyonunu yansıtan fotoğraf veya görseller olmalıdır.

Kapak görselleri, kullanılacağı sosyal medya mecrasının mobil ve bilgisayar ortamları için belirlendiği boyutlara göre ayarlanmalıdır.



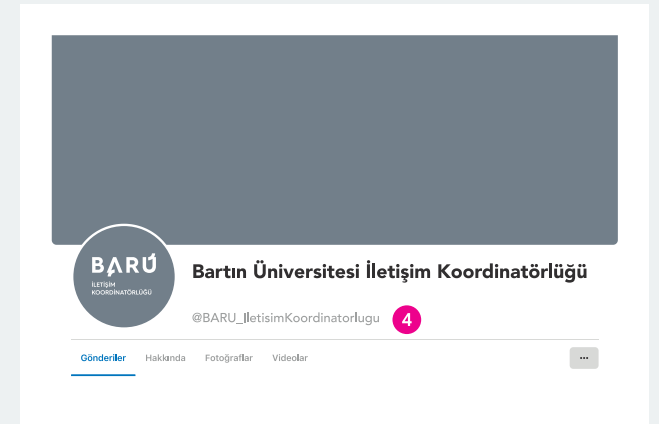
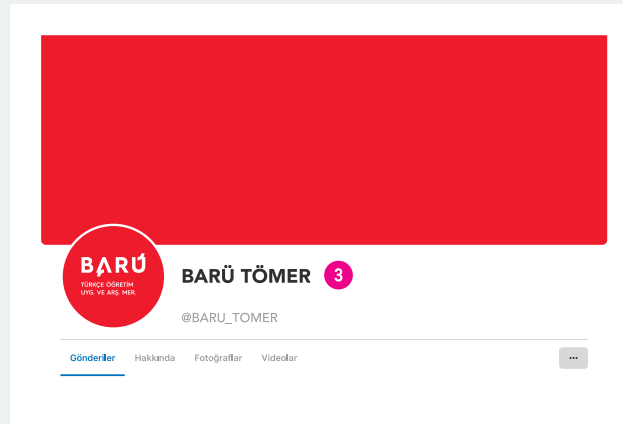
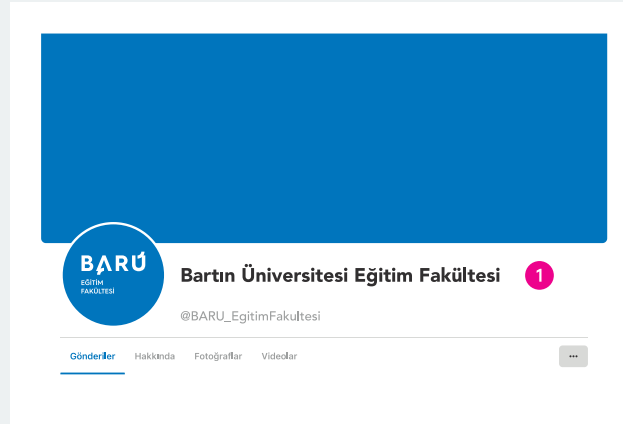
Sosyal medya hesaplarına ait profil ve kullanıcı adlandırma kuralları yandaki örneklerde belirtildiği gibi kodlanmalıdır.

1. Bartın Üniversitesi bünyesindeki tüm birimlerin sosyal medya profil adlarında "Bartın Üniversitesi" tam olarak yazılmalıdır.
2. Karakter sınırlamasının olduğu adlandırmalarda birinci alternatif olarak adın önüne "BARÜ" yazılmalıdır.
3. Karakter sınırlamasının olduğu adlandırmalarda ikinci alternatif olarak "BARÜ TÖMER" örneğindeki gibi kısaltma yapılabilir.
4. Kullanıcı adlarında ise "BARÜ" kısaltması, alt çizgi "_" ve "ilgili birim adı" (baş harfleri büyük) olarak yazılmalıdır. Karakter sayısının fazla olduğu birim adlarında ayrıca kısaltmaya gidilebilir.

Örnek:

@BARU_iletisimKoordinatorlugu

@BARU_SaglikHizmetleriMyo



Bartın Üniversitesinin kurumsal sosyal medya hesaplarında paylaşılan gönderi görselleri (kare 1080x1080 piksel) değerinde genel olarak şu özelliklere sahip olmalıdır;

1. Yazı tipi olarak "Konnnect Yazı Tipi Ailesi" kullanılmalıdır.
2. Konuya göre seçilen figür dekupe edilerek kullanılmalı veya katman maskesi yöntemiyle grafik öğenin içine yerleştirilmelidir.
3. Kullanılan figüre göre grafik öğenin rengi değişebilir.
4. Konuya göre tasarımın zemin rengi değişebilir.

Sosyal medya hikaye görsel boyutları, platformlara göre değişiklik göstermektedir. Ancak, en yaygın önerilen boyutlar 1080x1920 piksel (en boy oranı 9:16) olmalıdır.

Yukarıda belirtilen tasarım ve boyutlandırma kuralları gözetilerek sosyal medya hikaye görselleri hazırlanmalıdır.





Bartın Üniversitesi kurumsal internet sitesi (web slider, mobil, haber ve duyuru görselleri) yanda belirtilen tasarım örnekleri şu özelliklere sahip olmalıdır;

1. Başlık ve alt başlık alanıdır. Yazı tipi olarak "Konnnect Yazı Tipi Ailesi" kullanılmalıdır.
2. Fotoğraf alanıdır (315x315px). Fotoğraf, grafik öğenin içine yerleştirilerek nesnelerin merkezinden kesilmemesine dikkat edilmelidir.
3. Web slider "url" tasarım alanıdır (1170x390px). Tüm grafik öğelerin yerleşimi bu ölçüye göre konumlandırılmalıdır.
4. Web slider maksimum alanıdır (2000x700px). Kullanılan fotoğrafa göre zemin dokusu ve rengi değişebilir.
5. Zeminde kullanılan renge göre çizgisel dokunun transparanlık değeri değişebilir.

Kurumsal Web Sitesi Slider Görseli Örneği



6. Web slider "mobil" tasarım alanıdır (1600x1000px). Yukarıda belirtilen tasarım kuralları mobil görsel için de geçerlidir.

Web slider tasarımı üç katmanda; zemin (jpg), url (png) ve mobil (jpg) formatlarında kaydedilmelidir. Bu görseller sisteme belirtilen format ve ölçülerde yüklenmelidir.

Kurumsal Web Sitesi Slider Görseli Örneği



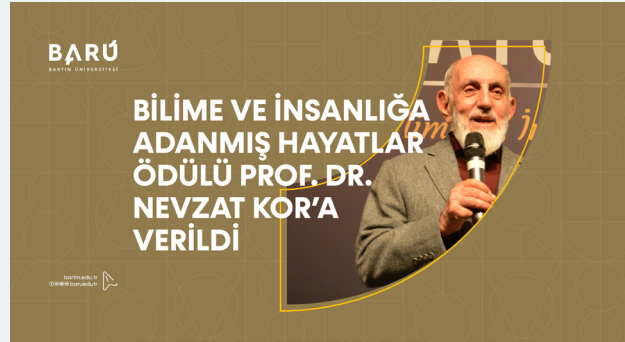
DİJİTAL UYGULAMALAR

...

Kurumsal web sitesi haber ve duyuru görseli örnek tasarımları yukarıda belirtilen özelliklere göre yanda gösterildiği gibidir.

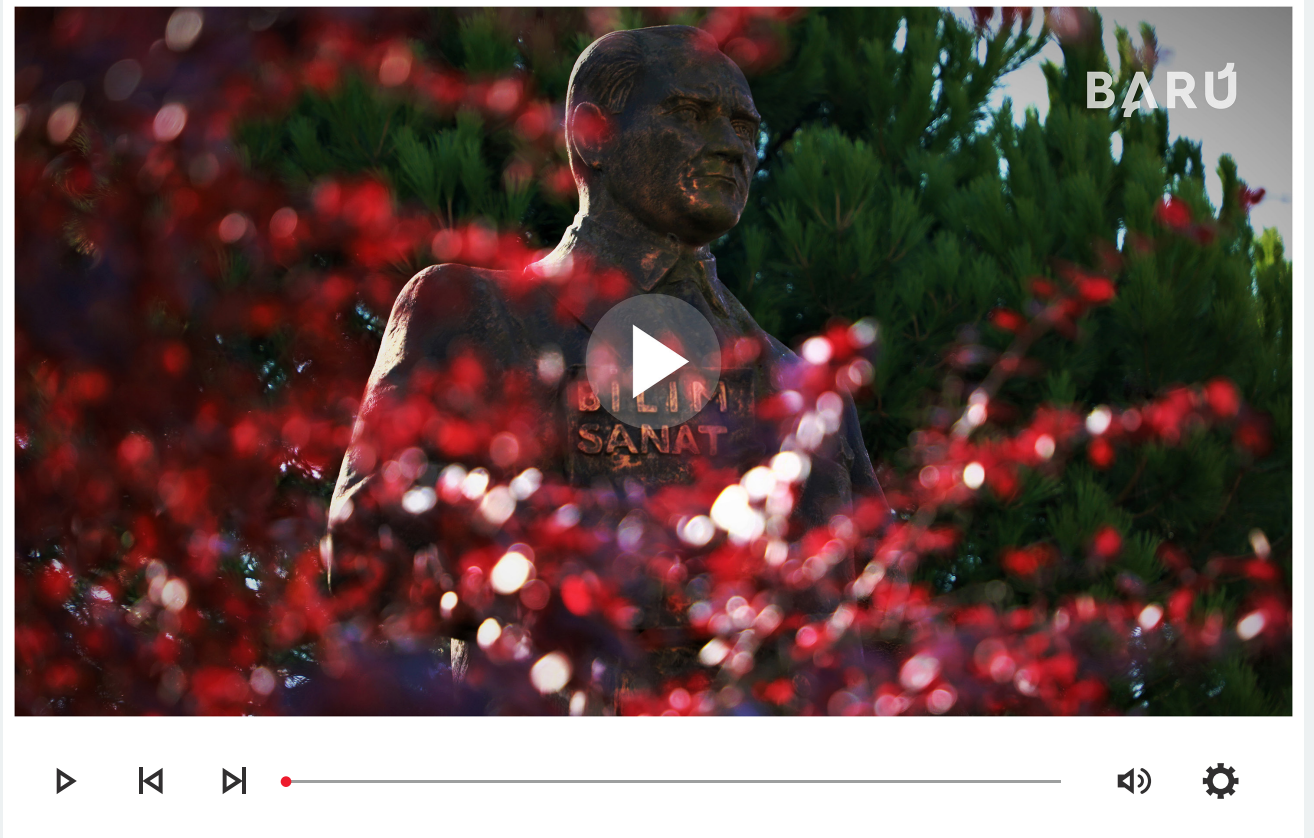
Slider, haber ve duyuru başlıklarında karakter sayısına bağlı olarak metin punto değerleri değişebilir.

Kurumsal Web Sitesi Haber ve Duyuru Görseli Örnekleri



Bartın Üniversitesini tanıtan tüm video ve animasyon çalışmalarında sözel işaretin ikon versiyonu sağ üst köşede kullanılmalıdır. Video ve animasyon gereksinimlerine bağlı olarak renkli, negatif veya transparan (hareketli veya statik) olarak uygulanabilir.

Video ve animasyon boyutları, tüm mecralar için en yaygın önerilen boyutları 1080x1920 piksel (en boy oranı 9:16) ya da kullanıma bağlı olarak 1080x1080 piksel (en boy oranı 1:1) olmalıdır.



Açılış ve Kapanış Animasyonu

Video açılışında karakterler kareler halinde intro müziği eşliğinde ve senkronize bir şekilde sırasıyla görünerek son halini alır. Kapanışta ise animasyon aynı yöntem ile ters yönde ilerleyerek kaybolur.

1. Logotype Açılış-Kapanış Animasyon Örneği
2. İkon Versiyonu Açılış-Kapanış Animasyon Örneği



1 Kare 1



Kare 2



Kare 3



Kare 4



Kare 5



Kare 6



2 Kare 1



Kare 2



Kare 3



Kare 4

Bartın Üniversitesi kurumsal e-posta imza kartı şablonu kurum politikalarına uygun olarak düzenlenmelidir.

Yanda belirtilen kurumsal e-posta imza kartının tüm personelin sahip olduğu kurumsal e-posta hesapları imza kartı bölümüne eklenmelidir.

Kullanılan ilgili mail sisteminde, kurumsal e-posta imza bilgileri Tercihler → İmzalar → açılan düzenlenebilir pencere bölümünden mesaj oluşturma biçimi "HTML Olarak Biçimlendir" seçeneği seçilerek girilmelidir.

E-posta imza kartı şablonunu gorselkimlik.bartın.edu.tr internet adresi "Dijital Uygulamalar" ana sayfasından indirebilirsiniz.



Logo/Logotype alanı

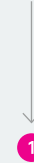
Kişi ve iletişim bilgileri alanı

Üniversitenin sosyal medya hesapları bağlantılı adres alanı

Bartın Üniversitesinin yerel, ulusal ve uluslararası tüm faaliyet veya etkinliklerinde aşağıda özellikleri belirtilen sunum şablonu kullanılmalıdır.

Sunum Kapak Sayfaları;

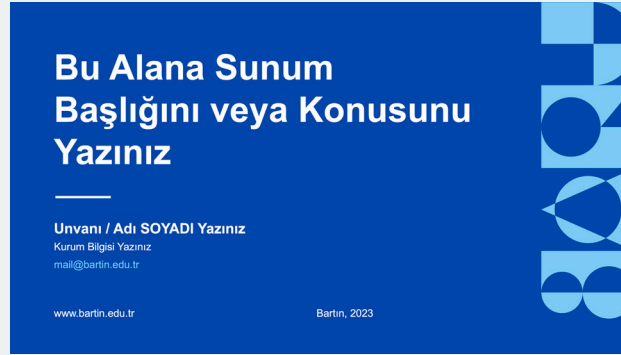
1. **Açılış / Giriş Sayfası:** açılış veya giriş sayfasında sadece üniversitenin logosu olmalıdır.



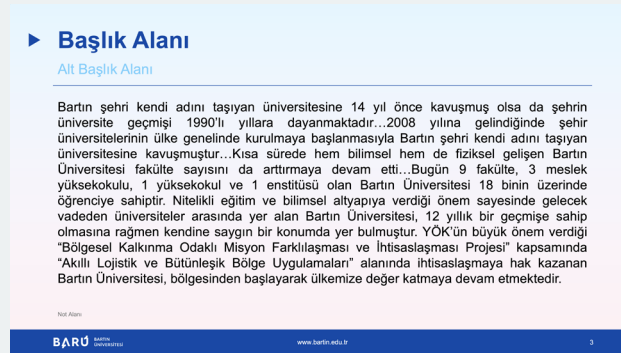
2. **Başlık Sayfası:** başlık sayfasında sunum başlığı, sunum sahibinin bilgileri ve diğer öğeler yer almalıdır.
3. **Kapanış Sayfası:** sunum bitiminde kullanılan teşekkür veya kapanış sayfası örneğidir (kapanış sayfasında teşekkür ve slogan ibarelerine yer verilmelidir).

Sunum Devam Sayfaları;

4. İçeriği metinden oluşan devam sayfası örneği
5. İçeriği tablodan oluşan devam sayfası örneği



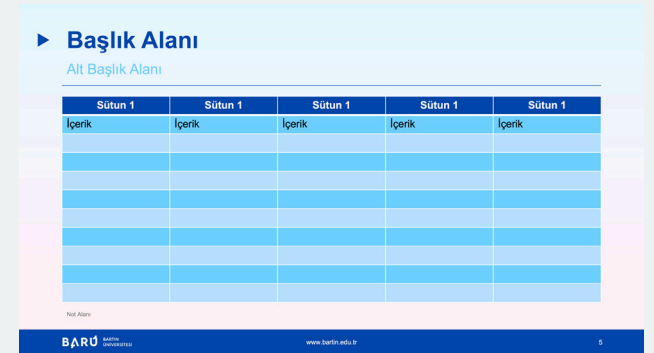
2



4



3

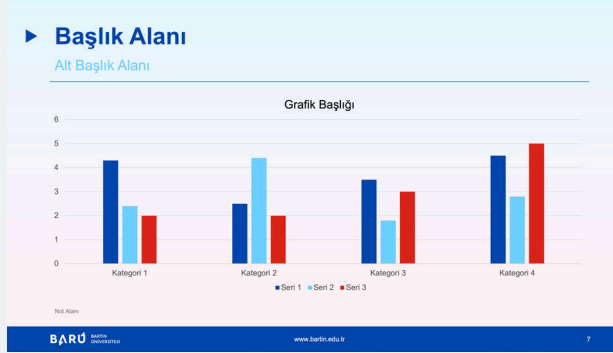


5

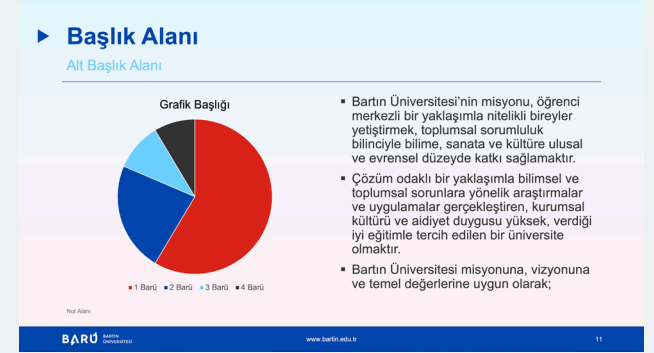
- İçeriği grafikten oluşan devam sayfası örneği
- İçeriği grafik ve metinden oluşan devam sayfası örneği
- İçeriği metin ve fotoğraftan oluşan devam sayfası örneği
- İçeriği videodan oluşan devam sayfası örneği

Sunum formatı, Powerpoint (PPT) programı esas alınarak hazırlanmıştır. Slayt boyutu ise geniş ekran (16:9) ölçüsüne göre boyutlandırılmıştır.

Türkçe ve İngilizce Powerpoint sunum şablonlarını gorselkimlik.bartın.edu.tr internet adresi "Dijital Uygulamalar" ana sayfasından indirebilirsiniz.



↓
6



↓
7



↓
8



↓
9

10

Basılı Uygulamalar

Printed Media

İçindekiler

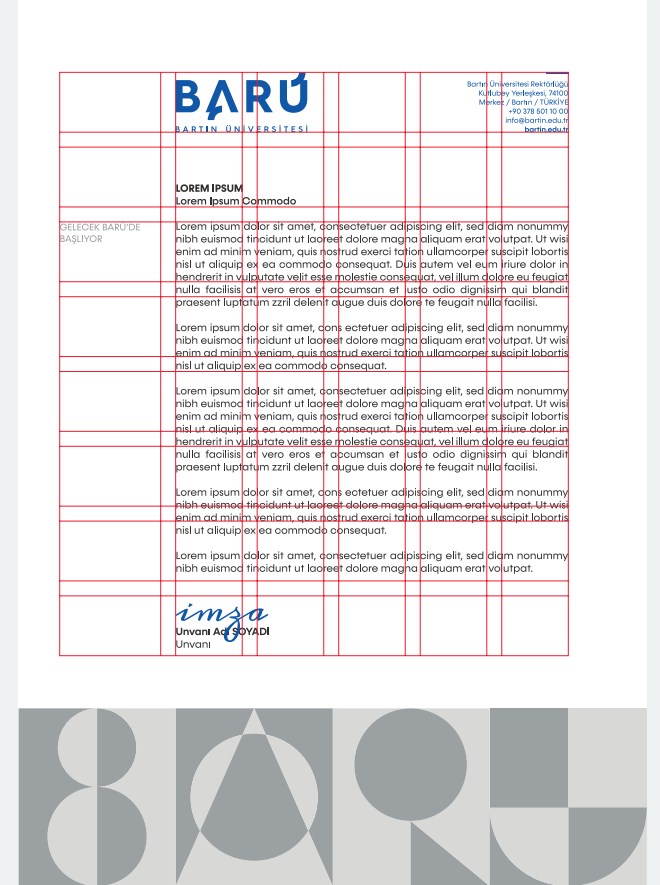
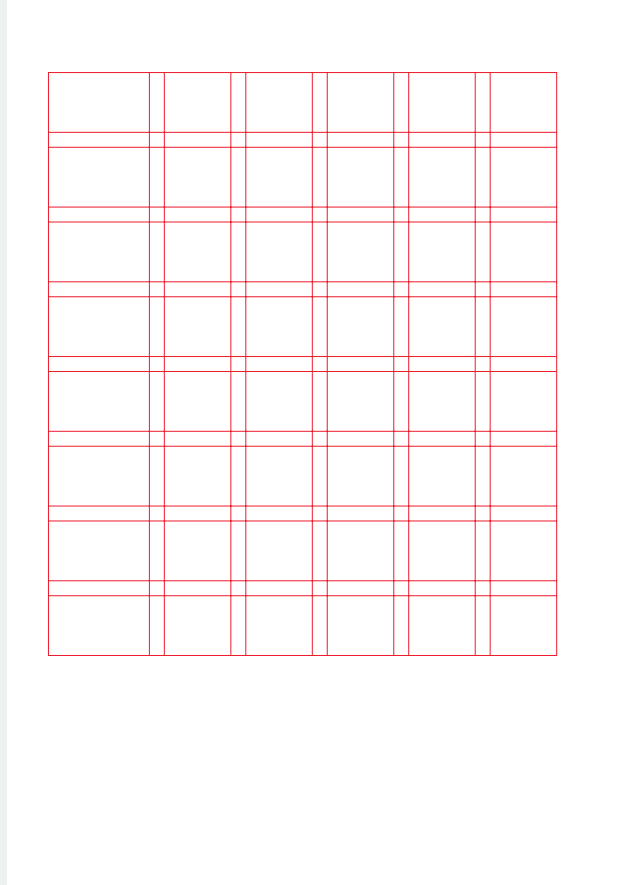
Contents

- 10.1 Antetli Kağıt Düzeni
- 10.2 Antetli Kağıt
- 10.3 Antetli Kağıt (Birim & Bölüm)
- 10.4 Antetli Kağıt (Ubys)
- 10.5 Antetli Zarf
- 10.6 Torba Zarf
- 10.7 Kartvizit
- 10.8 Kapaklı Dosya
- 10.9 Cd - Dvd Zarfı & Sticker
- 10.10 Klasör Sırtlık Kartları
- 10.11 Diplomalar
- 10.12 Onur & Yüksek Onur Belgeleri
- 10.13 Yandal Sertifikası
- 10.14 Profesörlük Belgesi
- 10.15 Sertifika Belgesi
- 10.16 Teşekkür & Katılım & Başarı Belgeleri
- 10.17 Diploma & Belge Kılıfı
- 10.18 Kimlik Kartları
- 10.19 Araç Sticker Kartları
- 10.20 Ziyaretçi & Araç & Görevli Kartları
- 10.21 Tebrik Kartları
- 10.22 Sunuş Kartları
- 10.23 Davetiye Kartları
- 10.24 Yaka Kartları
- 10.25 Masa İsimliği Kartları
- 10.26 Hatırlatma ve Not Kartları
- 10.27 Spiralli Bloknot
- 10.28 Karton & Bez Çanta
- 10.29 Kitap & Dergi & Kitapçık vb. Kapağı



Bartın Üniversitesi antetli kağıt düzeni, oranlar ve grafik öğelerin yerleşimi yanda gösterilen antetli kağıt kılavuzuna göre ayarlanmıştır.

Yazışmalarda Konnect font ailesi kullanılmalıdır. Metinlerin punto boyutları ve karakter özellikleri çalışmada kullanıldığı gibi olmalıdır.



Tebrik, kutlama, davet ve mektup gibi önemli durumlarda kullanılan Bartın Üniversitesi özel antetli kağıt formatlarıdır. Kurum içinde (solda), kurum dışında ise (sağda) gösterilen antetli kağıt formatı kullanılmalıdır.

Antetli kağıt A4 (21x29,7 cm) ebadında 110 gram 1. hamur kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



Birim ve bölümlerin özel antetli kağıt formatıdır. Sözel işaret (kurumsal isim kısaltması) BARÜ logotype'ın sağında; değişken alanın üst satırında kurum adına, alt satırlarında ise birim ve bölüm adlarına yer verilmelidir. Birim ve bölüm adlarında Hurme Geometric Sans 3 font ailesi kullanılmalıdır.


Birim ve bölüm antetli kağıdı A4 (21x29,7 cm) ebadında 110 gram 1. hamur kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



Resmi yazışmalarda kullanılan UBYS kurumsal antetli kağıt formatıdır. Tüm resmi yazışmalarda UBYS'de oluşturulan dokümanların çıktısı yanda gösterilen format gibi olmalıdır.

İkincil logo kullanımı gerektirecek durumlarda ise sağda gösterilen antetli kağıt formatı kullanılmalıdır. Yazışma metinleri için Times New Roman font ailesi kullanılmalıdır.

UBYS antetli kağıdı A4 (21x29,7 cm) ebadında 110 gram 1. hamur kağıda baskı yapılmalıdır.



**T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
Genel Sekreterlik**

Sayı : E-00000000-000-0000000000 00.00.0000
Konu : Görsel Kimlik Kılavuzu

DAĞITIM YERLERİNE

Hği : İletişim Koordinatörlüğünün 00.00.0000 tarihli ve E-00000000-000-0000000000 sayılı yazısı.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.


Prof. Dr. Adı SOYADI
Unvan

Ek : Dağıtım Listesi


Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Belge Doğrulama Kodu: AAAAAA Belge Takip Adresi: <http://ubys.bartin.edu.tr/ERMS-Record-ConfirmationPage.aspx>

Bartın Üniversitesi Rektörlüğü Karlıbey Yürüşkesi Merkez/Bartın
Bilgi için: Adı SOYADI
Telefon: +90 378 501 0100 Bilgiye İletişim
Faks: +90 378 223 50 42 Telefon: +90 378 000 00 00
E-Posta: info@bartin.edu.tr Daire: 0000
İnternet Adresi: <http://www.bartin.edu.tr/> E-Posta: mail@bartin.edu.tr
Kcp Adresi: barinuniv@sis1@b01.kcp.tr





**T.C.
BARTIN ÜNİVERSİTESİ
Genel Sekreterlik**



Sayı : E-00000000-000-0000000000 00.00.0000
Konu : Görsel Kimlik Kılavuzu

DAĞITIM YERLERİNE

Hği : İletişim Koordinatörlüğünün 00.00.0000 tarihli ve E-00000000-000-0000000000 sayılı yazısı.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Prof. Dr. Adı SOYADI
Unvan

Ek : Dağıtım Listesi

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.
Belge Doğrulama Kodu: AAAAAA Belge Takip Adresi: <http://ubys.bartin.edu.tr/ERMS-Record-ConfirmationPage.aspx>

Bartın Üniversitesi Rektörlüğü Karlıbey Yürüşkesi Merkez/Bartın
Bilgi için: Adı SOYADI
Telefon: +90 378 501 0100 Bilgiye İletişim
Faks: +90 378 223 50 42 Telefon: +90 378 000 00 00
E-Posta: info@bartin.edu.tr Daire: 0000
İnternet Adresi: <http://www.bartin.edu.tr/> E-Posta: mail@bartin.edu.tr
Kcp Adresi: barinuniv@sis1@b01.kcp.tr



BASILI UYGULAMALAR

Resmi yazışma gönderimlerinde kullanılan antetli zarf formatıdır. Kurum içinde (sağda), kurum dışında ise (aşağıda) gösterilen antetli zarf formatı kullanılmalıdır.

10.5 ANTETLİ ZARF



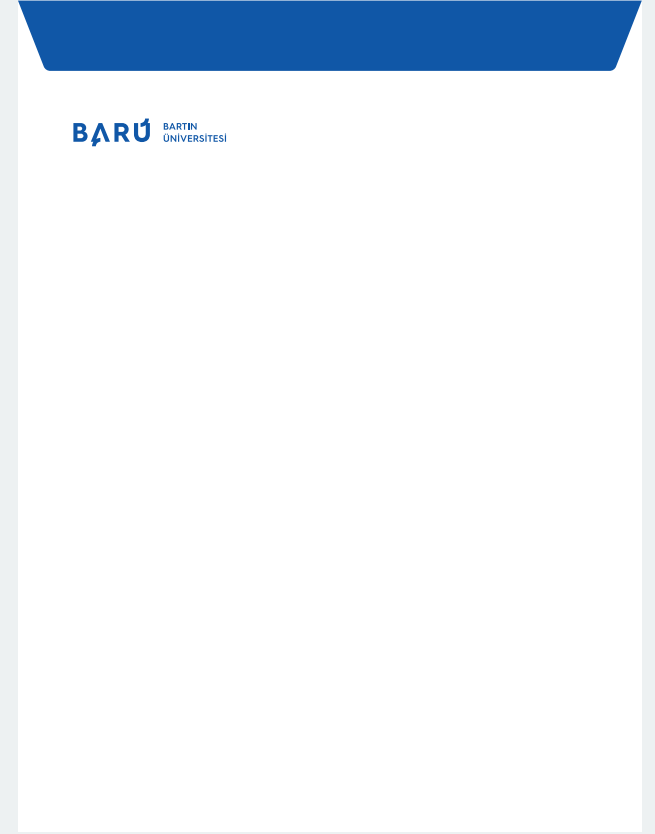
BASILY UYGULAMALAR

...

Antetli zarf 24x10,5 cm ebadında 110 gram 1. hamur kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



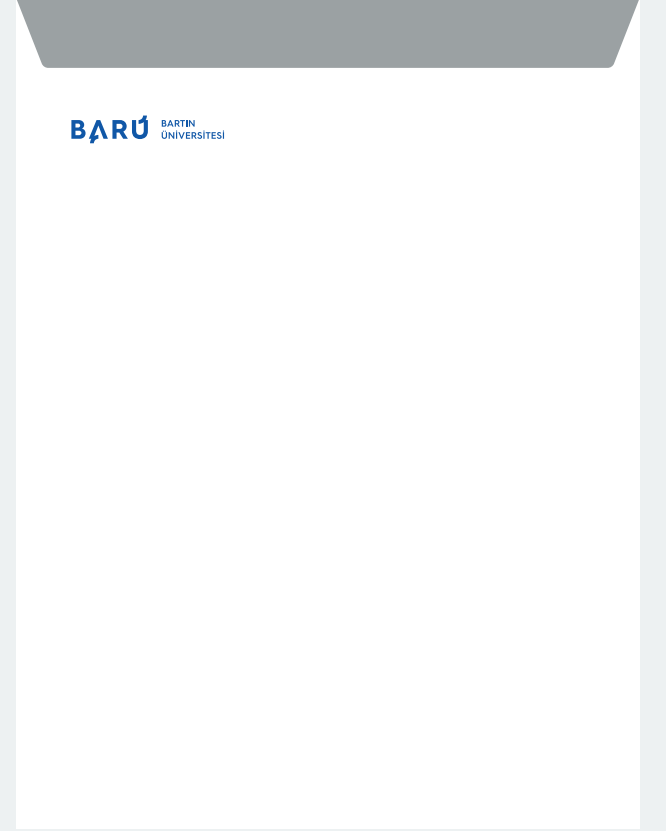
Resmi yazışma gönderimleri, evrak taşıma ve arşiv uygulamalarında kullanılan torba zarf formatıdır. Kurum içinde (solda), kurum dışında ise (sağda) gösterilen torba zarf formatı kullanılmalıdır.



BASILI UYGULAMALAR

...

Torba zarf 22,5x30 cm ebadında 110 gram 1. hamur kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



Kartvizit, 5,4x8,6 cm ebadında 400 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Kartvizitin her iki yüzüne mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.



Birinci alternatif



İkinci alternatif



Kişi bilgi kartı QR

Kapaklı dosya, 22,5x32 cm ebadında 350 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Dosyanın her iki yüzüne mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.



BASILI UYGULAMALAR

10.9 CD - DVD ZARFI & STICKER

CD - DVD zarfı, 12,5x12,5 cm, sticker 11,8x11,8 cm ebadındadır. Zarf 350 gram mat kuşe, sticker ise 90 gram kuşe çıkartma etiket kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. CD-DVD zarfına mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.



Geniş klasör sırtlığı 5x15,8 cm,
dar klasör sırtlığı ise 3x15,8 cm
ebadındadır. Klasör sırtlıkları 250
gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK
baskı yapılmalıdır.

BARÜ
BARTIN ÜNİVERSİTESİ

BİRİM / ŞUBE ADI

BİRİM / ŞUBE KODU

**BU ALANA
DOSYA ADINI
YAZINIZ**

DOSYA NO

YIL/YILLAR

SIRA NO

bartin.edu.tr

BARÜ
BARTIN ÜNİVERSİTESİ

BİRİM / ŞUBE ADI

BİRİM / ŞUBE KODU

**BU ALANA
DOSYA ADINI
YAZINIZ**

DOSYA NO

YIL/YILLAR

SIRA NO

bartin.edu.tr

BARÜ
BARTIN ÜNİVERSİTESİ

BİRİM / ŞUBE ADI

BİRİM / ŞUBE KODU

**BU ALANA
DOSYA ADINI
YAZINIZ**

DOSYA NO

YIL/YILLAR

SIRA NO

bartin.edu.tr

BARÜ
BARTIN ÜNİVERSİTESİ

BİRİM / ŞUBE ADI

BİRİM / ŞUBE KODU

**BU ALANA
DOSYA ADINI
YAZINIZ**

DOSYA NO

YIL/YILLAR

SIRA NO

bartin.edu.tr

Bartın Üniversitesi Önlisans, Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora derecelerini tanımlayan diplomalar (Türkçe ve İngilizce) yatay format düzeninde yanda gösterildiği gibidir. Grafik öğelerin yerleşimi, metin punto boyutları ve diplomanın ön-arka yüzünde olması gereken bilgilere "Bartın Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Geçici Mezuniyet Belgelerinin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge"nin belirttiği kurallar çerçevesinde yer verilmiştir.

Diplomalar A4 (21x29,7 cm) ebadında 350 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ BARTIN ÜNİVERSİTESİ			REPUBLIC OF TÜRKİYE BARTIN UNIVERSITY
Diploma No : 00000			
Öğrenci Adı SOYADI			
Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	having satisfactorily completed all the requirements of the Department of		
ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ	INDUSTRIAL ENGINEERING		
Bölümünde gerekli çalışmalarını başarıyla tamamlayarak Endüstri Mühendisi Unvanı ile	in the Faculty of Engineering, Architecture and Design has been awarded the title of industrial engineer and the degree of		
LİSANS	BACHELOR OF SCIENCE		
derecesini tanıyan bütün yetkileriyle birlikte almaya hak kazanmıştır.	with all the rights and privileges thereto pertaining.		
00 Ay 0023	Month 00, 0023		
Unvanı Adı SOYADI Dekan / Dean	BARÜ	Unvanı Adı SOYADI Rektör / Rector	

Bartın Üniversitesi Onur ve Yüksek Onur belgeleri (Türkçe ve İngilizce) dikey format düzeninde yanda gösterildiği gibidir.

Onur ve Yüksek Onur belgeleri A4 (21x29,7 cm) ebadında 280 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



Bartın Üniversitesi Yandal Sertifikası (Türkçe ve İngilizce) dikey format düzeninde yanda gösterildiği gibidir.

Yandal sertifikası A4 (21x29,7 cm) ebadında 280 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



Bartın Üniversitesi Profesörlük belgesi dikey format düzeninde yanda gösterildiği gibidir.

Profesörlük belgesi A4 (21x29,7 cm) ebadında 280 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



Bartın Üniversitesi sertifika belgesi yatay format düzeninde yanda gösterildiği gibidir.

Sertifika belgesi A4 (21x29,7 cm) ebadında 280 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.



BARÜ BARTIN
ÜNİVERSİTESİ



EĞİTİM SERTİFİKASI

Sn; Adı SOYADI

Bartın Üniversitesi tarafından
00.00.0000 - 00.00.0000 tarihlerinde saat olarak düzenlenen
"....."ne katılarak
bu belgeyi almaya hak kazanmıştır.

Unvanı Adı SOYADI
Eğitmen / Müdür

T.C. Kimlik No : 12345678901
Sertifika No : 000000
Düzenleme Tarihi : 00.00.0000



Bartın Üniversitesi teşekkür, katılım ve başarı belgeleri renk ayrımlarıyla birlikte yatay format düzeninde yanda gösterildiği gibidir.

Teşekkür, katılım ve başarı belgeleri A4 (21x29,7 cm) ebadında 280 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır.

Teşekkür Belgesi; BARÜ Blue
Katılım Belgesi; BARÜ Silver
Başarı Belgesi; BARÜ Gold

- Teşekkür Belgesi
- Katılım Belgesi
- Başarı Belgesi

BARÜ BARTIN
ÜNİVERSİTESİ

TEŞEKKÜR BELGESİ

Sn; Unvanı Adı SOYADI

Bartın ÜniversitesiFakültesi/.....Yüksekokulu/.....Enstitüsü tarafından düzenlenen "....." konulu/isimli/başlıklı etkinliğe sunduğunuz katkılardan dolayı teşekkür ederim.

Unvanı Adı SOYADI
Müdür / Dekan / Rektör

Tarih : 00.00.0000
Yer : Bartın
Etkinlik Türü : Sempozyum/Konferans/Panel/Söyleşi...

**20.../...
AKADEMİK
YILI**

Diploma ve belge kılıfı 26,3x13x35 ebadında iki kirımlı 350 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Diploma ve belge kılıflarında iç ve dış yüzlere mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.



Kimlik kartları 5,4x8,6 ebadında 760 mikron plastik üzerine vektörel veya 300 dpi çözünürlükte arkalı önlü baskı yapılmalıdır. Kartların ön ve arka yüzlerine teslin kaplama uygulanıp oval kesim yapılmalıdır.



- A** Akademik Personel
- i** İdari Personel
- ö** Öğrenci

İçerden yapışmalı araç sticker 5,4x8,6 cm ebadında plastik esaslı çıkartma etikete 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Etikete parlak laminasyon uygulanıp oval kesim yapılmalıdır. Tercihe bağlı olarak 760 mikron plastik malzeme üzerine de baskı yapılabilir.

- Ⓐ Akademik Personel
- Ⓘ İdari Personel
- ⓞ Öğrenci

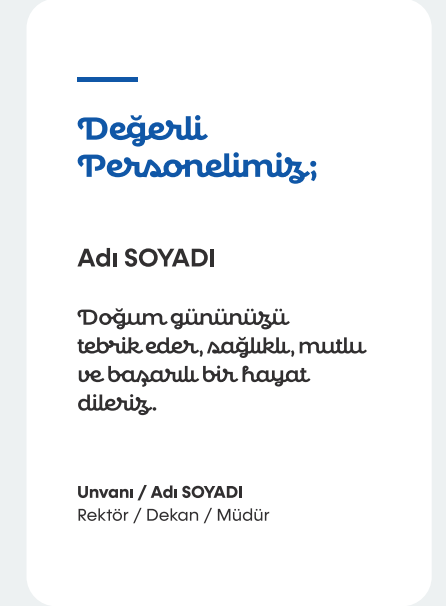


Ziyaretçi, Araç ve Görevli kartları 5,4x8,6 cm ebadında 760 mikron plastik üzerine vektörel veya 300 dpi çözünürlükte arkalı önlü baskı yapılmalıdır. Kartların ön ve arka yüzlerine teslin kaplama uygulanıp oval kesim yapılmalıdır.

- Ⓩ Ziyaretçi Kartı
- Ⓐ Araç Kartı
- ⓐ Görevli Kartı



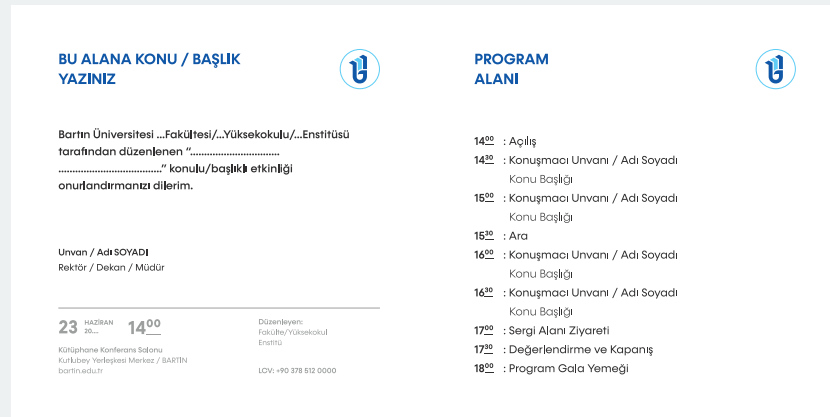
Tebrik kartı 10x15 cm ebadında 350 gram özel kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tercihe bağlı olarak tebrik kartının dış yüzüne lak ve mat laminasyon uygulaması, düz ya da oval kesim yapılabilir.



Sunuş kartı A5 (21x14,85 cm)
eğadında 350 gram mat kuşe
kağıda 4 renk CMYK baskı
yapılmalıdır.



Programlı davetiye (tek kırım) 15,5 x15,5 cm, programsız (tek yaprak) davetiye ise 15,5x15,5 cm, ebadındadır. Davetiye 350 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Davetiye her iki yüzüne mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.



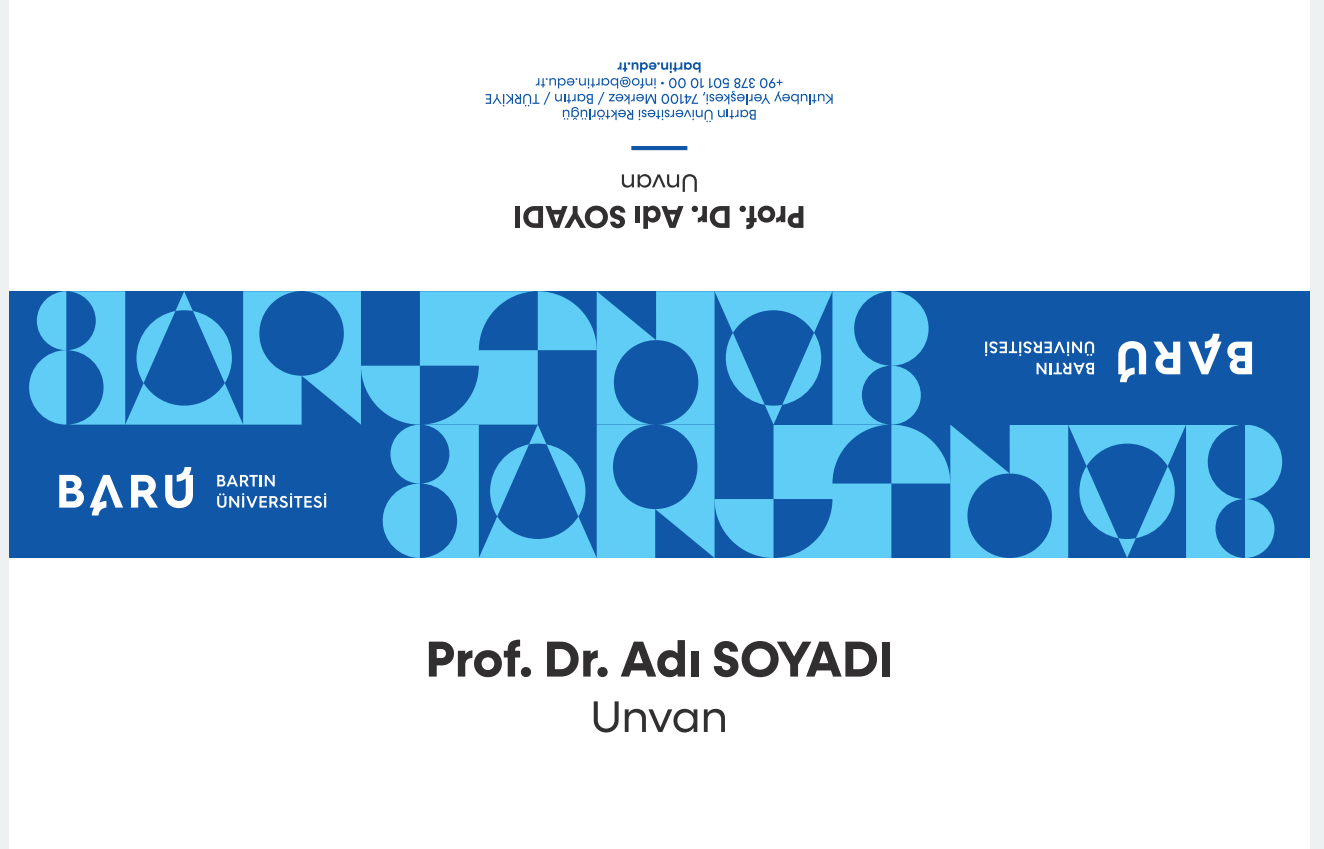
Yaka kartı 9,5x13 cm ebadındadır. Yaka kartı tercihe bağılı olarak 350 gram mat kuşe ya da 760 mikron plastik üzerine 300 dpi çözünürlükte baskı, düz ya da oval kesim yapılabilir.



BASILI UYGULAMALAR

Masa isimliği kartı 19,7x7,5 cm (iki yönlü) ya da 29x9,5 cm ebadında (kırımlı iki yönlü) 135 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Masa isimliği kart boyutları üçgen plexiglass ürünün boyutuna göre farklılık gösterebilir.

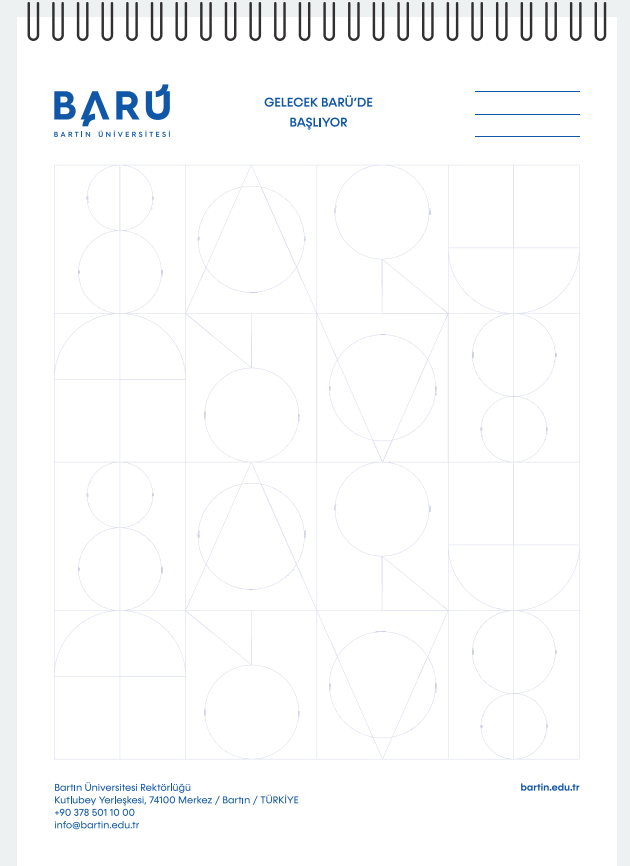
10.25 MASA İSİMLİĞİ KARTLARI



Hatırlatma ve not kartları 8,5x13,5 cm ebadında 250 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı (tek ya da çift yönlü) yapılabilir.



Spiralli bloknot A5 (14,85x21 cm) ebadındadır. Bloknot kapağı 350 gram mat kuşe, iç sayfalar ise 80 ya da 90 gram 1. hamur kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. İç sayfa sayısı tercihe göre 50 yaprak olabilir. Bloknot kapağına mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak kapaklara lak uygulaması yapılabilir.



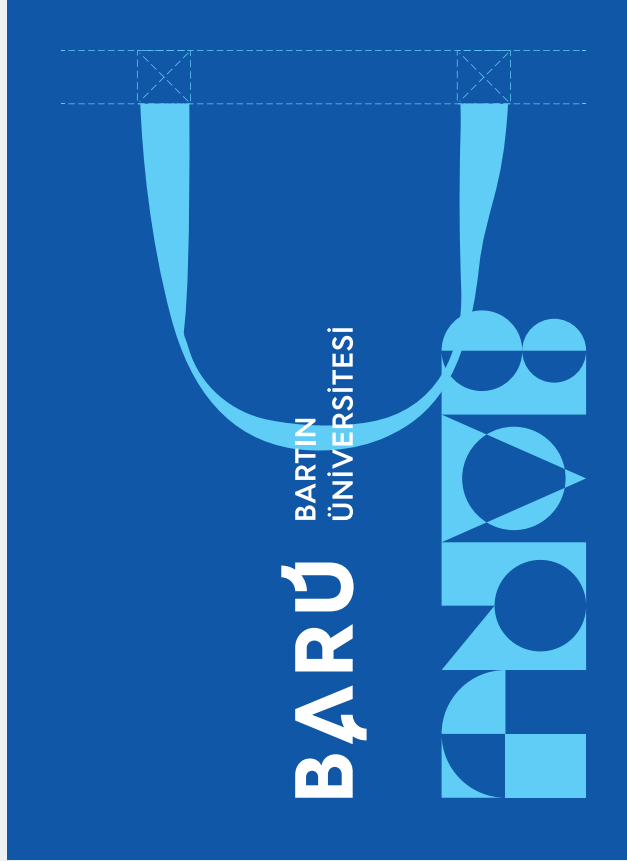
Karton çanta 26x34x8 cm ebadında 300 gram Amerikan bristol kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Çantanın her iki yüzüne mat laminasyon uygulanmalıdır. İçeriklere göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.



BASILI UYGULAMALAR

...

Bez çanta 29x34 cm ebadında %100 pamuklu naturel kumaşa 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. İçeriklere göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.



Kitap kapağı 16x24 cm, dergi kapağı A4 (21x29,7 cm), kitapçık, rapor vb. kapağı A5 (14,85x21 cm) ya da A4 (21x29,7 cm) ebadında 350 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Sayfa sayısına göre kapak sırt kalınlıkları ayarlanmalıdır. Kapaklara mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak kapakların dış yüzlerine lak uygulaması yapılabilir.

Grafik öğelerin yerleşimi ve metin punto boyutları kapak formatları çalışmasında verildiği gibidir. Kapak formatlarında olması gereken bilgilere "Bartın Üniversitesi Yayın Komisyonu Çalışma Esasları Yönergesi"nin belirttiği kurallar çerçevesinde yer verilmiştir.



BASILI UYGULAMALAR

...

Yukarıda belirtilen özelliklere göre dergi kapağı yanda gösterildiği gibidir.



BASILI UYGULAMALAR

...

Yukarıda belirtilen özelliklere göre kitapçık kapağı yanda gösterildiği gibidir.



11

Diğer Basılı Uygulamalar

Other Printed Media

İçindekiler

Contents

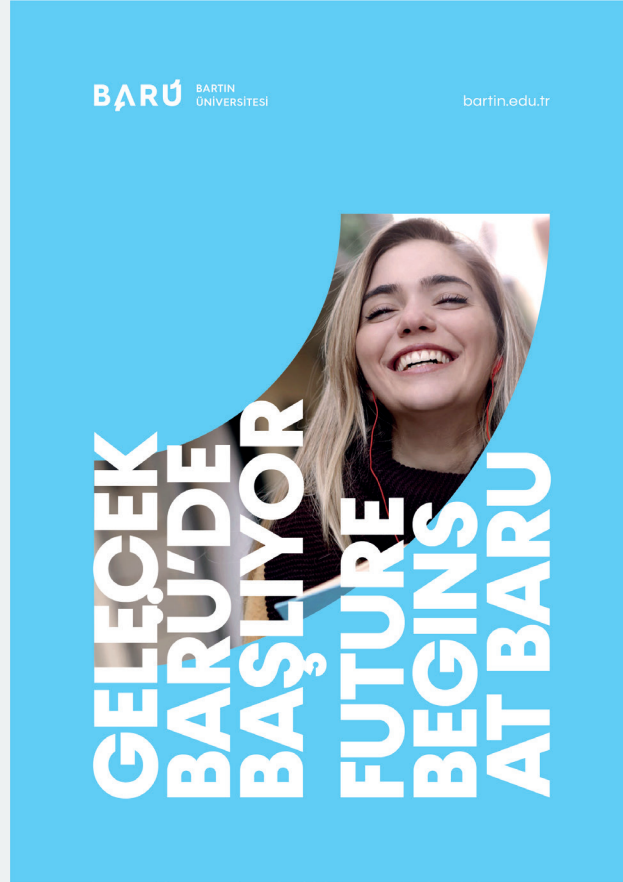
- 11.1 Sabit Poster / Afiş Örnekleri
- 11.2 Tanıtım Poster / Afiş Örnekleri
- 11.3 Etkinlik Poster / Afiş Örnekleri
- 11.4 Tipografik Poster / Afiş Örnekleri
- 11.5 Tanıtım Broşür Örnekleri
- 11.6 Billboard Pano Örnekleri
- 11.7 Durak / Raket Pano Örnekleri
- 11.8 Pole Banner (Direk Afişi) Örnekleri
- 11.9 Rollup Banner (Açılır Afiş) Örnekleri
- 11.10 Masa Bayrakları
- 11.11 Makam Bayrakları
- 11.12 Gönder Bayrakları
- 11.13 Üçgen Flama Bayraklar
- 11.14 Kırlangıç Üçgen Bayraklar
- 11.15 Çelenkler
- 11.16 Madalyalar
- 11.17 Rozetler
- 11.18 Plaket
- 11.19 USB Bellek
- 11.20 Kalemler
- 11.21 Bardaklar
- 11.22 T-Shirt
- 11.23 Şapka
- 11.24 Araç Giydirme



Sabit poster/afiş örnekleri belirlenen noktalarda yıl boyunca kullanılan formatlardır.

Poster/afiş örnekleri A3 (29,7X42 cm) ya da 50x70 cm ebadında 170 gram mat kuşe ya da poster kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.





DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Tanıtım poster/afiş örnekleri tanıtım/ reklam ve rektörlük düzeyindeki faaliyetlerde kullanılan formatlardır.

Poster/afiş örnekleri 50x70 cm ebadında 170 gram mat kuşe ya da poster kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.2 TANITIM POSTER / AFİŞ ÖRNEKLERİ



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Etkinlik poster/afiş örnekleri panel, konferans ve sempozyum gibi etkinliklerde kullanılan formatlardır.

Poster/afiş örnekleri 50x70 cm ebadında 170 gram mat kuşe ya da poster kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.3 ETKİNLİK POSTER / AFİŞ ÖRNEKLERİ



BARÜ | BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ



**VR23 SANAL
GERÇEKLIK
KONFERANSI**

Unvanı
Adı SOYADI
Kurumu

25-26 EKİM
14.30

Kütüphane Binası
Konferans Salonu
Kutlubey Yerleşkesi

bartin.edu.tr

BARÜ | BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ



**VR23 SANAL
GERÇEKLIK
PANELİ**

Moderatör
Prof. Dr. Adı SOYADI

Konuşmacılar
Prof. Dr. Adı SOYADI
Doç. Dr. Adı SOYADI

25-26 EKİM
14.30

Kütüphane Binası
Konferans Salonu
Kutlubey Yerleşkesi

bartin.edu.tr

BARÜ | BARTIN ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK, MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ



**VR23 SANAL
GERÇEKLIK
SEMPOZYUMU**



Sempozyum
Programı ve
detaylı bilgi için
QR Kodu
okutunuz!

25-26 EKİM
14.30

Kütüphane Binası
Konferans Salonu
Kutlubey Yerleşkesi

bartin.edu.tr

DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Tipografik poster/afiş örnekleri belirlenen noktalarda kullanılan eğitici, öğretici veya sloganik ifadelere yer verilen bilgilendirici formatlardır.

Poster/afiş örnekleri 50x70 cm ebadında 170 gram mat kuşe ya da poster kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.4 TİPOGRAFİK POSTER / AFİŞ ÖRNEKLERİ



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Tanıtım/reklam faaliyetlerinde kullanılan kırımlı (kare) broşür formatıdır.

Broşür tek kırımlı 20x20 cm ebadında 250 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Broşürün her iki yüzüne mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.

11.5 TANITIM BROŞÜR ÖRNEKLERİ



Kare formatlı
tanıtım broşürü örneği

DİĞER BASILI UYGULAMALAR

....

Tanıtım/reklam faaliyetlerinde kullanılan iki kıvrımlı alternatif broşür formatıdır.

Broşür iki kıvrımlı A4 (21X29,7 cm) ebadında 250 gram mat kuşe kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Broşürün her iki yüzüne mat laminasyon uygulanmalıdır. Tercihe bağlı olarak lak uygulaması yapılabilir.

İçe katlamalı veya akordiyon formatlı tanıtım broşürü örneği

Önemli

BARÜ

.....
FAKÜLTESİ



.....bartin.edu.tr

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duiis dolore te feugait nulla facilisi.

Bartın Üniversitesi
..... Fakültesi
..... Yerleşkesi, 74100
Merkez / Bartın / TÜRKİYE
+90 378 501 10 00
.....bartin.edu.tr
bartin.edu.tr

**GELECEK
BARÜ'DE
BAŞLIYOR**

DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Billboard 350x200 cm ebadında 115 gram blueback matre kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.6 BILLBOARD PANO ÖRNEKLERİ



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

...

Tipografik olarak hazırlanan alternatif billboard örneği, belirlenen noktalarda kullanılan eğitici, öğretici veya sloganik ifadelerle yer verilen bilgilendirici formatıdır.



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Durak / Raket panoları 118,5x175 cm ebadında 135 gram citylight raket kağıda 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.7 DURAK / RAKET PANO ÖRNEKLERİ



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

11.8 POLE BANNER (DİREK AFIŞİ) ÖRNEKLERİ

Pole Banner 85x250 cm ebadında 400 gram vinil branda malzemeye 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Rollup Banner 85x200 cm ebadında 440 gram vinil branda malzemeye 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tasarımlarda ise Konnect font ailesi kullanılmalıdır. İçeriğe göre ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.9 ROLLUP BANNER (AÇILIR AFİŞ) ÖRNEKLERİ



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Masa bayrağı 22,5x15 cm ebadında 1. sınıf 160 gram saten kumaşa çift yön 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Masa bayrağı direk ve alt kaide aparatları 1. sınıf krom kaplama olmalıdır.

11.10 MASA BAYRAKLARI



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

BARÜ Makam bayrağı 100x150 cm ebadında 160 gram çift kat saten kumaşa (yatay ya da dikey) 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Bayrak kumaşı arasında BSN film ve kenarları sarı saçaklı olmalıdır. Makam bayrağı direk ve alt kaide/tabak aparatları 1. sınıf pirinç kaplama olmalıdır. Direk toplam boyutu 232 cm, taban çapı 32 cm ve taban yüksekliği 2 cm olmalıdır.

11.11 MAKAM BAYRAKLARI



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Gönder bayrak 150x100 cm ebadında 1. sınıf 135 gram saten (yağmura ve rüzgara dayanıklı) kumaş üzerine tek yön 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Bayraklarda kenar biye dikişleri kopmaya ve yırtılmaya karşı dayanıklı olmalı ve dikiş işlemi 1. sınıf ip ile yapılmalıdır. Tercihe bağlı olarak 120 gram rachel kumaşa da baskı yapılabilir. Kumaş gramajları ve ebat yine tercihe bağlı olarak değişebilir.

11.12 GÖNDER BAYRAKLARI



Üçgen bayraklar 15x22,5 cm ebadında 1. sınıf 90 gram rachel kumaşa tek yön 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Üçgen bayraklar kullanılacağı alana göre koyu mavi, beyaz ve açık mavi şeklinde ipe dizili olmalıdır.



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Kırlangıç ve Üçgen bayraklar 50x150 cm ebadında, tercihe bağlı olarak 1. sınıf saten, alpaga veya rachel kumaşa tek yön 4 renk CMYK baskı yapılabilir. Bayraklarda kenar biye dikişleri, boru ve asma ipleri 1. sınıf kalitede olmalıdır. Bayrak ebadı tercihe bağlı olarak değişebilir.

11.14 KIRLANGIÇ ÜÇGEN BAYRAKLAR



Çelenk çapı 90 cm, ayak uzunluğu 175 cm (standart ölçü) ebadındadır. Çelenk ana gövdesi galvaniz metalin et kalınlığı en az 0,2 cm, ayaklar ise 2x2 cm ebadında profil (takılıp-sökülebilir) olmalıdır. Yanda belirtilen öğeler, pirinç döküm tekniğiyle yapılmalıdır. Kabartma, düz ve renkli alanlar yanda gösterildiği gibidir.

- Kabartma olacak bölgeler
- Kabartma olmayacak bölgeler
- ! Renkli bölgeler için tasarım örneğine bakınız



Çelenk
Kılavuzu



Altın Görünümlü
Kabartma Gövdeli



Gümüş Görünümlü
Kabartma Gövdeli

Madalyalar 6x6 cm ebadında döküm özellikli pirinç malzemeye baskı yapılmalıdır. Madalyalar kulplu ve derecelere göre altın, gümüş ve bronz renklerle kaplama yapılmalıdır. Kabartma, düz ve renkli alanlar yanda gösterildiği gibidir.

Madalya boyun askı ipi 90x2 cm ebadında saten kumaşa çift yön 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. İç ve dış tasarım yanda gösterildiği gibidir.

- Kabartma olacak bölgeler
- Kabartma olmayacak bölgeler
- ! Renkli bölge için tasarım örneğine bakınız

11.16 MADALYALAR



Madalya Boyun Askı İpi

Dış detay
İç detay



Rozet örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. Rozet ölçüleri 2,5 cm, 3,2 cm, 3,7 cm, 4,4 cm, 5 cm gibi farklı ebatlarda tercih edilebilir. Yine tercihe bağlı olarak ürünün modeline ve cinsine (damla, buton, döküm vb.) göre farklılık gösterebilir. İçeriğe göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.



Damla Rozet
Örnekleri



Buton Rozet
Örnekleri



Döküm Rozet
Örnekleri

DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Plaket 14,5x19,5 cm ebadında gümüş plaka malzemeye baskı yapılmalıdır. Plaket kutusu BARÜ Dark Blue renginde kadife kumaş olmalıdır. Plaket baskıları malzemenin cinsine göre farklılık gösterebilir. İçeriğe göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.18 PLAKET



Usb bellek örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. Tercihe bağlı olarak ürünün modeline ve cinsine göre farklılık gösterebilir. İçeriğe göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

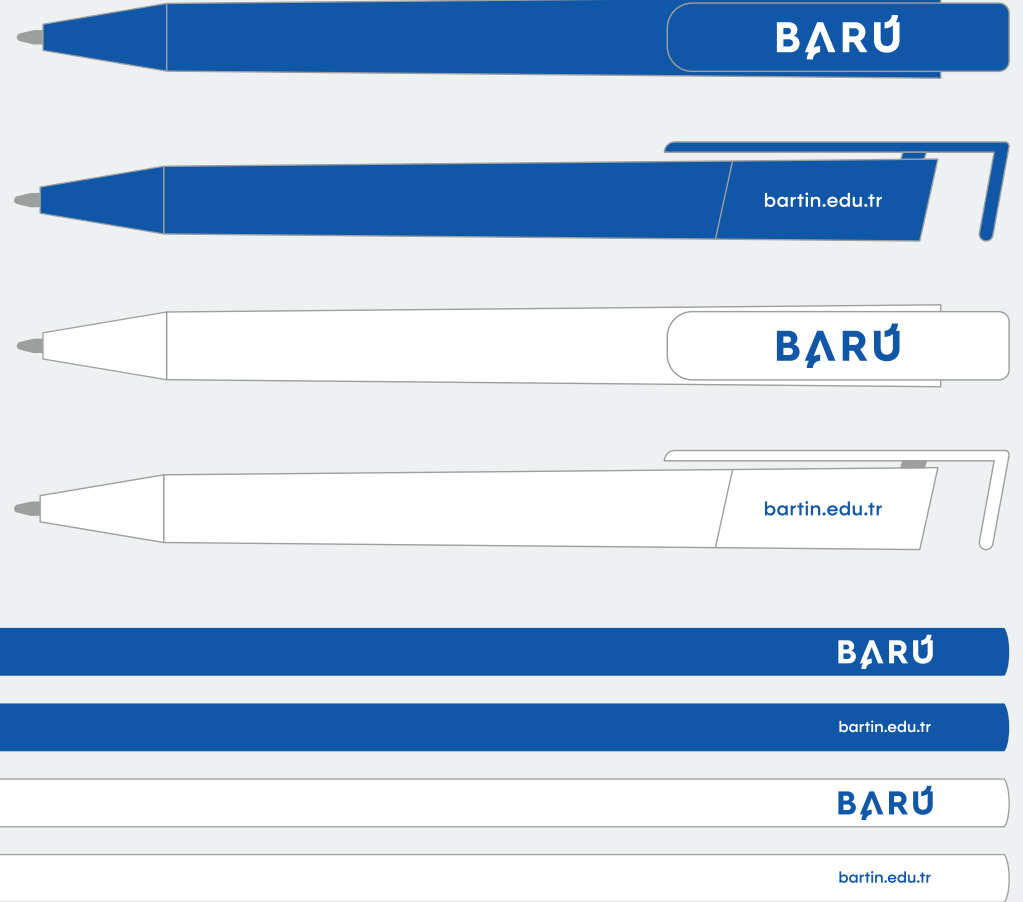
11.19 USB BELLEK



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Tükenmez ve kurşun kalem örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. Tercihe bağlı olarak ürünün modeline ve cinsine göre farklılık gösterebilir. İçeriğe göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.20 KALEMLER



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Kupa ve karton bardak örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. Porselen kupa bardak fırın baskılı olmalıdır. Karton bardaklar ise 7 oz. ölçülü, 1. sınıf kalitede ısıya dayanıklı ve %100 geri dönüştürülebilir malzemeye 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tercihe bağlı olarak porselen kupa ve karton bardak modelleri değişebilir. İçeriklere göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.21 BARDAKLAR

Porselen Kupa Bardak Tasarım Örnekleri



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

...

Karton Bardak Tasarım Örnekleri



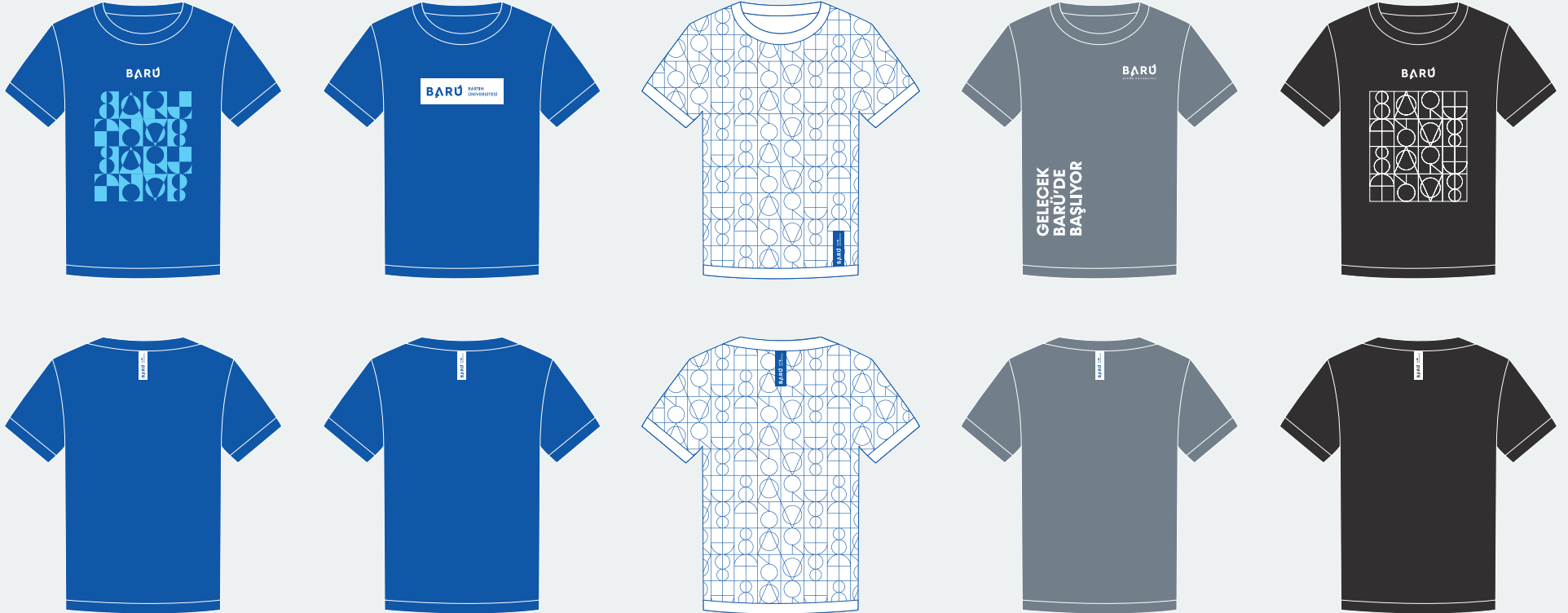
Polo ve bisiklet yaka t-shirt örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. T-shirtler mikro polyester kumaşa 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Tercihe bağlı olarak ürünün modeline ve cinsine göre farklılık gösterebilir. İçeriklere göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.22 T-SHIRT

Polo Yaka T-Shirt Tasarım Örnekleri



Bisiklet Yaka T-Shirt Tasarım Örnekleri



Şapka örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. Şapka %100 pamuk gabardin ya da polyester kumaşa 4 renk CMYK baskı yapılabilir. Tercihe bağlı olarak ürünün modeline ve cinsine göre farklılık gösterebilir. İçeriklere göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.



DİĞER BASILI UYGULAMALAR

Araç giydirme örnek tasarımları yanda gösterildiği gibidir. Araç giydirme uygulaması 0,05 mm ebadında cast folyo yapışkanlı PVC malzemeye 4 renk CMYK baskı yapılmalıdır. Araç giydirme tasarımları araç türlerine ve modellerine göre farklılık gösterebilir. İçeriklere göre de ebat, tasarım, görsel ve yazı boyutları değişiklik gösterebilir.

11.24 ARAÇ GIYDIRME



12

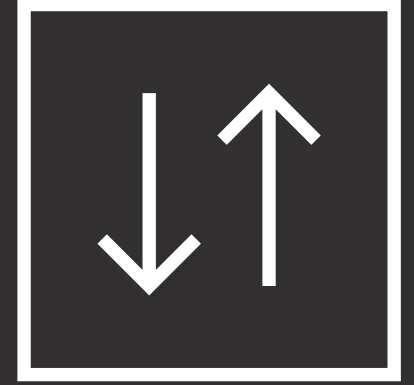
Yönlendirme Uygulamaları

Signboards

İçindekiler

Contents

- 12.1 Uygulama Bileşenleri ve Genel Yapısı
- 12.2 İç Mekan Yönlendirmeleri
 - 12.2.1 Kapı İsimliği Tasarım Örnekleri
 - 12.2.2 Kapı İsimliği Teknik Detayları
 - 12.2.3 Kapı İsimliği Görsel Uygulamaları
 - 12.2.4 Kat Yerleşim Planı ve Kat Yönlendirme Tabelaları Tasarım Örnekleri
 - 12.2.5 Kat Yerleşim Planı ve Kat Yönlendirme Tabelaları Teknik Detayları
 - 12.2.6 Askılı ve Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhaları Tasarım Örnekleri
 - 12.2.7 Askılı ve Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhaları Teknik Detayları
 - 12.2.8 Kat, Askılı ve Diğer Yönlendirme Levhaları Görsel Uygulamaları
- 12.3 Dış Mekan Yönlendirmeleri
 - 12.3.1 Bina ve Bilgilendirme Tabelaları Tasarım Örnekleri
 - 12.3.2 Bina ve Bilgilendirme Tabelaları Teknik Detayları
 - 12.3.3 Bina Tabelası ve Bilgilendirme Levhası Görsel Uygulaması
 - 12.3.4 Yönlendirme ve Çevre Bilgilendirme Tabelaları Tasarım Örnekleri
 - 12.3.5 Yönlendirme ve Çevre Bilgilendirme Tabelaları Teknik Detayları
 - 12.3.6 Yönlendirme ve Çevre Bilgilendirme Tabelaları Görsel Uygulaması
 - 12.3.7 Bina, Yönlendirme ve Çevre Bilgilendirme Tabelaları Ölçülendirme Tablosu
 - 12.3.8 Pilon Uygulamaları Tasarım Örnekleri
 - 12.3.9 Pilon Uygulamaları Teknik Detayları
 - 12.3.10 Pilon Görsel Uygulamaları
 - 12.3.11 Pilon Totem Uygulamaları Tasarım Örnekleri
 - 12.3.12 Kurum Pilon Totem Uygulaması Teknik Detayları
 - 12.3.13 Ana Yönlendirme Pilon Totem Uygulaması Teknik Detayları
 - 12.3.14 Nizamîye Kapı Girişi Pilon Totem Uygulaması Teknik Detayları
 - 12.3.15 Durak ve Otopark Pilon Totem Uygulaması Teknik Detayları
 - 12.3.16 Pilon Totem Görsel Uygulamaları
 - 12.3.17 Pilon Totem Uygulamaları Ölçülendirme Tablosu
- 12.4 İç Mekan Yönlendirmeleri Görsel Uygulaması
- 12.5 Dış Mekan Yönlendirmeleri Görsel Uygulaması



- ! Ölçüler, kullanılan piktogram/ikon, tipografi, ürünün uygulanacağı alanın yapısal durumuna ve “Erişebilirlik Kılavuzu” standartlarına göre değişiklik gösterebileceğinden tüm yönlendirme uygulamalarının tasarımları korunarak detaylı imalat ve montaj çizimleri yüklenici firma tarafından sağlanmalıdır.

YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Bartın Üniversitesinin iç ve dış mekanlarına yönelik planlanan tüm uygulamalar, binaların düzenlenmesi, kullanıcı deneyimi ve güvenlik açısından önemli olmakla birlikte insanların ve araçların konumlarını daha kolay bulmalarını, hedeflerine ulaşmalarını ve genel olarak trafiği düzenlemek amacıyla hazırlanmıştır. Bu uygulamalar flat (sade, düz) tasarım anlayışına göre hazırlanmış olup kullanılan bileşenler ve genel yapı aşağıda verilen başlıklarla detaylıca açıklanmıştır.

Piktogram/İkon Bileşeni:

Piktogram/ikon kullanımını gerektiren tüm uygulamalarda kullanılmalıdır. Gerekli görülen piktogramlar/ikonlar "İkonografi" bölümünden seçilmelidir.

Tipografi Bileşeni:

İç ve dış mekan olmak üzere tüm uygulamalarda yanda da gösterildiği gibi "Konnekt" font ailesi kullanılmalıdır.

12.1 UYGULAMA BİLEŞENLERİ VE GENEL YAPISI

Piktogram/İkon Bileşeni



Tipografi Bileşeni

KONNECT FONT AİLESİ
AaBbCcDdEeFf...
AaBbCcDdEeFf...



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Hissedilebilir Kabartma ve Braille Alfabeti Bileşeni:

Erişilebilirlik kılavuzu standartları gereğince gerekli görülen levha uygulamalarında görme engelli bireyler için "Braille Alfabeti" kullanılmalıdır. Braille metinleri, Türkçe metnin alt tarafından 8 mm aşağıya yerleştirilmeli ve sola yanaşık olmalıdır.

Türkçe karakter harf yüksekliği 15 mm'den, Braille karakter harf yüksekliği ise 6 mm'den küçük olmamalıdır. Kabartma yükseklikleri 1 mm - 1,5 mm arasında olmalıdır.

Metinlerin dışında kullanılan bilgilendirici, yönlendirici işaretler/semboller hissedilebilir harflere benzer olarak kabartma şeklinde yapılmalıdır.

Logo/Logotype Bileşeni:

Kurumsal algıyı sağlamak amacıyla logo/logotype bileşeni uygulamaların sol ya da alt kısmında uygun ölçülerde kullanılmalıdır.

...

Hissedilebilir Kabartma ve Braille Alfabeti Bileşeni

Braille Alfabeti



Kabartma yüksekliği 1 mm - 1,5 mm arasında olmalı

Logo/Logotype Bileşeni

BARÜ BARTIN
ÜNİVERSİTESİ



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

...

Renk Bileşeni:

Uyarı/ikaz levhalarının dışında tüm uygulamaların zeminlerinde BARÜ Dark Blue, Light Blue ve Light Grey renkleri kullanılmalıdır. Belirtilen renklerin değerlerine kurumsal renkler bölümünden bakınız.

Türkçe ve Braille Harf Kullanım Boyutları:

15 mm - 55 mm büyüklüğünde ve 1 mm - 1,5 mm arasında kabartma yüksekliğine sahip harfler tercih edilmelidir.

Braille, yükseltilmiş, kubbeli ve elle dokunulması rahat olmalı, metnin alt tarafından 8 mm aşağıya yerleştirilmeli ve sola yanaşık olmalıdır.

Renk Bileşeni

BARÜ Dark Blue
BARÜ Light Blue



Türkçe ve Braille Harf Kullanım Boyutları



min. Y= 15 mm

min. Y= 6 mm



8 mm

metin altında
olmalı

YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

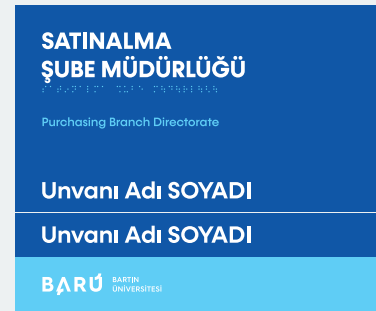
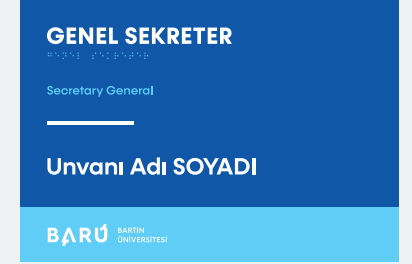
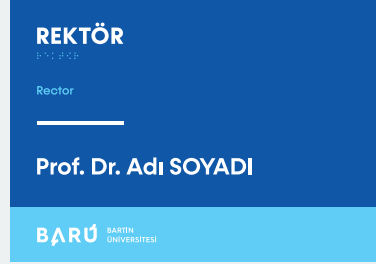
Kapı isimliği levha tasarım örnekleri kullanım amaçlarına göre (metinli), (metinli ve piktogramlı/ikonlu) olarak yanda gösterildiği gibi hazırlanmıştır.

Üniversite yönetimi, akademik, idari birimler, personel, eğitim, toplantı odaları/salonları, ortak ve diğer hizmet mekanları vb. kapı isimlikleri levha boyutları çalışma dosyasında verildiği gibidir.

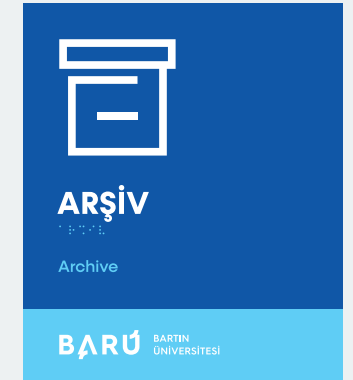
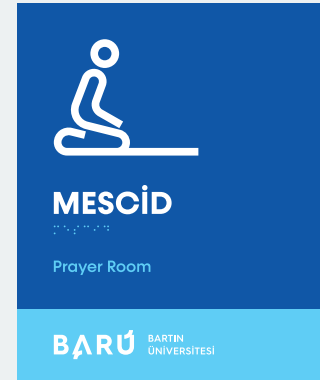
İhtiyaç duyulan diğer kapı isimlikleri gorselkimlik.bartın.edu.tr internet adresi "Yönlendirme Uygulamaları" sayfasından indirilebilir veya mevcut olan örnek tasarımlar kullanılarak hazırlanabilir.

Metinli Kapı İsimliği
Levhaları

12.2.1 KAPI İSİMLİĞİ TASARIM ÖRNEKLERİ



Metinli ve Piktogramlı/İkonlu Kapı İsimliği Levhaları



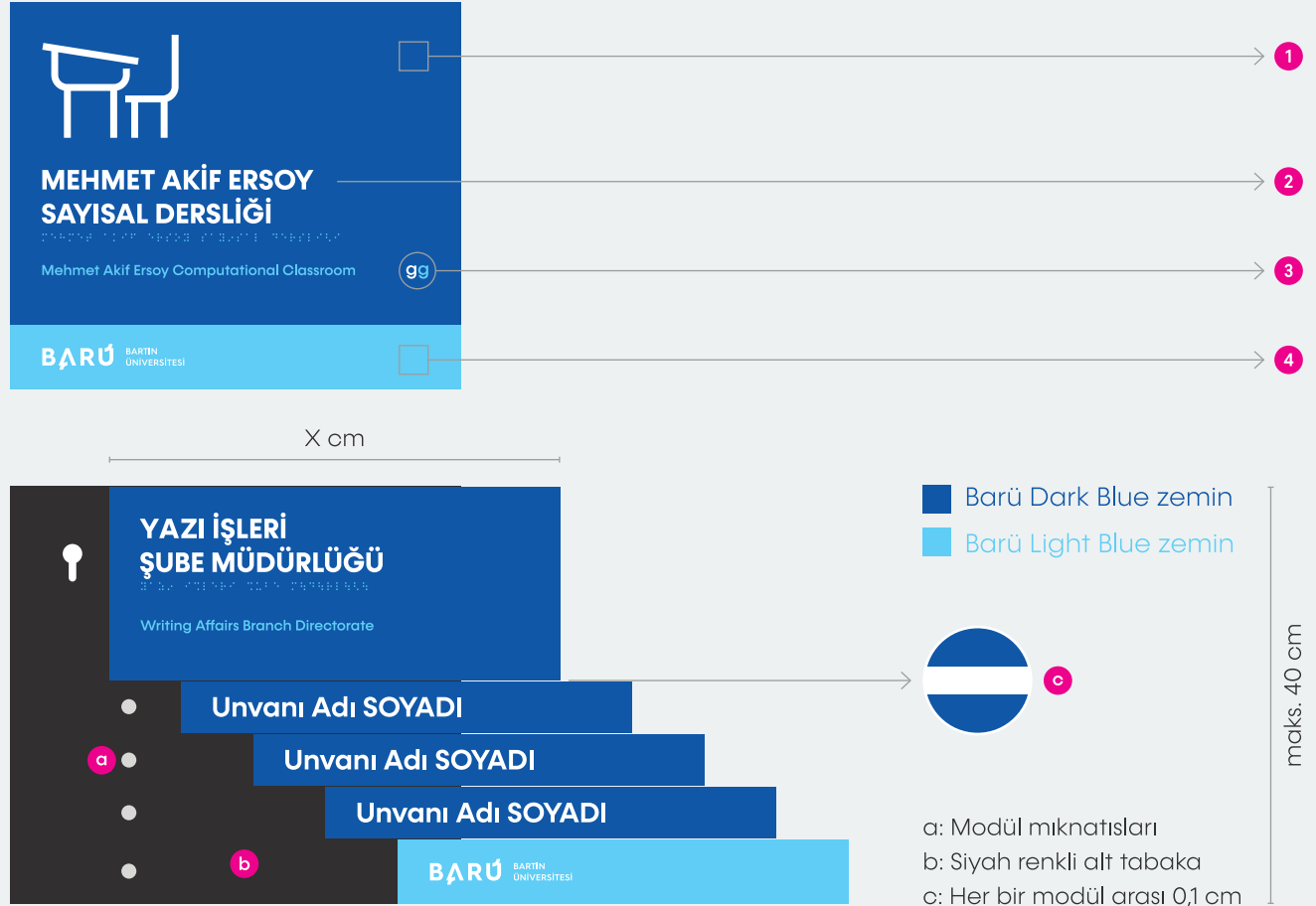
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- > İki veya üç katmanlı mat pleksi levha,
- > Renkli ya da renk baskılı zemin,
- > Modüler, mıknatıslı,
- > Montaj aparatları,

- 1. Bilgilendirici alan;**
 - > Konuyu anlatan derslik piktogramı/ikonu,
 - > Derslik adı (TR-EN),
 - > Derslik adı (Braille Alfabeti),
- 2. Tipografi;**
 - > Konnect font ailesi (TR-EN metinler),
 - > Görme engelliler için Braille Alfabeti (Braille metinler),
- 3. Grafik/Baskı uygulaması;**
 - > Levha üzerine çok katmanlı (kabartma) UV baskı ya da seçilen ürüne uygun baskı tekniği,
- 4. Kurum sembol/işaret alanı;**
 - > BARÜ logotype,

Erişilebilirlik kılavuzu standartlarına göre bir levhanın ebatları, genişlik boyutu X cm (uygun görülen ölçü) olurken yükseklik boyutu ise maksimum 40 cm olmalıdır.

12.2.2 KAPI İSİMLİĞİ TEKNİK DETAYLARI



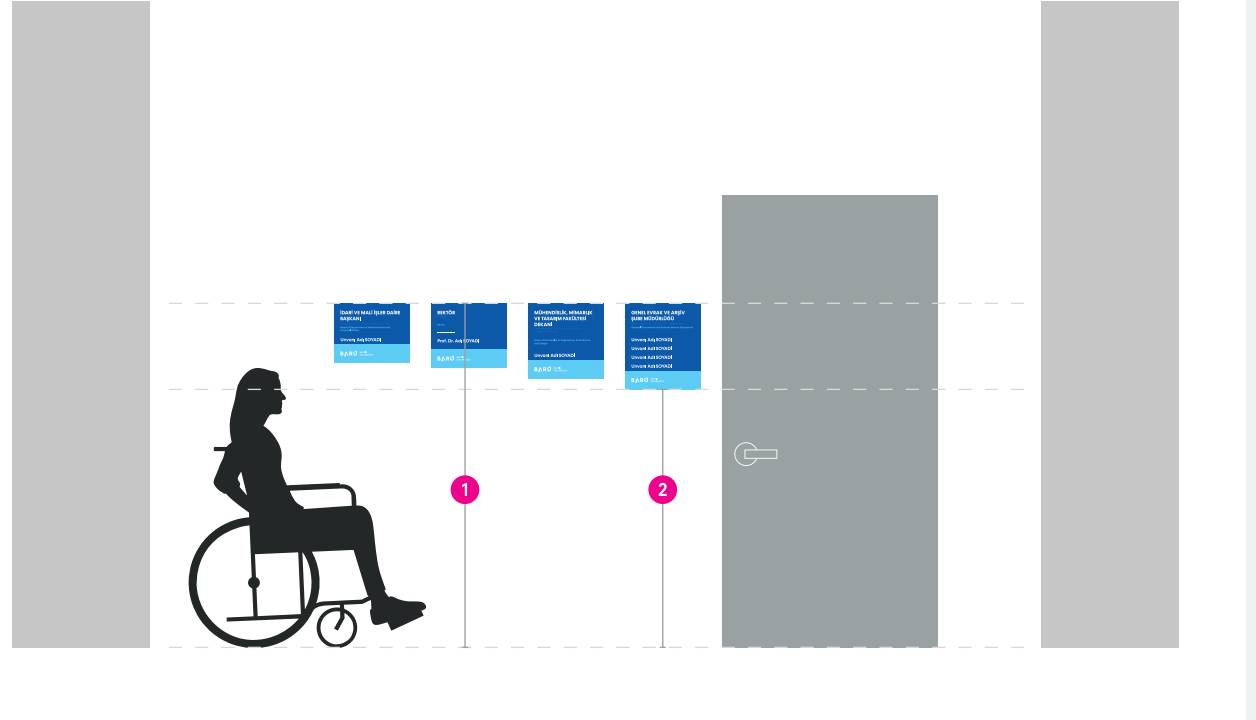
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Erişilebilirlik kılavuzu standartları gereğince kapı/oda isimliği levhalarının görsel olarak uygulanış şekli yanda gösterildiği ve aşağıda açıklandığı gibi olmalıdır;

1. Kapı/oda isimliği levhalarının yerden yüksekliği maksimum 160 cm olacak şekilde duvara sabitlenmelidir.
2. Veya kapı yanındaki Braille yazılı levhalar yerden 120 cm ile 160 cm arasındaki yükseklikte yer almalıdır.

12.2.3 KAPI İSİMLİĞİ GÖRSEL UYGULAMALARI

Kapı İsimliği Görsel Uygulaması (Sol)



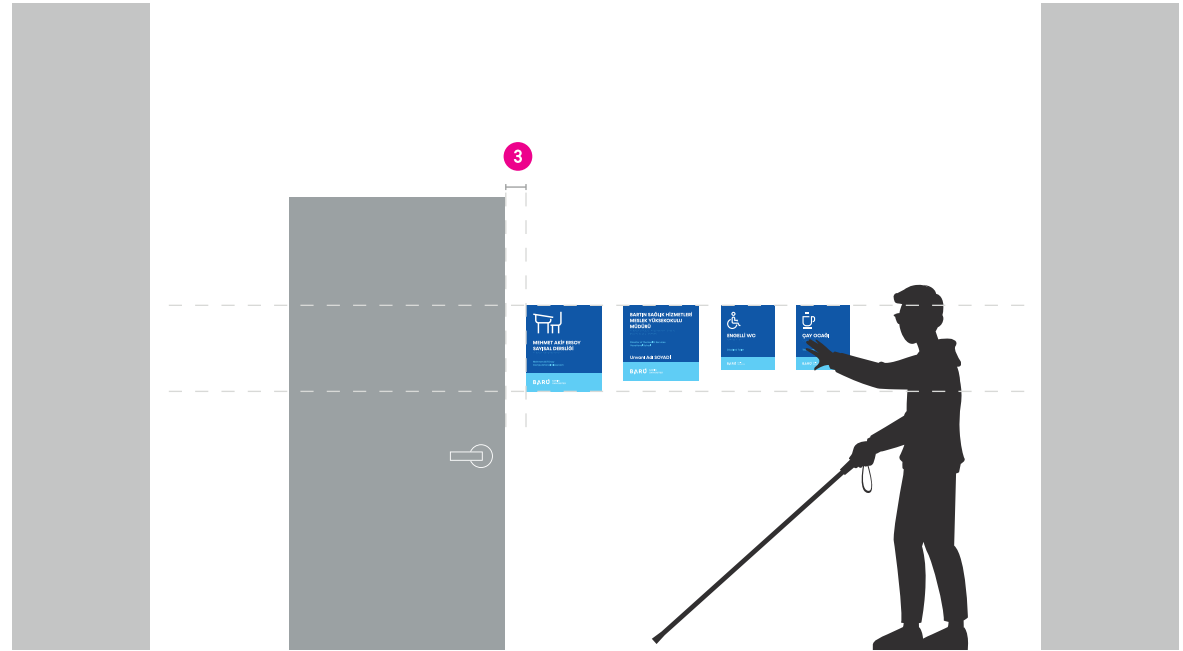
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

...

3. Belirtilen levhaların kapıların açılır tarafından 5 cm ile 10 cm arasında mesafe bırakılarak duvara sabitlenmelidir.

Kapı/oda isimliği levhaları kapıların konumları itibarıyla açılır yönüne göre (sağ ya da sol tarafa) yerleştirilmelidir.

Kapı İsimliği Görsel Uygulaması (Sağ)



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Kat yerleşim planı ve kat yönlendirme tabelaları, kullanım amaçlarına göre tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi hazırlanmıştır.

Erişilebilirlik kılavuzu standartları gereğince kamu kullanımına açık binalarda danışma bankosunun olmadığı durumlarda hissedilebilir kat yerleşim planı bulunmalıdır.

Belirtilen standartlara göre kat yerleşim planı ve kat yönlendirme tabelalarının boyutları çalışma dosyasında verildiği gibidir.

İhtiyaç duyulan tabelalar gorselkimlik.bartın.edu.tr internet adresi "Yönlendirme Uygulamaları" sayfasından indirilebilir veya mevcut olan örnek tasarımlar kullanılarak hazırlanabilir.

12.2.4 KAT YERLEŞİM PLANI VE KAT YÖNLENDİRME TABELALARI TASARIM ÖRNEKLERİ

KAT YERLEŞİM PLANI FLOOR PLAN	
4	ÇOK AMAÇLI SALON - 1 Multi-Purpose Room - 1 ÇOK AMAÇLI SALON - 2 Multi-Purpose Room - 2 YEMEK SALONU Dining Room
3	REKTÖR REKTÖR YARDIMCILARI Vice Rector ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ Private Secretariat Office REKTÖRLÜK TOPLANTI SALONU Rectorate Meeting Room
2	GENEL SEKRETERLİK Secretary General HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ Office of Legal Affairs İÇ DENETİM BİRİMİ Internal Audit Unit İLETİŞİM KOORDİNATÖRLÜĞÜ Communication / PR Office
1	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Administrative and Financial Affairs PERSONEL DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Personnel Affairs STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Strategy Development
Z	DIŞ İLİŞKİLER GENEL KOORDİNATÖRLÜĞÜ International Office ENGELLİ ÖĞRENCİ BİRİMİ KOORD. Disabled Student Unit KALİTE KOORDİNATÖRLÜĞÜ Quality Assurance Office LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ Graduate School PROJE VE TEKNOLOJİ OFİSİ GENEL KOORD. Project and Technology Office
-1	DİJİTAL YETKİNLİK EĞİTİM VE UYG. LAB. Digital Competence Laboratory for Educational and Applications DÖNER SERMAYE İŞLETMESİ MÜDÜRLÜĞÜ General Management Office GENEL EVRAK BÜROSU General Documents Office KONFERANS SALONU Conference Room SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BŞK. Directorate of Health, Culture & Sports
-2	İKTİSADİ İŞLETME MÜDÜRLÜĞÜ Directorate of Economic Enterprise ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Student Affairs KARİYER PLANLAMA UYG. VE ARAŞ. MER. Career Planning Research & Application Center MESCİD Prayer Room

3	REKTÖR Rector REKTÖR YARDIMCILARI Vice Rector ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ Private Secretariat Office REKTÖRLÜK TOPLANTI SALONU Rectorate Meeting Room
2	GENEL SEKRETERLİK Secretary General HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ Office of Legal Affairs İÇ DENETİM BİRİMİ Internal Audit Unit İLETİŞİM KOORDİNATÖRLÜĞÜ Communication / PR Office
1	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Administrative and Financial Affairs PERSONEL DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Personnel Affairs STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Strategy Development
Z	DIŞ İLİŞKİLER GENEL KOORDİNATÖRLÜĞÜ International Office ENGELLİ ÖĞRENCİ BİRİMİ KOORD. Disabled Student Unit KALİTE KOORDİNATÖRLÜĞÜ Quality Assurance Office LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ Graduate School PROJE VE TEKNOLOJİ OFİSİ GENEL KOORD. Project and Technology Office

Kat Yerleşim Planı
Tabela Tasarım
Örnekleri

3	REKTÖR Rector REKTÖR YARDIMCILARI Vice Rector ÖZEL KALEM MÜDÜRLÜĞÜ Private Secretariat Office REKTÖRLÜK TOPLANTI SALONU Rectorate Meeting Room
2	GENEL SEKRETERLİK Secretary General HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ Office of Legal Affairs İÇ DENETİM BİRİMİ Internal Audit Unit İLETİŞİM KOORDİNATÖRLÜĞÜ Communication / PR Office
1	İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Administrative and Financial Affairs PERSONEL DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Personnel Affairs STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRE BAŞKANLIĞI Directorate of Strategy Development
Z	DIŞ İLİŞKİLER GENEL KOORDİNATÖRLÜĞÜ International Office ENGELLİ ÖĞRENCİ BİRİMİ KOORD. Disabled Student Unit KALİTE KOORDİNATÖRLÜĞÜ Quality Assurance Office LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ Graduate School PROJE VE TEKNOLOJİ OFİSİ GENEL KOORD. Project and Technology Office

Kat Yönlendirme
Tabelası Tasarım
Örnekleri

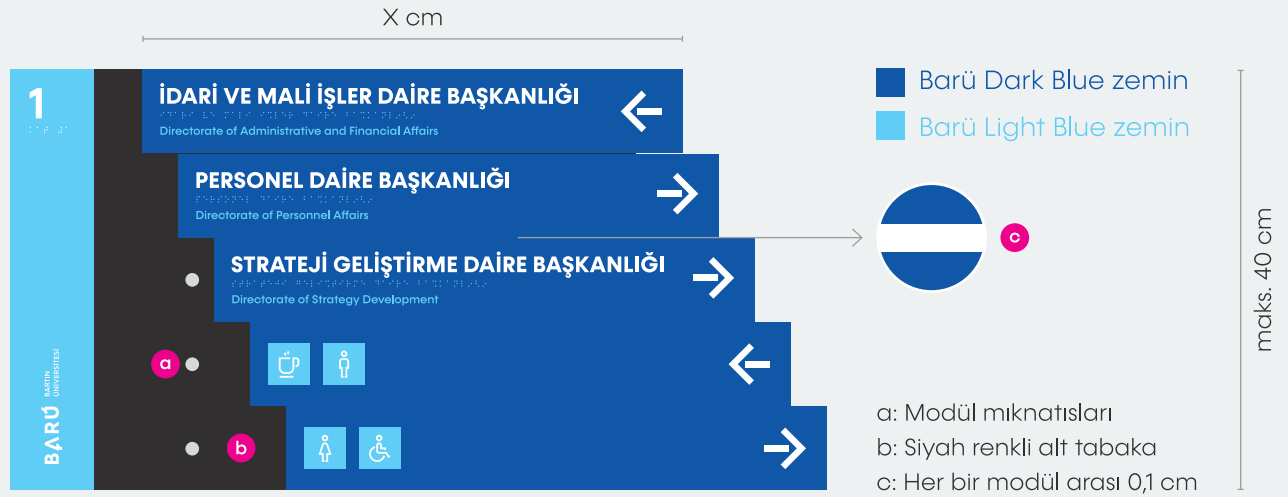
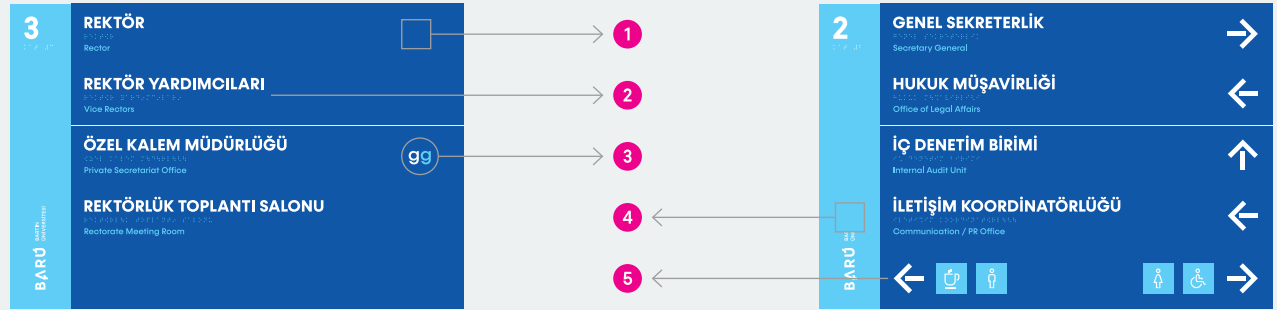
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- > İki veya üç katmanlı mat pleksi levha,
- > Renkli ya da renk baskılı zemin,
- > Modüler, mıknatıslı,
- > Montaj aparatları,

- Bilgilendirici alan;**
 - > Birim adları (TR-EN),
 - > Birim adları (Braille Alfabeti),
- Tipografi;**
 - > Konnect font ailesi (TR-EN metinler),
 - > Görme engelliler için Braille Alfabeti (Braille metinler),
- Grafik/Baskı uygulaması;**
 - > Levha üzerine çok katmanlı (kabartma) UV baskı ya da seçilen ürüne uygun baskı tekniği,
- Kurum sembol/işaret alanı;**
 - > BARÜ logotype,
 - > Kat numarası (TR-Braille Alfabeti),
- Hissedilebilir kat yerleşim planı ve yönlendirme tabelaları, erişilebilirlik kılavuzu standartlarına uygun; tüm metin, piktogram/ikon, diğer grafikler kabartmalı ve belirtilen özellik, ölçülerde olmalıdır.

Erişilebilirlik kılavuzu standartları çerçevesinde uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre levha ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.

12.2.5 KAT YERLEŞİM PLANI VE KAT YÖNLENDİRME TABELALARI TEKNİK DETAYLARI



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Askılı ve uyarı/ikaz yönlendirme levhaları tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi hazırlanmıştır.

Uyarı/ikaz yönlendirme levhaları "Sağlık ve Güvenlik İşaretleri Yönetmeliği" dikkate alınarak kullanım amacına göre belirtilen renkler ve standartlarda uygulanmalıdır.

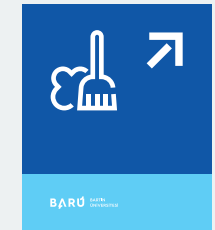
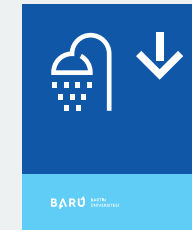
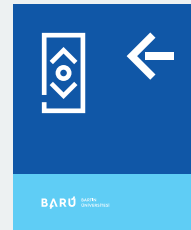
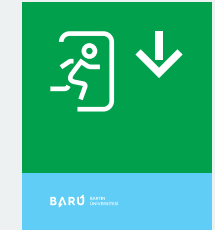
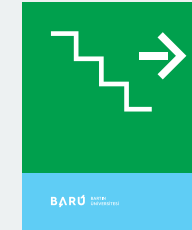
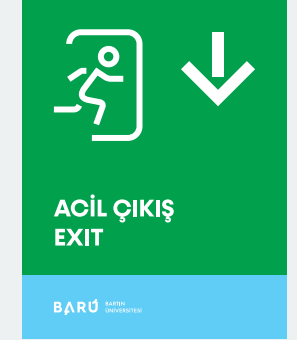
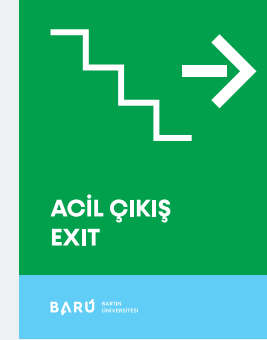
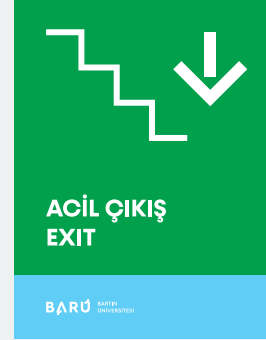
12.2.6 ASKILI VE UYARI/İKAZ YÖNLENDİRME LEVHALARI TASARIM ÖRNEKLERİ



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

...

İhtiyaç duyulan uyarı/ikaz ve diğer levhalar için gorselkimlik.bartın.edu.tr internet adresi "İkonografi" sayfasından mevcut olan örnek piktogram/ikon tasarımları kullanılarak hazırlanabilir.



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- Bilgilendirici alan;**
 - > Konuyu anlatan piktogram/ikon, yön işaretleri,
 - > Yönlendirme adları (TR-EN),
- Tipografi;**
 - > Konnect font ailesi (TR-EN metinler),
- Grafik/Baskı uygulaması;**
 - > Levha üzerine UV baskı ya da seçilen ürüne uygun baskı tekniği,
- Kurum sembol/işaret alanı;**
 - > BARÜ logotype,

Askılı Yönlendirme Levhası;

- > Tek veya çift yön katmanlı mat pleksi levha,
- > Renkli ya da renk baskılı zemin,
- > Modüler, mıknatıslı,
- > Askı montaj aparatları,

12.2.7 ASKILI VE UYARI/İKAZ YÖNLENDİRME LEVHALARI TEKNİK DETAYLARI

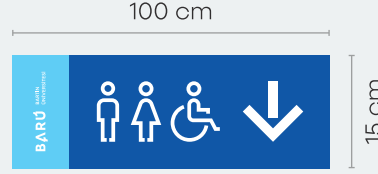


- Barü Dark Blue zemin
- Barü Light Blue zemin

YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Yandan Askılı Yönlendirme Levhası;

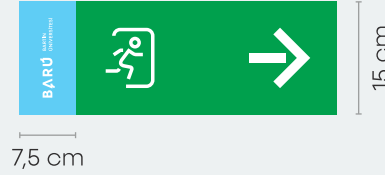
- > Tek veya çift yön katmanlı mat pleksi levha,
- > Renkli ya da renk baskılı zemin,
- > Modüler, mıknatıslı,
- > Askı montaj aparatları,



Yandan Askılı Yönlendirme Levhası Örneği

Askılı Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhası;

- > Tek veya çift yön katmanlı mat pleksi levha,
- > Renkli ya da renk baskılı zemin,
- > Şarj armatürlü (ışıklı), fotolümen baskılı,
- > Askı montaj aparatları,

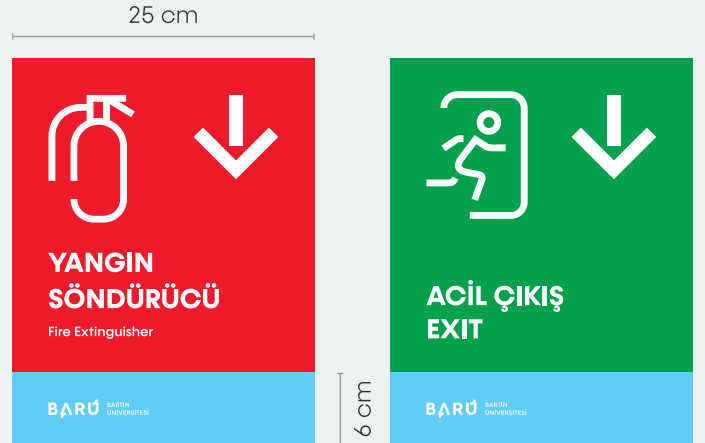


Askılı Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhası Örneği

Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhası;

- > Mat pleksi levha,
- > Renkli ya da renk baskılı zemin,
- > Montaj aparatları,

Erişilebilirlik kılavuzu standartları çerçevesinde uygulanacakları alana ve uygulama bileşenlerine göre levhaların ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.



Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhası Örnekleri

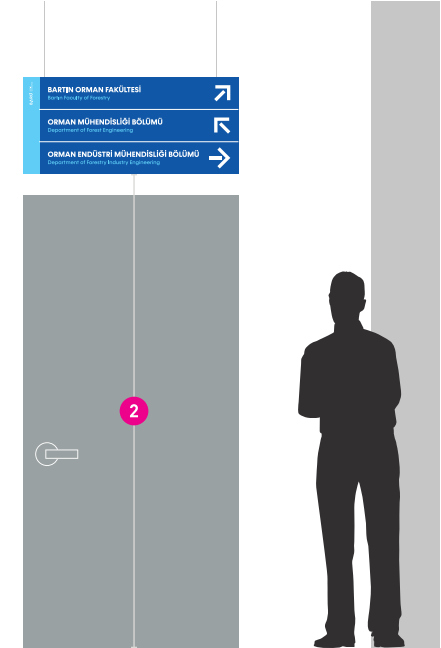
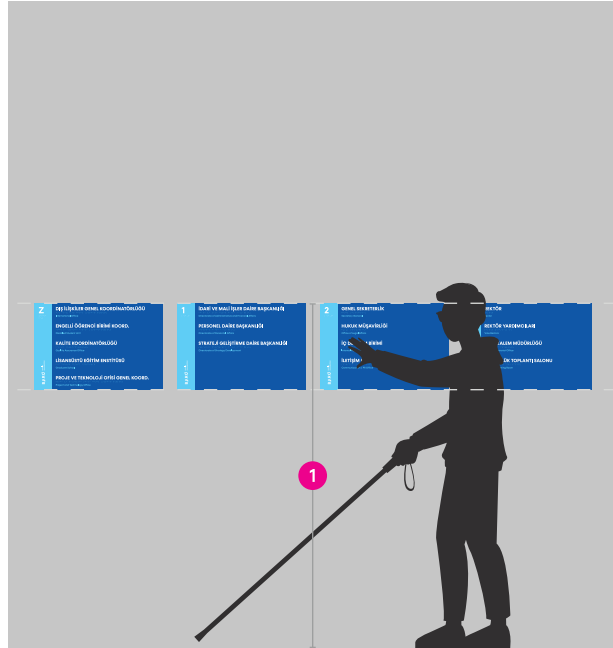
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Erişilebilirlik kılavuzu standartları gereğince kat, askılı ve diğer yönlendirme levhalarının görsel olarak uygulanış şekli yanda gösterildiği ve aşağıda açıklandığı gibi olmalıdır;

1. Bina giriş katı (danışma bankosunun olmadığı durumlarda) ve ara katlarda kullanılmasına ihtiyaç duyulan hissedilebilir kat yerleşim planlarının yerden yüksekliği maksimum 160 cm olacak şekilde ve yatay düzende duvara sabitlenmelidir.
2. Askılı yönlendirme levhaları yerden yüksekliği baş açıklığı dikkate alınarak minimum 220 cm olacak şekilde tavana asılarak sabitlenmelidir.

12.2.8 KAT, ASKILI VE DİĞER YÖNLENDİRME LEVHALARI GÖRSEL UYGULAMALARI

Kat Planı ve Askılı Yönlendirme Levhaları Görsel Uygulamaları

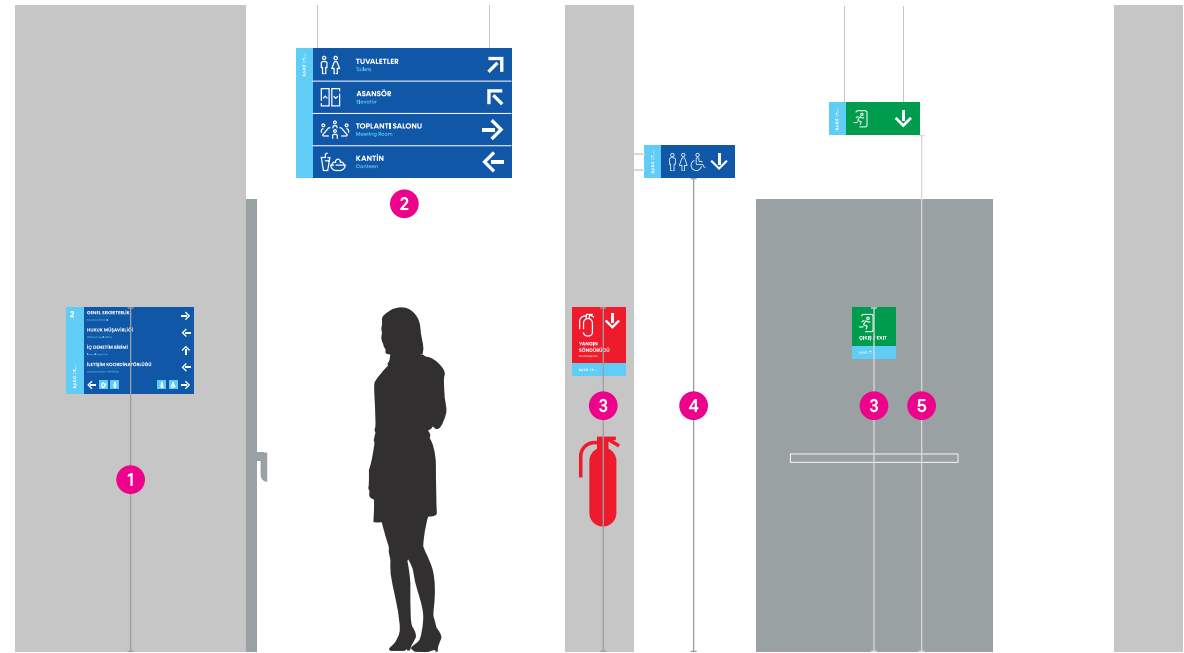


YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

...

3. Duvara sabitlenmiş uyarı/ikaz levhalarının yerden yüksekliği 160 cm olmalıdır.
4. Toplu ikonlarla gösterilen yönlendirme levhalarının yerden yüksekliği baş açıklığı dikkate alınarak minimum 220 cm olacak şekilde duvara sabitlenebilir.
5. Tavana sabitlenmiş uyarı/ikaz levhalarının alt yüzeyi yerden yüksekliği 220 cm ile 240 cm arasında olmalıdır. Tavana sabitlenmiş uyarı/ikaz levhaları aydınlatma özellikli olmalıdır.

Ara Kat, Askılı ve Uyarı/İkaz Yönlendirme Levhaları Görsel Uygulamaları



Bina ve bilgilendirme tabelaları tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi hazırlanmıştır.

BARÜ

**MERKEZİ DERSLİKLER
BİNASI**

BARÜ

**KUTLUBEY
KÜTÜPHANE BİNASI**

BARÜ

**KUTLUBEY
KÜTÜPHANE BİNASI**

YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

...

Bilgilendirme levhaları hem bina hakkında, iç yerleşimde bulunan birimleri gösteren bilgilendirici hem de yerleşke girişinde bulunan pylon totemler ile bağlantılı olarak bina kodlarına göre yönlendirmeyi kolaylaştıran levhalardır.

203

Kütüphane Binası
Library Building


Kütüphane
Library

Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı
Library and Documentation Department

Kütüphane Konferans Salonu
Library Conference Hall

Bilgi İşlem Daire Başkanlığı
IT Department

ÖSYM Bartın İl Koordinatörlüğü Bürosu
ÖSYM Bartın Province Coordination Office



BARÜ BARTIN
UNİVERSİTESİ

207


Merkezi Derslikler Binası
Central Classrooms Building

Eğitim Fakültesi
Faculty of Education

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Faculty of Economics and Administrative Sciences

İdari Birimler
Administrative Units

Kutlubey Konferans Salonu
Kutlubey Conference Hall



BARÜ BARTIN
UNİVERSİTESİ


210

Mimar Sinan Sayısal Derslikler Binası
Mimar Sinan Computational Classrooms Building

Fen Fakültesi
Faculty of Education

Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Faculty of Engineering, Architecture and Design

İdari Birimler
Administrative Units



BARÜ BARTIN
UNİVERSİTESİ

Bina Tabelası;

- > Renkli ya da renk baskılı kompozit panel,
- > Pleksi kabartma kutu harf,
- > Ön yüzeyler difüzlü dökme pleksi,
- > İçten led (beyaz) modül aydınlatma,
- > Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,

- 1. Kurum sembol/işaret alanı;**
 - > BARÜ logotype,
- 2. Ayırma kılavuzu;**
 - > Dikey çizgi,
- 3. İsim alanı;**
 - > Bina/birim adı,
- 4. Tipografi;**
 - > Konnect font ailesi (Birim adları),

- ! Tüm akademik/idari binaların dış cephesinde kullanılacak kutu harf tabela örneği.



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

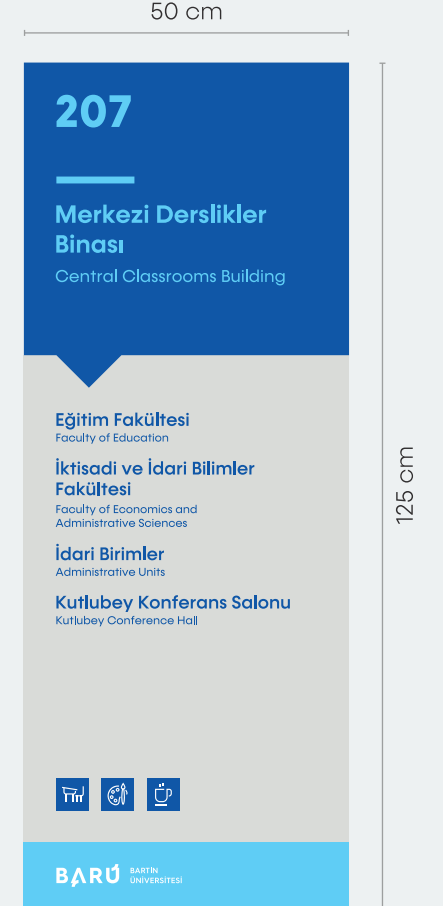
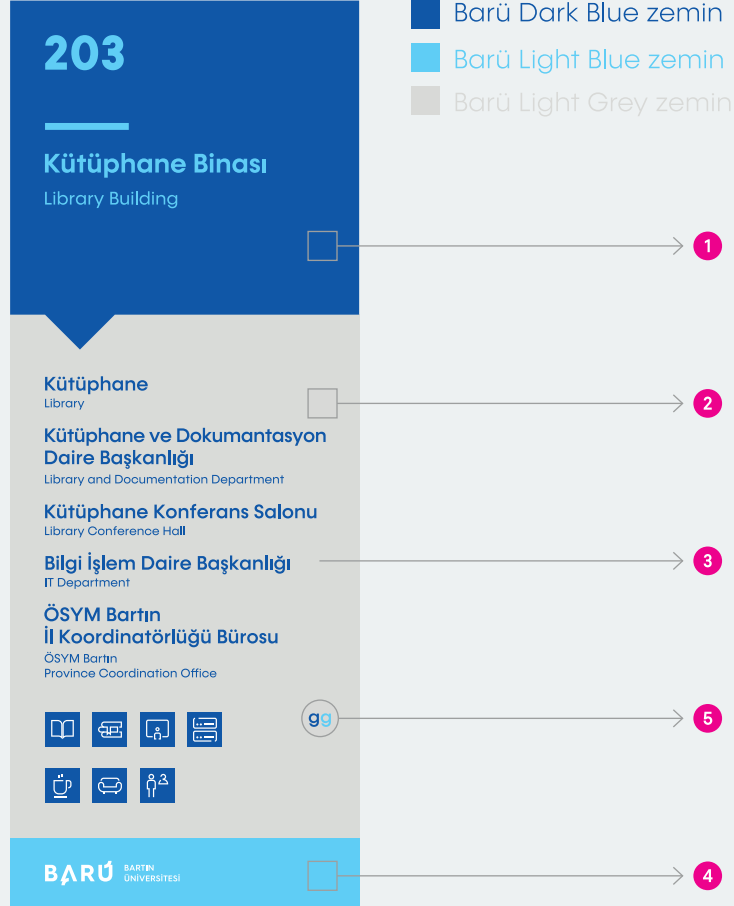
Bina Bilgilendirme Levhası;

- > Renkli ya da renk baskılı kompozit levha,
- > Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,

- 1. Tanımlayıcı alan;**
 - > Bina kodu,
 - > Bina adı (TR-EN),
- 2. Bilgilendirici alan;**
 - > Birim adları (TR-EN),
 - > Konuyu anlatan piktogramlar/
ikonlar,
- 3. Tipografi;**
 - > Konnect font ailesi (TR-EN metinler),
- 4. Grafik/Baskı uygulaması;**
 - > Levha üzerine UV baskı ya da seçilen ürüne uygun baskı tekniği,
- 5. Kurum sembol/işaret alanı;**
 - > BARÜ logotype,

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre tabela/levha ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.

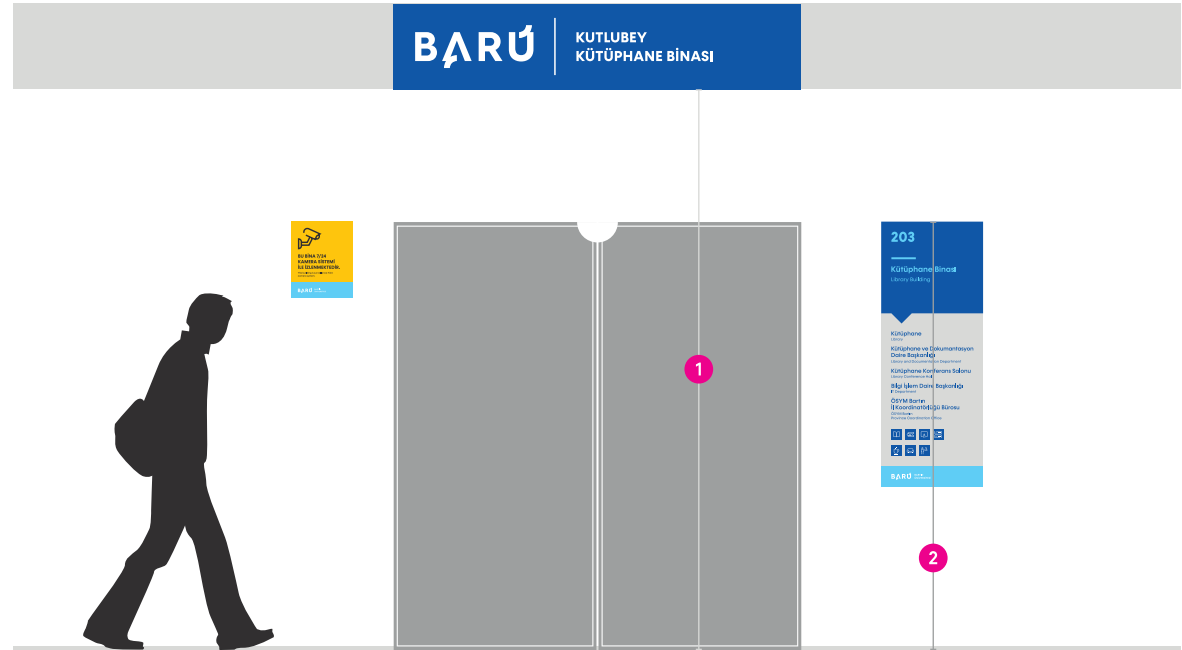
...



Bina tabelası ve bilgilendirme levhasının görsel olarak uygulanış şekli yanda gösterildiği ve aşağıda açıklandığı gibi olmalıdır;

1. Bina tabelası ana giriş kapısının üst tarafında olacak şekilde ya da yapının durumuna göre konumlandırılmalıdır.
2. Bina bilgilendirme levhası ana giriş kapısının sağ ya da sol (giriş/çıkış yapılan güzergah) tarafında olacak şekilde ve kapının yüksekliğine göre duvara sabitlenmelidir.

Bina Tabelası ve Bilgilendirme Levhası Görsel Uygulaması



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Yönlendirme tabelaları tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi hazırlanmıştır.

Yönlendirme tabelaları tanımlanan bina kodları vasıtasıyla yerleşke içerisinde hem yaya hem de araçları belirtilen bina, hedef veya konumlara yönlendirmeyi amaçlayan ve aynı zamanda en yakın olduğu binanın iç yerleşiminde bulunan birimleri gösteren bilgilendirici özelliği olan tabelalardır. Bu tabelalar ana güzergah üzerinde en yakın olduğu binaya göre konumlandırılmalıdır.

12.3.4 YÖNLENDİRME VE ÇEVRE BİLGİLENDİRME TABELALARI TASARIM ÖRNEKLERİ

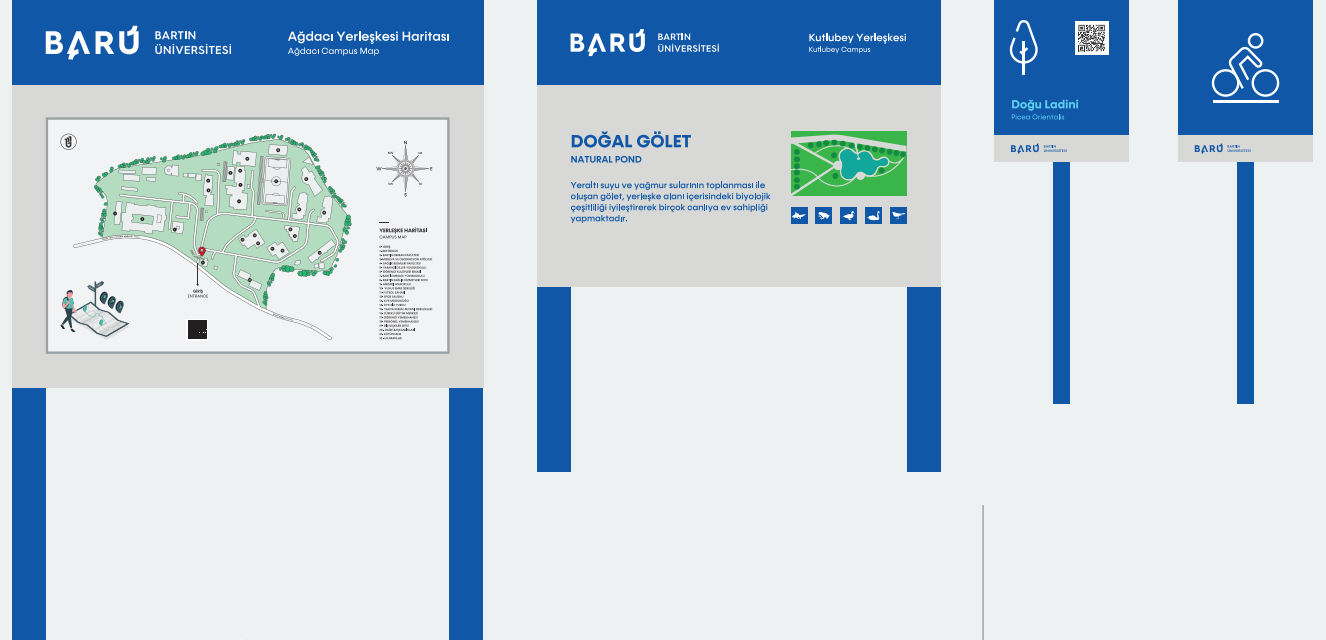


YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Harita ve Çevre Bilgilendirme Tabelaları Tasarım Örnekleri;

Harita ve çevre bilgilendirme tabelaları tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi hazırlanmıştır.

Yerleşke haritası tüm yapıların konumları hakkında bilgi sağlarken çevre bilgilendirme tabelaları ise yine yerleşke içerisindeki diğer yaşam (gölet, bisiklet parkuru, yeşil alan vb.) alanlarını belirten ve açıklayan tabelalardır.



Yerleşke Haritası
Tabelası Örneği

Çevre Bilgilendirme
Tabela Örnekleri

YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- > Profil ayaklı, çift yönlü galvaniz bükümlü levha,
- > Renk baskılı zemin,
- > Zemine sabitlemiş çift kanatlı ayak profilleri,
- > Montaj aparatları,

- 1. Tanımlayıcı alan;**
 - > BARÜ logotype> Bina kodu,
 - > Bina adı (TR-EN),
 - > Yön işareti
- 2. Bilgilendirici alan;**
 - > Birim adları (TR-EN),
 - > Konuyu anlatan piktogramlar/ ikonlar,
 - > Tanımlanmış bina kodları
- 3. Tipografi;**
 - > Konnect font ailesi (TR-EN metinler),
- 4. Grafik/Baskı uygulaması;**
 - > Levha üzerine folyo baskı ya da seçilen ürüne uygun baskı tekniği,

12.3.5 YÖNLENDİRME VE ÇEVRE BİLGİLENDİRME TABELALARI TEKNİK DETAYLARI

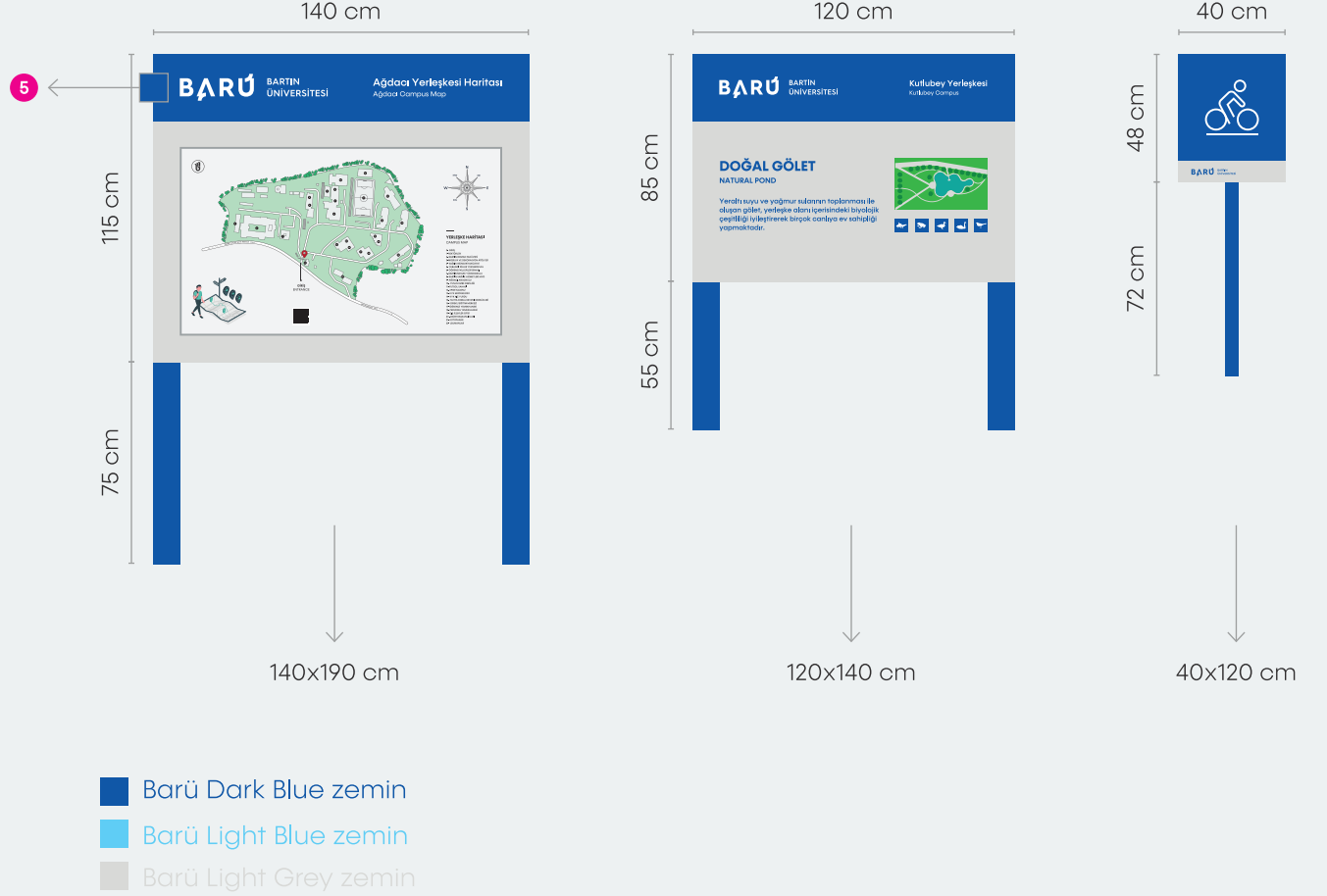


YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

5. Kurum sembol/işaret alanı;

- > BARÜ logotype,
- > Yerleşke adı (TR-EN),

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre tabela/levha ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.



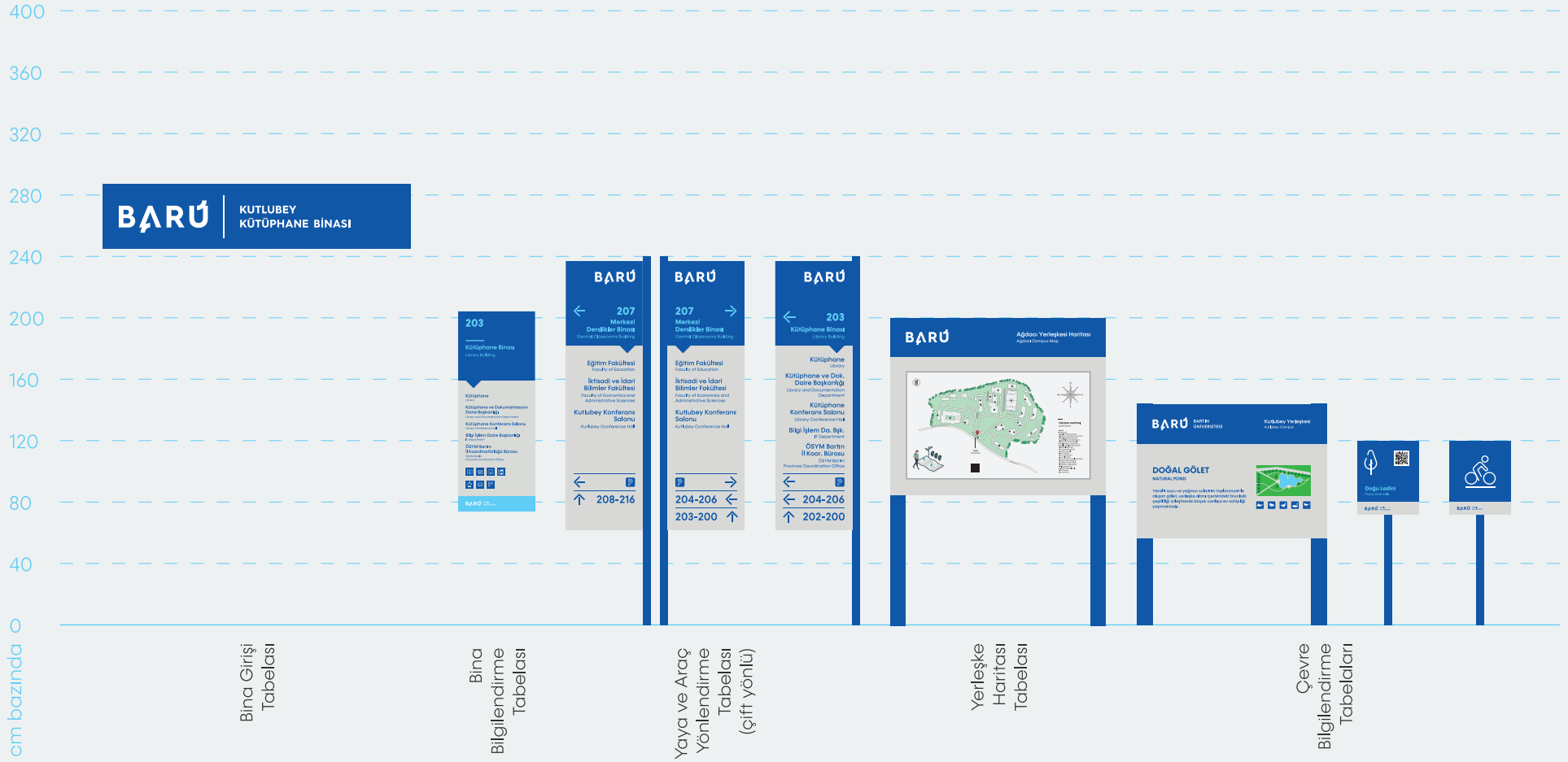
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Yönlendirme ve çevre bilgilendirme tabelaları buldukları ortam ve alanlarda çevrelerindeki nesnelere ile bir arada kullanılarak uygulama alanlarında gerçek görünümünü verilmiştir.



12.3.6 YÖNLENDİRME VE ÇEVRE BİLGİLENDİRME TABELALARI GÖRSEL UYGULAMASI

Belirtilen yönlendirme tabelalarının ölçülendirme tablosu aşağıda gösterildiği gibidir.



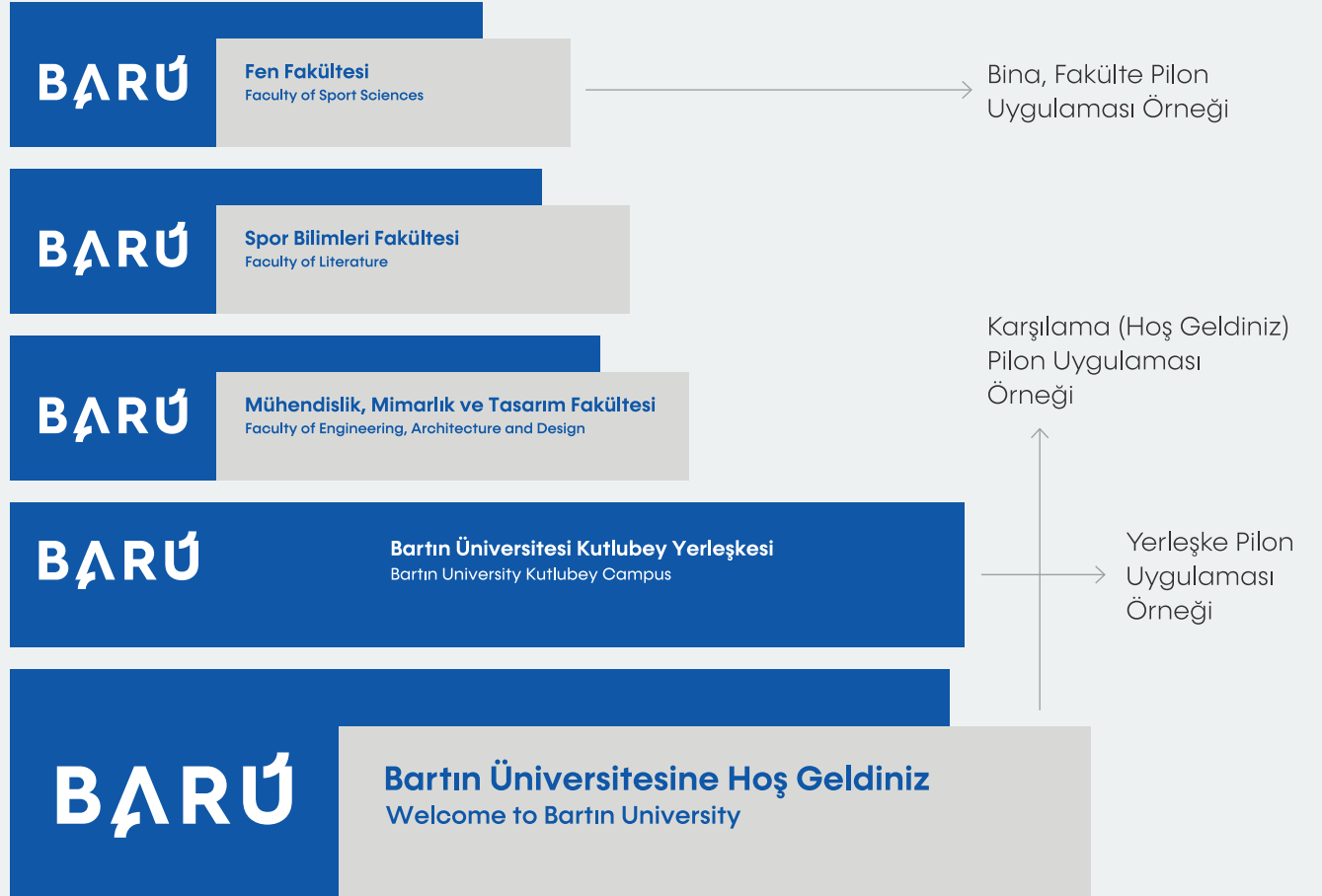
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Bina, fakülte, yerleşke ve karşılayıcı hoş geldiniz pilon tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi yatay düzende hazırlanmıştır.

Bu pilonlar, yerleşke içerisinde bina ve nizamiye girişleri ile belirli alanların tanımlanmasında kullanılan uygulamalardır.

! Yerleşke pilon uygulaması yerleşke içerisinde açık bir alanda konumlandırılmalıdır.

12.3.8 PİLON UYGULAMALARI TASARIM ÖRNEKLERİ



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- > Zemine sabitlenmiş renkli ya da renk baskılı kompozit panel,
- > Ön katman seviyesinde kutu harf modeli (logotype),
- > Dekupe oyma kabartmalı harf modeli (metinler),
- > İçten led (beyaz) modül aydınlatma,
- > Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,

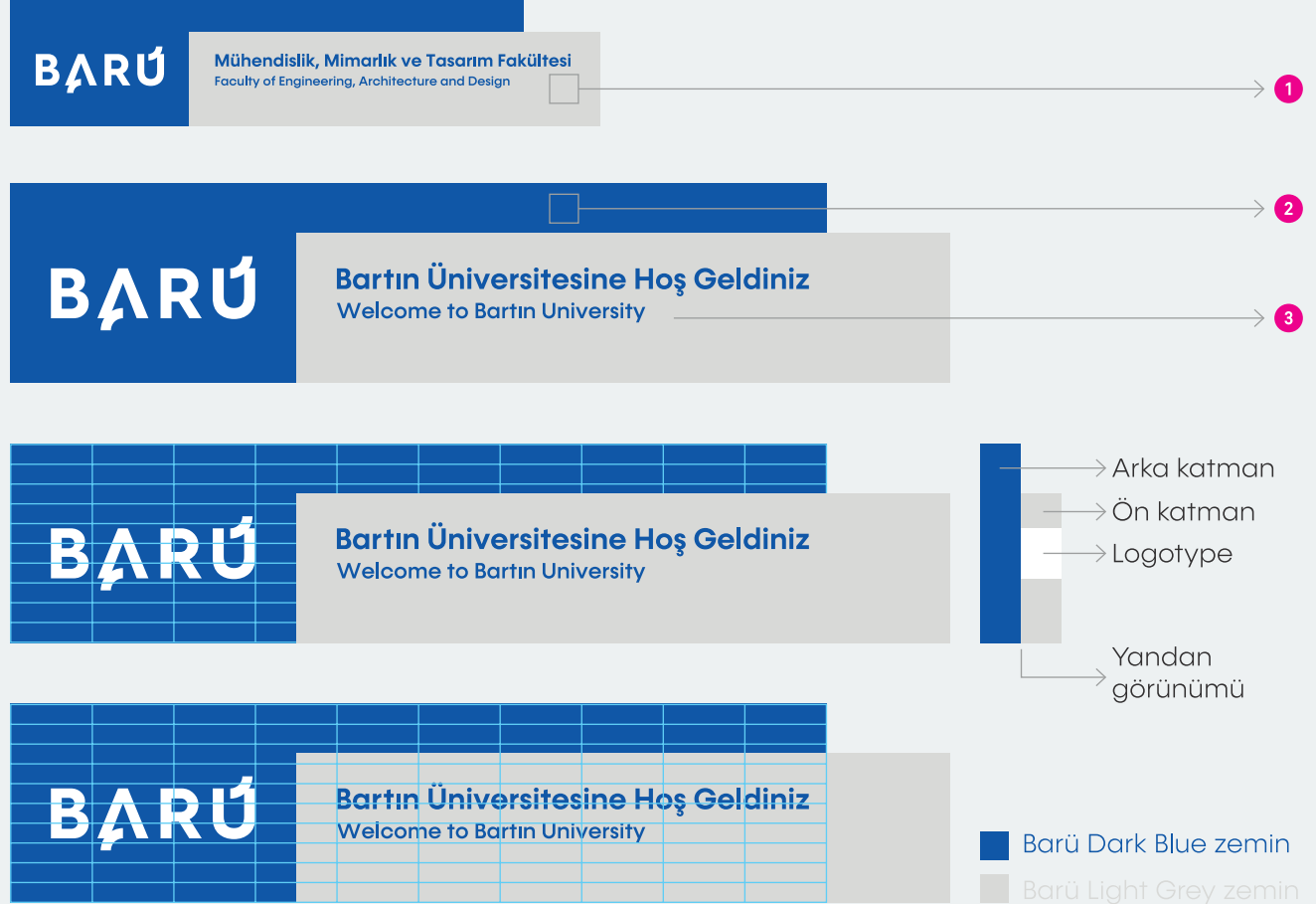
- 1. Bilgilendirici alan (ön katman);**
 - > Bina, fakülte vb. adları (TR-EN),
- 2. Kurum sembol/işaret alanı (arka katman);**
 - > BARÜ logotype,
- 3. Tipografi (Konnect font ailesi);**
 - > Türkçe-İngilizce metinler,

Katmanlar ızgara (grid) sistemi ile dikey/ yatay olarak 10x10 hücelere bölünerek ölçülendirme yapılmalıdır.

Logotype ve tipografinin boyutları, kenar boşlukları ve konumları belirtilen hücelere göre doğru bir şekilde yerleştirilmelidir.

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre pilon ebatları ve ürün/ malzeme özellikleri değişebilir.

12.3.9 PİLON UYGULAMALARI TEKNİK DETAYLARI



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

12.3.10 PİLON GÖRSEL UYGULAMALARI

Pilon uygulamaları buldukları ortam ve alanlarda çevrelerindeki nesnelere bir arada kullanılarak uygulama alanlarında gerçek görünümü verilmiştir.



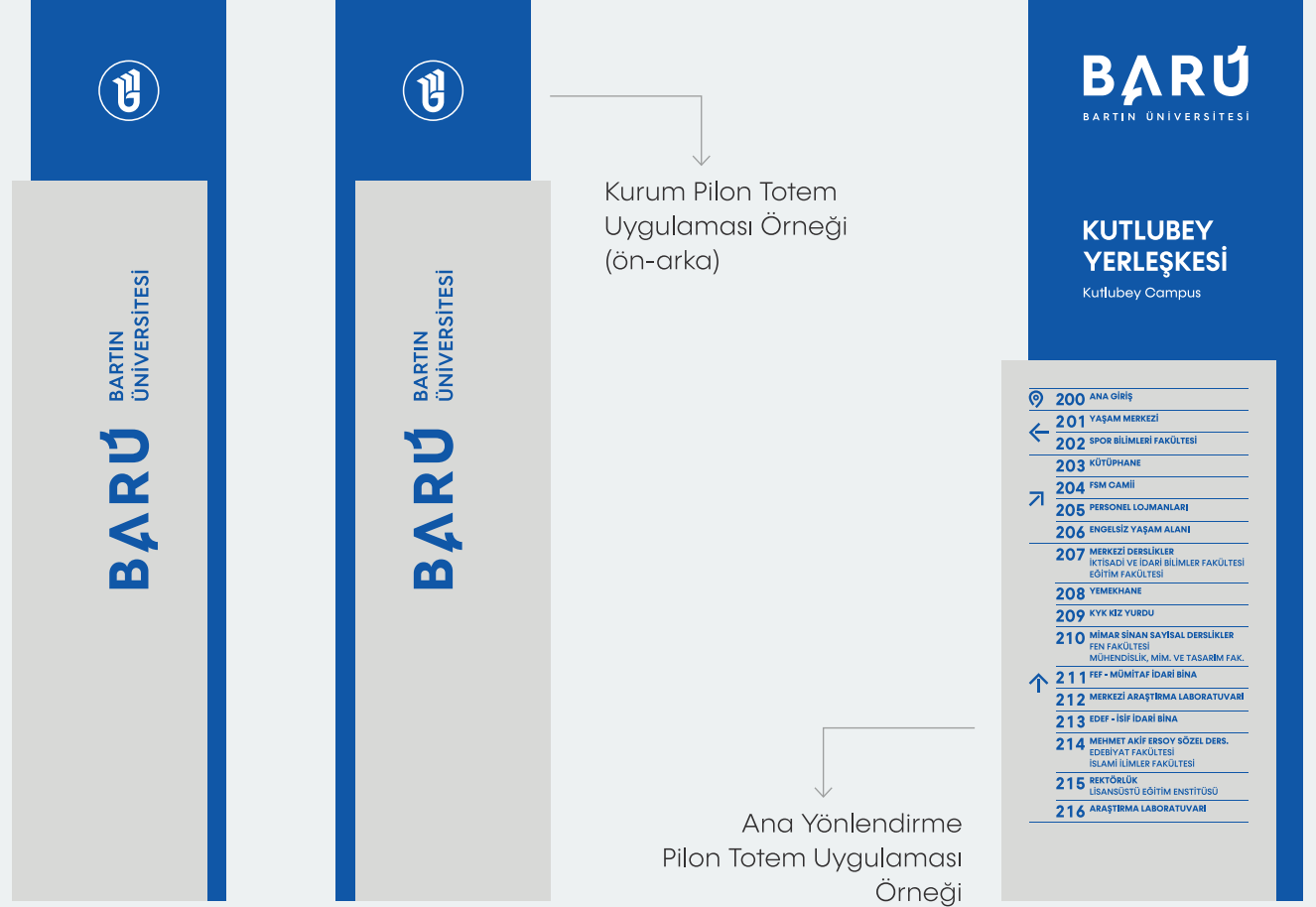
YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

Kurum, ana yönlendirme, nizamiye kapı girişi, durak ve otopark pylon totem tasarım örnekleri yanda gösterildiği gibi dikey düzende hazırlanmıştır.

Kurum pylon totem uygulaması hem yerleşke hem de dışarıdan rahat bir şekilde görünebilecek bir noktada konumlandırılmalıdır.

Ana yönlendirme pylon totem uygulaması yerleşke ana girişine yakın bir noktada konumlandırılmalıdır. Tanımlanmış bina kodları vasıtasıyla tüm yönlendirmelerin başlangıç noktası olup yerleşke içerisindeki tüm yaya ve araç hareketliliğini düzenlemektedir.

12.3.11 PİLON TOTEM UYGULAMALARI TASARIM ÖRNEKLERİ



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

...

Kapı girişi pilon totem uygulaması nizamiye ve diğer girişlere, durak pilon totem uygulaması otobüs duraklarına, otopark pilon totem uygulaması ise yerleşke içerisinde bulunan tüm otopark girişlerine konumlandırılmalıdır.



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- > Zemine sabitlenmiş renkli ya da renk baskılı çift yönlü kompozit panel,
- > Ön katman seviyesinde kutu harf modeli (amblem),
- > Dekupe oyma kabartmalı harf modeli (logotype),
- > İçten led (beyaz) modül aydınlatma,
- > Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,

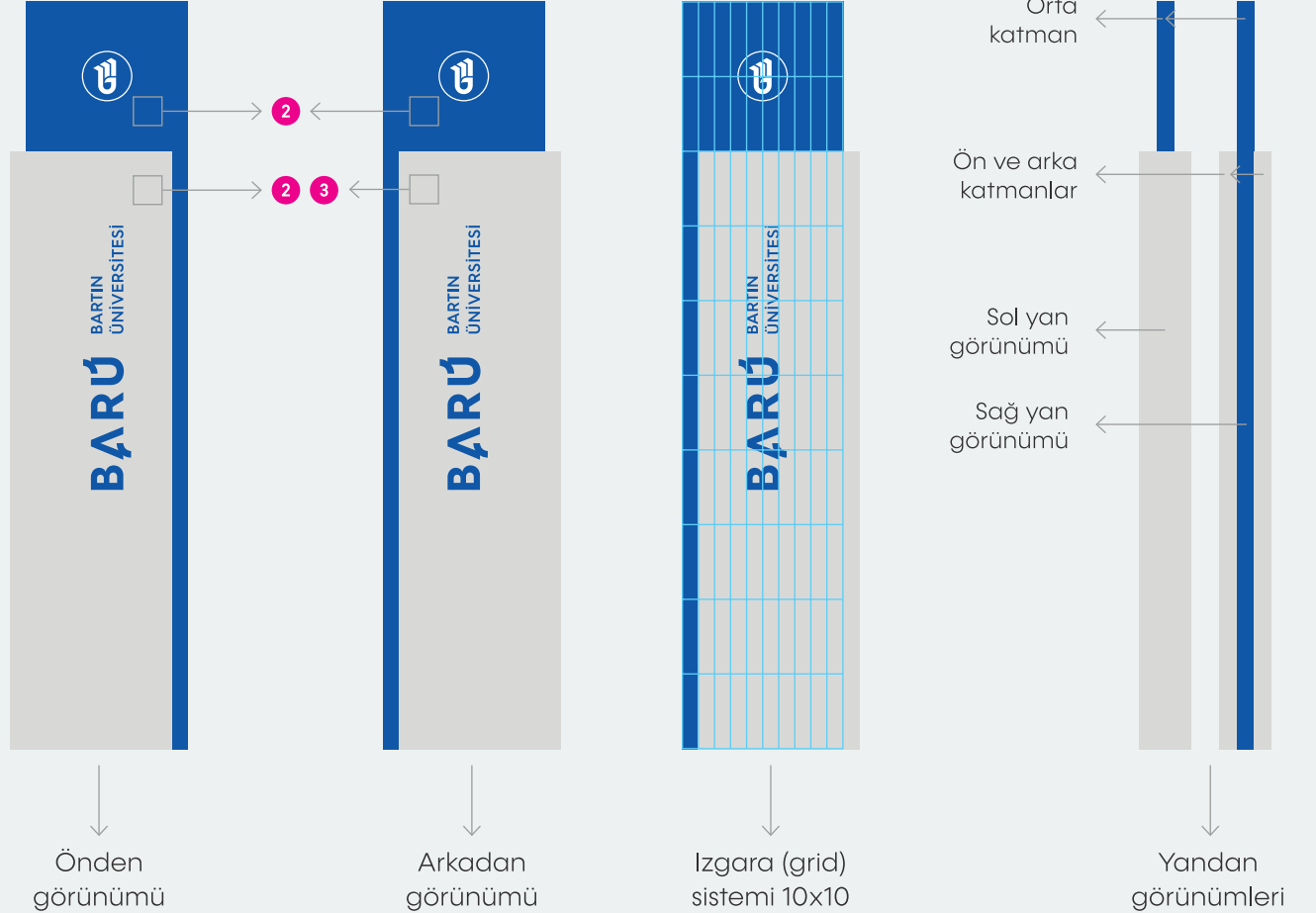
- 1. Ön (ön yüz) katman;**
 - > Barü logotype,
- 2. Orta (ön-arka yüzler) katman;**
 - > Amblem (her iki tarafta),
- 3. Arka (ön yüz) katman;**
 - > Barü logotype,

Katmanlar ızgara (grid) sistemi ile dikey/ yatay olarak 10x10 hücelere bölünerek ölçülendirme yapılmalıdır.

Amblem ve logotype boyutları, kenar boşlukları ve konumları belirtilen hücelere göre doğru bir şekilde yerleştirilmelidir.

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre pilon totem ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.

12.3.12 KURUM PİLON TOTEM UYGULAMASI TEKNİK DETAYLARI



■ Barü Dark Blue zemin ■ Barü Light Grey zemin

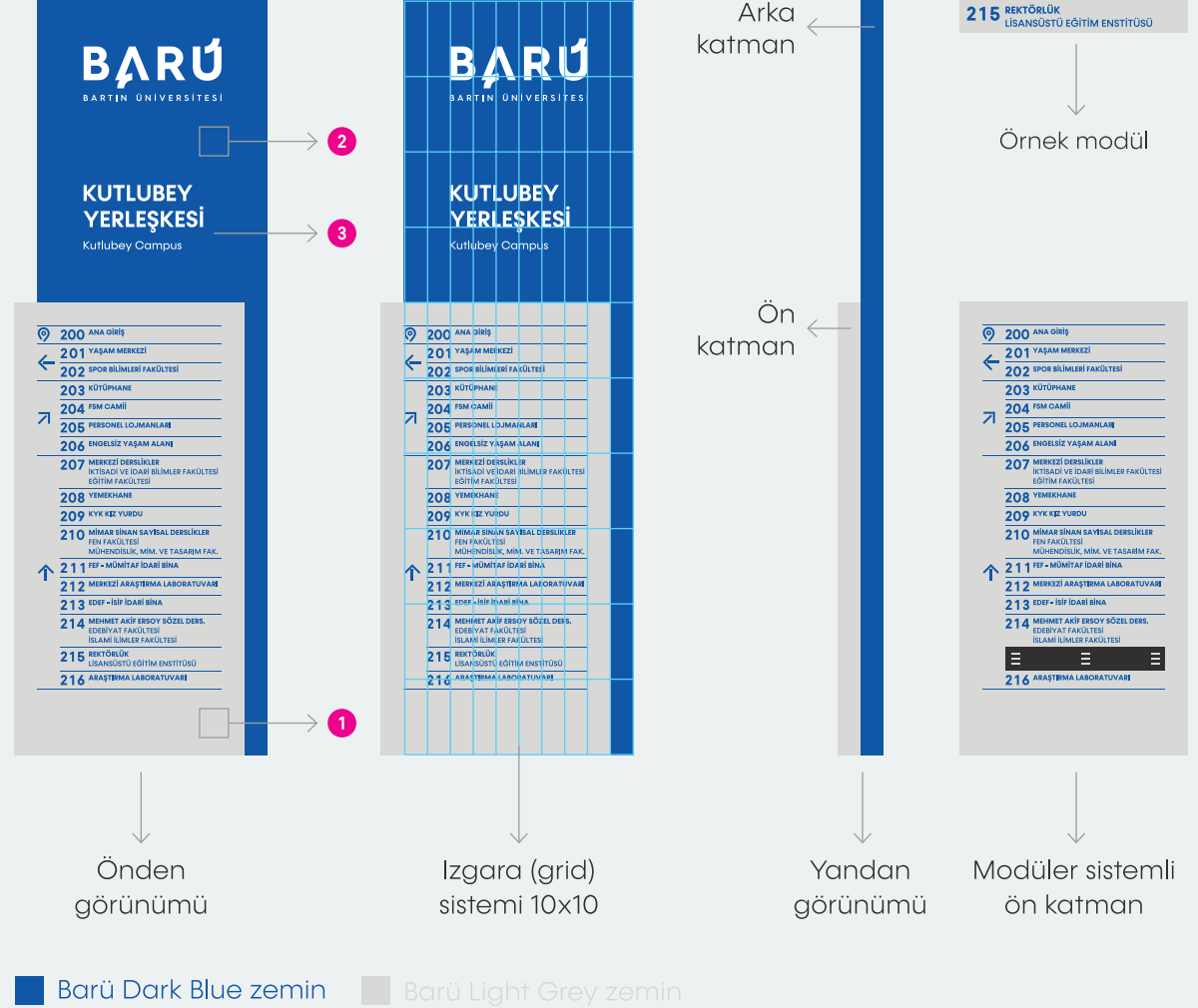
> Zemine sabitlenmiş renkli ya da renk baskılı kompozit panel,
> Ön katman seviyesinde kutu harf modeli (logotype),
> Dekupe oyma kabartmalı harf modeli (yerleşke adı),
> İçten led (beyaz) modül aydınlatma,
> Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,
> Modüler sistemli ön katman; levha üzerine UV baskı ya da seçilen ürüne uygun baskı tekniği (metin ve diğer grafik bileşenler),

- Bilgilendirici alan (ön katman);**
 - > Yön işaretleri,
 - > Bina, fakülte vb. adları (TR-EN),
 - > Tanımlanmış bina kodları,
- Kurum sembol/işaret alanı (arka katman);**
 - > BARÜ logotype,
 - > Yerleşke adı (TR-EN),
- Tipografi (Konnect font ailesi);**
 - > Türkçe-İngilizce metinler,

Katmanlar ızgara (grid) sistemi ile dikey/yatay olarak 10x10 hücrelere bölünerek ölçülendirme yapılmalıdır.

Logotype ve tipografinin boyutları, kenar boşlukları ve konumları belirtilen hücrelere göre doğru bir şekilde yerleştirilmelidir.

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre pilon totem ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.



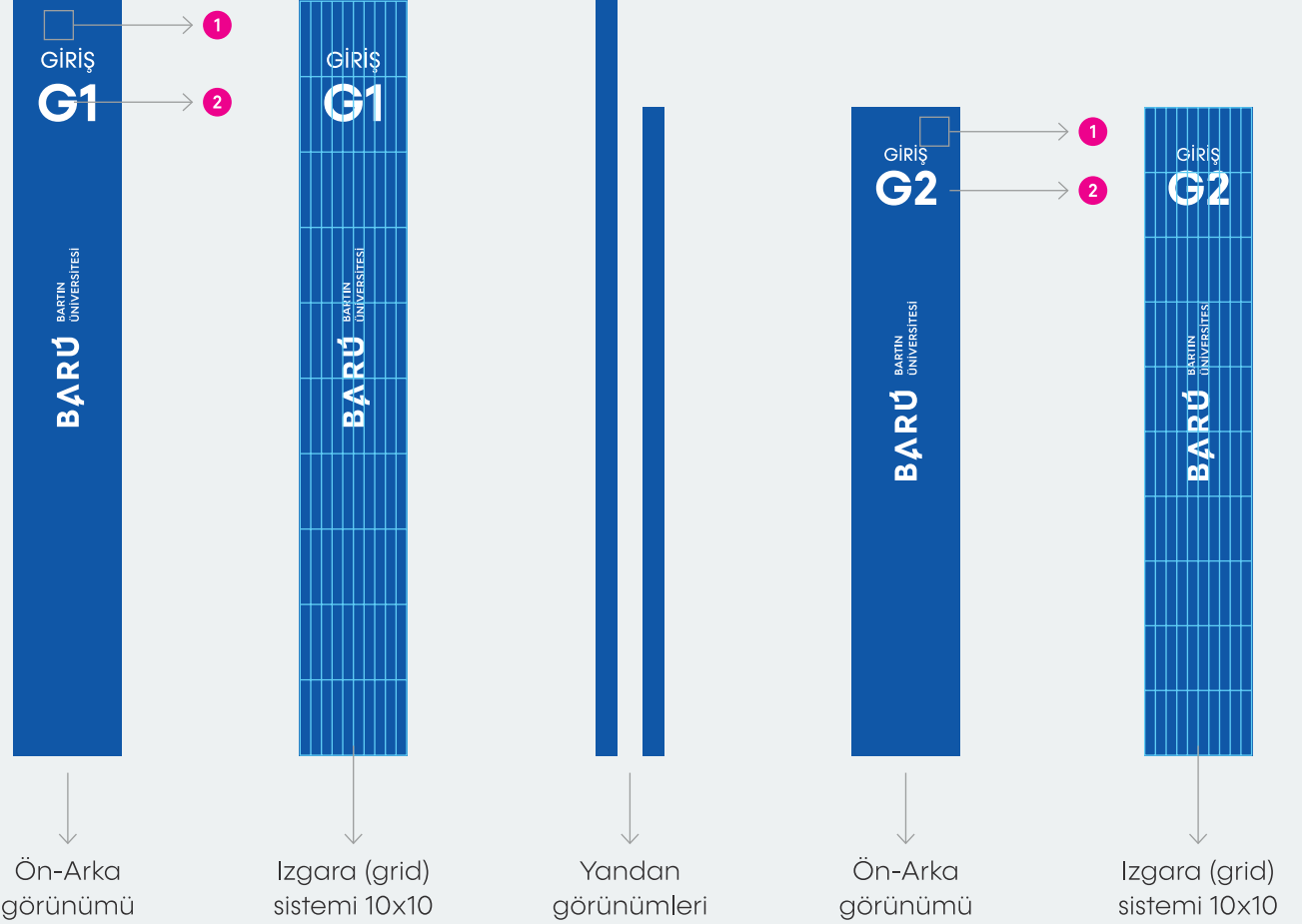
> Zemine sabitlenmiş renkli ya da renk baskılı çift yönlü kompozit panel,
> Dekupe oyma kabartmalı harf modeli (metinler ve logotype),
> İçten led (beyaz) modül aydınlatma,
> Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,

- 1. Bilgilendirici alan (ön-arka);**
 - > Giriş numaraları,
 - > BARÜ logotype,
- 2. Tipografi (Konnect font ailesi);**
 - > Türkçe metinler,

Katmanlar ızgara (grid) sistemi ile dikey/yatay olarak 10x10 hücelere bölünerek ölçülendirme yapılmalıdır.

Logotype ve tipografinin boyutları, kenar boşlukları ve konumları belirtilen hücelere göre doğru bir şekilde yerleştirilmelidir.

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre pylon totem ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.



Barü Dark Blue zemin

YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

- > Zemine sabitlenmiş renkli ya da renk baskılı kompozit panel,
- > Dekupe oyma kabartmalı harf modeli (metinler, logotype ve piktogram/ikon),
- > İçten led (beyaz) modül aydınlatma,
- > Montaj aparatları ve taşıyıcı sistemler,

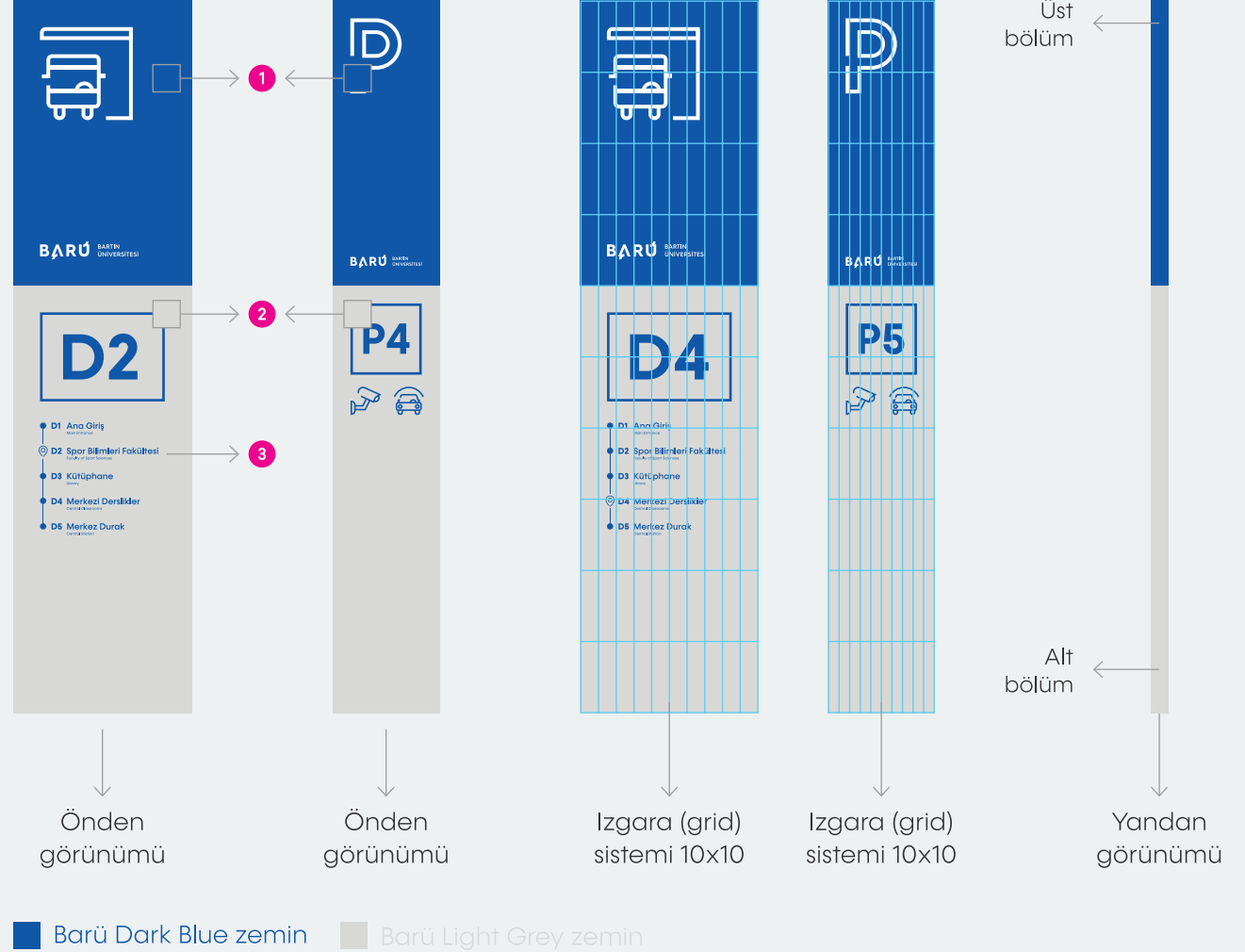
- 1. Tanımlayıcı alan (üst bölüm);**
 - > Konuyu anlatan piktogram/ikon,
 - > BARÜ logotype,
- 2. Bilgilendirici alan (alt bölüm);**
 - > Durak numarası,
 - > Durak haritası,
 - > Otopark numarası,
 - > Konuyu anlatan diğer piktogram/ikon,
- 3. Tipografi (Konnect font ailesi);**
 - > Türkçe-İngilizce metinler,

Katmanlar ızgara (grid) sistemi ile dikey/ yatay olarak 10x10 hücrelere bölünerek ölçülendirme yapılmalıdır.

Grafik öğelerin boyutları, kenar boşlukları ve konumları belirtilen hücrelere göre doğru bir şekilde yerleştirilmelidir.

Uygulanacağı alana ve uygulama bileşenlerine göre pylon totem ebatları ve ürün/malzeme özellikleri değişebilir.

12.3.15 DURAK VE OTOYARK PİLYON TOTEM UYGULAMASI TEKNİK DETAYLARI



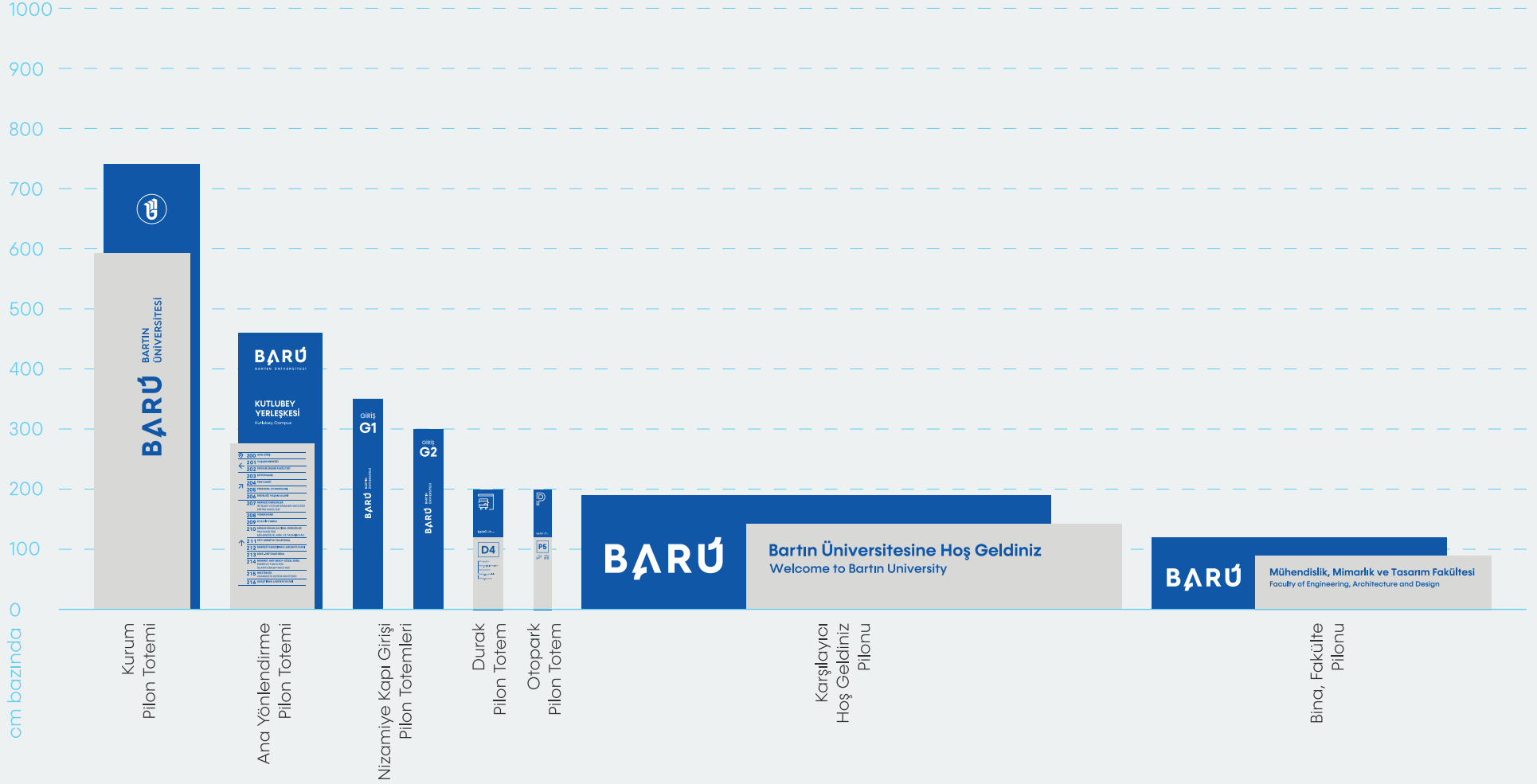
Pilon ve pilon totem uygulamaları buldukları ortam ve alanlarda çevrelerindeki nesnelere bir arada kullanılarak uygulama alanlarında gerçek görünümü verilmiştir.



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

12.3.17 PİLON TOTEM UYGULAMALARI ÖLÇÜLENDİRME TABLOSU

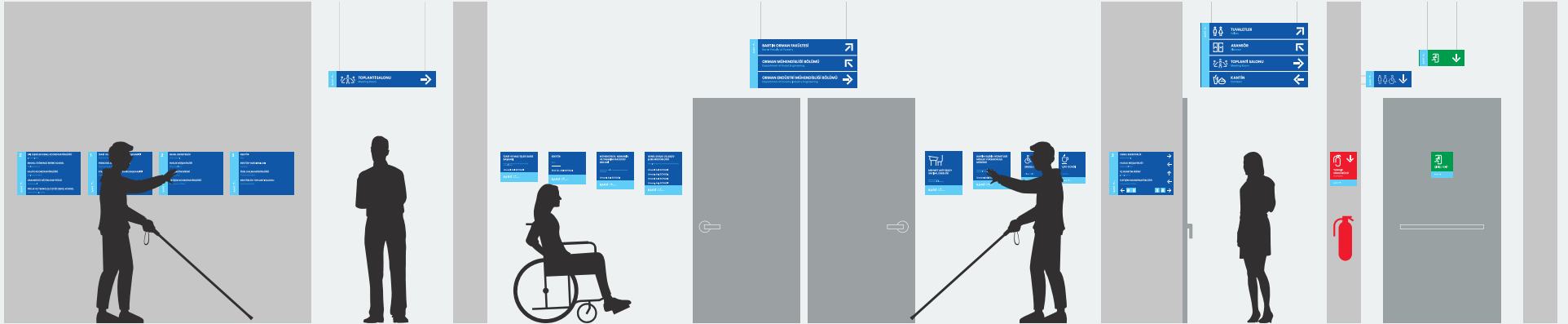
Belirtilen pilon totem uygulamaları ölçülendirme tablosu aşağıda gösterildiği gibidir.



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

İç mekan yönlendirme uygulamaları buldukları ortam ve alanlarda çevrelerindeki nesnelere bir arada kullanılarak uygulama alanlarında gerçek görünüşleri verilmiştir.

12.4 İÇ MEKAN YÖNLENDİRMELERİ GÖRSEL UYGULAMASI



YÖNLENDİRME UYGULAMALARI

12.5 DIŞ MEKAN YÖNLENDİRMELERİ GÖRSEL UYGULAMASI

Dış mekan yönlendirme uygulamaları bulunduğları ortam ve alanlarda çevrelerindeki nesnelere bir arada kullanılarak uygulama alanlarında gerçekte görünümü verilmiştir.



Gelecek
Baru'de
başlıyor

BARU

Bartın Üniversitesi Rektörlüğü
Kutlubey Yerleşkesi 74100, Merkez / BARTIN
+90 378 501 1000 / info@bartin.edu.tr

gorselkimlik.bartın.edu.tr
bartın.edu.tr